مُلوكُ العَرَب

او

رحلة في البلاد العربية تشتمل على مقدمة وثمانية أقسام

مزينة بالخارطات والرسوم

تأليف

امين الريحاني

الجزء الثاني

سلطنة نجد وملحقاتها

الكويت — البحرين — العراق

الطبعة الثانية

وقد صححها المؤلف وزاد في حواشيها

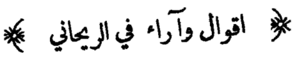
طبع في المطبعة العلمية ليوسف صادر
بيروت سنة ١٩٢٩

بيان ما يحويهِ الجزء الاول

— من هذا الكتاب —

مزين بالخارطات والرسوم

صفحاته ٣٩٢



اقوال وآراء في الريحاني

اتقن الريحاني لغة القرآن اتقاناً يسمح له بالتحرير فيجاري اكبر الكتاب اسلوباً وسلامة منطق

المحامي محمد لطفي جمعه

لو كان لي مجثم في حديقة تزهو فيها زهور دمشق ما كان اسعدني ان اقضي سويعات العصر والغروب متصفحاً اللزوميات ترجمة الريحاني

كليتتون سكولارد

ملوك العرب

او

رحلة في البلاد العربية تشتمل على مقدمة وثمانية اقسام

مزينة بالخارطات والرسوم

تأليف

امين الريحاني

الجزء الثاني

سلطنة نجد وملحقاتها

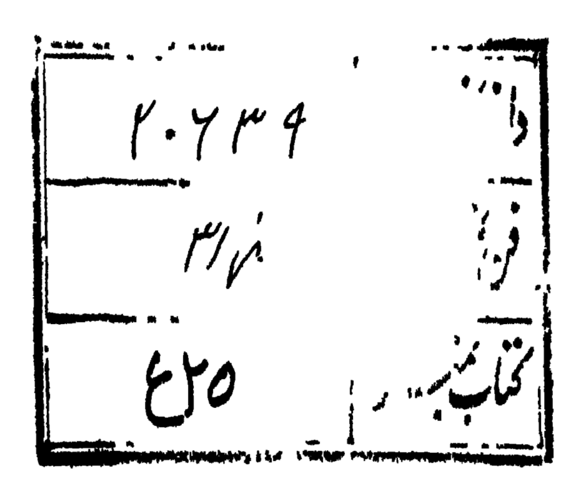
الكويت — البحرين — العراق

الطبعة الثانية

وقد صححها المؤلف وزاد في حواشيها

طبع في المطبعة العلمية ليوسف صادر

بيروت سنة ١٩٢٩



القسم السادس

آل صباح

شيوخ الكويت

ملوك ٢ - ١٠

الكويت

حدودها : شرقاً خليج العجم . شمالاً وغرباً وجنوباً خط يبتدىء عند ملتقى الخطين الثلاثين من العرض الشمالي والثامن والاربعين من الطول الشرقي فيمتد في شكل نصف دائرة ويمر بالشق غرباً والشقيق جنوباً وبين جبلي برقان والقرين الى رأس القليّة على الخليج . اما منطقة الحياد بين الكويت ونجد فهي من رأس القلية الى خبرة الدويش ومنها في خط يمتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والاربعين من الطول الشرقي ومن هذه النقطة الى عين العبد فرأس المشعاب على الخليج .

مساحتها : اربعة الاف ميل مربع .

عدد سكانها : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الف في مدينة الكويت . والباقي من العشائر خارجها .

اهم بلدانها : الجهرة وجزيرة فيلكه والدمنة والغنطاس وابو حليفة والشعيبة . وفي برها اماكن باسماء معروفة كالوبرة عند الحدود الشمالية والصبيحية في الجنوب وخبرة وام الرؤوس وغيرها . وهذه كلها اماكن مياه يرتادها عرب العشائر .

مذاهبها : اهمها السنة ثم الشيعة ، وقليل من الفرس والمسيحيين واليهود .

الفصل الاول

في الكويت

القافلة في البادية — اهمية الانسان في القفار — وهمٌ لذيذ — دهشة الذ — العود الى البصرة — الصالحية جنةٌ — السماط والسَفَ — الكمال غاية الحياة القصوى — فشلت في الفحص — عدت من نجد استاذاً — سور الكويت — المقابلة الملكية في الفلاة — سمو الشيخ احمد الصباح — القصر والفتنة فيه — مفاجئات الترف — البقولات — بندورة الكويت — الاجادة لدى السماط والشهادة — كرسي فيه الكفر بالله — جحيم يتبع النعيم — الهوا الاصفر — طبيب من بيروت — خبر الشيخ خزعل والعافية .

كنت قد عاهدت « خوياي » ان ادخل واياهم الى الكويت راكباً الذلول ، ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة منها فوقفت اذ دنت منا ، فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد . نوخ ، نوخ .

أنخت آسفاً لاني ادركت في الحال ان لا بد من الركوب في السيارة فأخلف بوعدي ، وأحرم لذة كنت أعلل النفس بها . ليست القافلة في البادية غير قافلة مهما كان عددها ، وليس الراكب فيها اياً كان غير واحد من المسافرين . لا اهمية للانسان والحيوان في القفار . او ان الاثنين واحد في فسيح مهالكها .

ولكن القافلة ساعة تدنو من العمران ، من الحضارة ، تتغير في نفسيتها فيعظم شأنها ، فتدخل بوابة السور وقد اختلط في قلبها الكِبر والسرور ، وتسير في اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب النصر والفخار ، وكأن كل واحد من الركب امير على عرشه العالي او قائد عائد من ساحة الوغى . هو وهم في عجب ولا مراء . ولكنه وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى مدينة كما تستوقف العين صورة جميلة . بل كان يلذ لي ولا غرو اكثر من سواي لاني حديث العهد به .

لذلك اسفت عند ما انخت ذلولي خارج الكويت. ولكني دهشت ومررت به فنسيت ما كنت اعلل به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم يوسف السالم جلبي آل بدر ومعه الشيخ عبد الله خليفه آل صباح ، وقد جاءا من قبل سمو الشيخ احمد يحملان الي كتاب السلام والترحيب .

كان آخر عهدي بيوسف جلبي في البصرة عند صديقنا الاديب الفاضل الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم أدب لنا مأدبة فاخرة في بيته « الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت متصرفاً بالبيت المأثور :

والصالحيــة جنــة والصالحون اليها أمّوا[1]

كنا يومئــذ عشرين ونيف من الصالحين — الصالحين للنزال والطعان . وكان يوسف قد شحذ سلاحه جالساً الى جنبي يسف الارز سفاً عجيباً . وانا الطالب في هذه الطريقة اعجب به واتمنى ان يكون لي جزء ما له من المهارة والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة في السف البسيط وهو ان تأخذ شيئاً من الارز فتعجنه بين اصابعك وتدفعه بالباهم الى فمك . فاستعرض سني ثم قال : لا يزال ينقصك شيء من العلم والاتقان . عينك . قال هذا ومد يده الى الارز فادارها فيه ، كأنه يحدد دائرة هي ملكه ، وقبض على كتلة منه كبيرة قد ملكها ، ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر منها السمن ، اكرة متماسكة شديدة ، فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان يسقط منها او يتبقى بين انامله بذرة واحدة . فقلت : سبحان الله الذي جعل الكمال غاية الحياة القصوى . فلا شيء اجمل في الحياة من اتقان في صناعة او كمال في فن .

قلت ليوسف جلبي ، بعد ان شاهدت منه هذه البراعة ، اني مسافر الى نجد فاتمرن هناك ، وسأعود ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في الحسبان ان ستجمعنا المقادير ثانيــة ، فتصير النكتة بعد اربعة اشهر حقيقــة مضحكة . قال يوسف ونحن سائرون في السيارة نعيد تلك الذكرى : سنفحصك اليوم في

---

(١) استغفرك ياسيدي الاستاذ اني اعلم ان أمّ تتعدى بذاتها ولكن النكتة الشعرية تعتذر « اليها » .

القصر ونعطيك الشهادة باذن الله ·

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الجَهْرة ليصدوا هجمات الاخوان · وهو سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعلوه نحو اربعة امتار وسمكه في بعض الاماكن مترٌ ويزيد ، فيه المعاقل والكوى للرمي والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وتقفل في الليل · لم تنفق الحكومة روبية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كلٌ بما يستطيع من عمل او مال واتموا البناء في مدة شهرين · انه لمن الاعمال المدنية العامة المدهشة خصوصاً في البلاد العربية ·

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذاك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في الفلاة على مجالس من الحجارة والطين الى حائط بيتٍ صغير · فوقف اذ وصلنا من كان جالساً في الوسط ووقف على اثره الجميع · هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم الكويت · خرج من قصره بحاشيته وبعض اسرته يستقبلنا في المكان الذي يجلس فيه للناس · ليس احب الى السائح وليس اقرب الى الديمقراطية الحقة والمساواة من هذه المقابلات الملكية في الفلاة ·

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربع القامة ، دقيق الملامح ، حسن الخلق والبذة ، لطيف الاشارة والحديث · وهو اقرب في هيأته الى الشكل الآري منه الى السامي · فلو كان في غير النعل والثياب العربية لظننته هندياً من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان ·

هنأني بوصولي واعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة · ثم قال : العرب انفسهم يكبرون هذه الطريق ويخافونها · ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقاتها · وكيف تحملتم ركب الذلول كل هذه الايام ؟ نهنيكم يا استاذ ونرحب بكم · ولم يشأ ان يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي · فبعد ان تناولنا القهوة أمر من لاقاني ان يرافقوني الى القصر ·

وكانت هناك الفتنة الكبرى . لا اريد بالفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة ، وقد كنت بعيداً عنها كلها . ولكني فُتنت . اجل ، فُتنت بمفاجآت الترف والرفاه ، انا الذي اقمت عشرين سنة في مدينة تزدحم وتتبذل في نُزُلها نوافل العيش ونفائس الصناعة والفنون ، تلك التي كانت تنحصر في الماضي خصوصاً باوروبة في قصور الاشراف والاعيان ، وهي اليوم هناك لكل من يستطيع من الناس بذل بعض المال .

تالله ما تفعل البيداء وخشونة العيش . دخلت القصر في الكويت كأنني بدوي لم يرَ في حياته قصراً جميلاً ، تزينه الاعمدة والقناطر ، ولم يجلس مرة في صاعة مفروشة بالفاخر من الرياش . وعندما جاء الخدم الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق ، فوضعوها على السجادة ، وجلست انا ورفيقي اليها فُتنت بما احاط صحفة الارز من الالوان المطبوخة بالبقولات .

البقولات ! بعد الارز والرمل واللحم والتراب التي كان يطبخها لنا مسفر ومعاوناته الرياح ، انها من النعم التي يغتفر فيها الابتهاج والاسراف . نحرت الالوان نحر العاشق المشتاق ، واخصصت بالاسراف بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة ، وهي صغيرة مدملكة ، يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين . ثم سمك الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طبرية ، ولكنه ارق وادسم . ثم اصناف الحلوى وما اشد حلوها واكثر سمنها واسرارها . وعند ما نهضنا نغسل ايدينا وقف امامي يوسف السالم آل بدر ، وهو كما اشرت من رجال السماط المشهورين في البصرة والكويت ، فصافحني وقال : اهنئك بما احرزت . فقد صرت منا ليس في سف الارز فقط بل في سف السماط .

وبعد ان ودعني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذات العمد ، المشرف على الخليج ، ففتنت بمشهد البحر والسفن المسربلة بضوء القمر ، وظللت حتى نصف الليل جالساً في كرسي هندي [1] ، وانا في ثوب النوم ، جلسةً اميركية .

(١) اذا كنت تبغي كرسياً تستريح فيه ، وتنام فيه ، وتسيء الادب فيه ، فليس اصلح من ذاك الكرسي الهندي وقد جعل لظهره درجات فتبسطه قدر ما تشاء ، ولجانبيه عضادتان ترفع عليهما ساقيك ، فتنسى انك انساناً وتكفر بالله .

— وما اخلق ذاك الكرمي بها — رافعاً للقمر رجلي ، مطلقاً العنان للذيذ الاحلام . فما احسست بهواء البحر البارد الرطب الا بعد ساعة ، فدخلت وانا ارتعش الى غرفة النوم .

نمت قليلاً واستفقت ائن من شدة الالم . عاد السماط في بطني ناراً ، واستحال النعيم جحيماً . فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس بشيء يتعقد فيَّ ثم ينحل ، ثم ينقطع ، ثم يذوب ، فاذوب معه واكاد من شدة الوجع اموت . بل عاينت الموت في تلك الهيضة التي تندر في غير الوباء . الله ! يارب المسرفين والمقترين ، يا ارحم الراحمين ، افي الهواء الاصفر نهاية هذه الرحلة ونهايتي . او انها بندورة الكويت تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح .

جاءني في الصباح يوسف جلبي لحزن لحالي وبادر الى الطبيب . وجاء بعد ساعة الطبيب فاثبت الجرم على البندورة وقال : ان لها شريكة هي الحمى . — وللاثنين عدوة هاكها . غير ان الطبيب نفسه تفعني اكثر من عقاقيره . فقد استأنست به ايما استئناس لانه من سورية واسمه شبيه باسمي . هو الدكتور ريحان من بيروت . وما الذي قذف به الى الكويت ؟ اخبرني انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خان الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة . فكان الخبر هذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان . لاني كنت عازماً على زيارة الشيخ خزعل في المحمّرة فسررت جداً بقربه مني ، وعادت في ذاك النهار العافية مثلما وأت ، وهي تحمل باحدى يديها ادوات العمل وبالاخرى مصباح الامال .

الفصل الثاني

آل صباح [١]

اقسام العرب — ربيعة وعنيزة آل صباح — تاريخ الكويت — اول من حكمها من آل صباح سنة ١١٩٠ هـ — اولاد صباح — حكم عبدالله — حكم محمد — شقاق في بيت آل سعود — تدخل الدولة — فتح الحسا — مساعدة آل صباح للدولة — الشيخ مبارك — الفرق بينه وبين اخويه — الخلاف — الفاجعة — ذبحة محمد وجراح — التجاء اولاد المقتولين الى والي البصرة — التجاء مبارك الى والي بغداد — تدخل الحكومة البريطانية — قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك — هجومه على الكويت — سفره الى الحجاز — ما عرضته الدولة على مبارك — رفضه والتجاؤه الى الانكليز — مدرعة من ابي شهر — انتصار مبارك — يوسف آل ابراهيم في جبل شمّر — الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد — وقعة الطرفية — ظهور ابن سعود — وفاة ابن الرشيد وابن آل ابراهيم — الجو ينجلي — مبارك الحاكم بامره — اتفاقه مع الانكليز — حكم الشيخ جابر — حكم الشيخ سالم — اخلاقه — سوء سياسته — وقعة الجهرة — طريقة انتخاب الحاكم .

ليس من يجهل ان العرب كلها تقسم الى قسمين ، قحطان اي العرب العرباء وعدنان اي العرب المتعربة ، وان عدنان تقسم الى فرعين مضر وربيعة . اما مضر فسكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق .

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ، بني كلب وبني اسد ، ويتفرع بنو اسد الى فرعين او بطنين هما جديلة وعنزى . ومن عنزى يتحدر بكر بن وائل الذي تنتسب اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفه وآل صباح .

كانت عنزى تقطن اولاً عين التمر في بر العراق على مسيرة ثلاثة ايام من

---

(١) للشيخ يوسف آل عيسى وللسيد عبد الرحمن النقيب من الكويت الفضل على بعض المعلومات في هذا الفصل والفصل الذي يليه .

الانبار . ثم انتقلت منها الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طيء ، فصارت تنتجع وتشتي معهم في نجد . انها من اكبر قبائل العرب ، وهي تقسم الى افخاذ كثيرة منها جميلة ، وتقسم جميلة الى فروع كثيرة منهـا الشملان ، وتقسم الشملان الى عشائر اكبرها واشهرها آل صباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما يهم منه قبل ان هجر اليها آل صباح قادمين من خيبر منـذ نحو مئتين واربعين سنة . والكويت تصغير كوت والكوت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محوط ببيوت صغيرة . كانت هذه الناحية يومئذ لبني خالد يجمعون فيها زادهم اذا ربعوا في الحُجْره ، فجاء آل صباح ، كما هو منقول ، وسكنوها باذن منهم .

ثم انتُخب صباح حاكما على العشائر فيها وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، لان المرجح هو انه توفي سنة ١١٩٠ فخلفه ابنه عبدالله الذي توفي سنة ١٢٢٩ ﻫ .

كان الشيخ عبدالله الصباح اول من حكموا الكويت من هذا البيت . حكمها نحو اربعين سنة ، فاتسعت في عهده وشاع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٢٩ ﻫ وخلف جابراً ابنه صباح عام ١٢٧٦ﻫ .

اما نوع الحكم فقد كان قبل صباح شوروياً يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على امر مهم قبل ان يستشيرهم وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد صباح الثاني اي ابن جابر حتى تقلص ظلها تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامره ، وخصوصاً في العقد الثاني من حكمه .

من اولاد صباح الثاني ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبدالله الثاني الذي حكم ستاً وعشرين سنة ، ثم محمد الذي حكم اربع سنوات ، ثم مبارك الذي استمر حكمه احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة تقدمت شهرته السياسية .

ففي سنة ١٢٨٧ ﻫ — ١٨٧٠ م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود

عمّي السلطان عبد العزيز ففاوض احدهما الدولة العثمانية بواسطة واليها في بغداد يومئذ مدحت باشا ، فاغتنم مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيب ففتحها ، ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذٍ عليها .

وقد كان لمشايخ الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء . فقاد الشيخ مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من العشائر في طريق البر ، ورافق الشيخُ عبدالله القائدَ العثماني بحراً . ومنذ ذاك الحين وقبله الى حين الفاجعة التي اولت مباركاً الحكم كانت العلائق بين حكام الكويت والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع العشائر الموالية لها . فقبلت بان يكون لها سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل صباح بهذه السيادة .

بعد وفاة الشيخ عبد الله تولى الحكم اخوه محمد وكان مبارك واخوه جراح طامعين به . على ان جرّاحاً والى محمداً وكان فعلاً لا رسمياً شريكه في الحكم . فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان لها من غير السياسة اسباب اخرى . اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد الاخوين طموحاً ، وأشدهما بأساً ، واحدّهما طبعاً ، وامضاهما عزماً . بيد انه كان متهوساً متسرعاً في اعماله . وكان جراح صاحب النفوذ الاكبر في الحكم يحب المال بقدر ما يحب مبارك المجد والشهرة . بل كان الاول بخيلاً والثاني مبذراً . الا ان النفوذ الاكبر في العشائر كان لمبارك ، فنزع الى الغزوات ، فغدا في حاجة الى المال دائمة . وكان الاخوان محمد وجرّاح ينعيان عليه دائماً آراءه واعماله ، ويسيئان معاملته ، ويمسكان عنه احياناً ما تقتضيه نفقاته الخصوصية . فصبر مبارك بضع سنين على هذه المعاملة وابى ان يصبر على الدوام . وكان يرى فوق ذلك ان اخويه هما عثرة في سبيل المجد الذي يبغيه للكويت وآل صباح . فعندما فرغت كأس الصبر ، وامتلأت كأس التغيظ والنقمة ، عزم على ان يريح نفسه وآل صباح والكويت من ذينك الاخوين ، فنهض ذات ليلة للامر ونهض معه ابنه ، وكل منهما يحمل بندقيته ، فقتل مبارك اخاه محمداً وقتل ابن مبارك عمه جرّاحاً . وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة .

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم اذعنت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها ٠ اذعنت الكويت الا ابنـاء القتيلين واشياعهم ورجلاً اخر سيجيء ذكره ٠ فرّ ابناء جرّاح ومحمد هاربين الى البصرة فشكوا امرهم الى واليها الفريق حمدي باشا - وكان يومئذ رجب باشا والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقـام الاعلى ، فتمكن بواسطة بعض رجاله من استمالته اليـه ، فكتب رجب الى الاستانة يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفـة بين البدو ، وخير للدولة ان لا تتدخل في الامر-لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز ٠

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عمل هم دائماً متأهبون له ٠ فكان ان ابناء جرّاح ومحمد قـد لجأوا ايضاً الى قنصل انكلترة في البصرة فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج سعياً عجيباً اثمر ذاك الأمر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية ٠ فخُيِّر ابن صباح الكبير بواحد من ثلاثة امور : اما ان يحضر الى الاستانة فيعينه المابين عضواً في مجلس شورى الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريده فتخصه الحكومـة بمعاش دائم ، واما القوة تستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين ٠ مما لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاءً لدولة بريطانية العظمى ٠ ومما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر ، فسمع هـذا قصته وشكواه متجاهلاً ما كان من زميله في البصرة ٠

انها لرواية محزنة مضحكة معاً ٠ لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حمدي باشـا والي البصرة ، فلجأ القاتل الى رجب باشـا والي بغداد ٠ ثم لجأ طالبو الثأر الى قنصل انكلترة في البصرة ، فلجأ مبارك الى وكيلها السياسي على شاطيء العجم ٠ وكانت دولة بريطانية العظمى تمثل بواسطة ممثليها دورين معـاً ، دور المدعي العمومي ودور المحامي عن المدعى عليه ٠

ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية الانكليزية دفاعاً عن نفسه ، فلبت بريطانية العظمى طلبه حباً وكرامة ٠ لا تدع يسراك تعلم بما تفعله

يمناك · عند وما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت يقل نقيب البصرة وبعض موظفي الدولة وهم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي و يبغون تنفيذه ، جاء مركب حربي اخر ينقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب العثماني من مياه الكويت ·

اقف عند هذا الحد في المأساة لاعود الى اولها · قلت ان رجلاً اخر غير ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام ينصر اولادهما · هذا الرجل هو الشيخ يوسف آل ابرهيم من كبار تجار الكويت واغنامم · قد كان يوسف بنفسه ثورةً ، ودولةً ، وحرباً على مبارك ، استمرت عشر سنين · فوقف ثروته ، ووقته ، وحياته للاخذ بالثأر · اجل ، قد كان هو الباذل للمال ، وهو القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الدولة العلية والى امراء العرب ·

اول ما باشره حرباً هو انه جهز اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بغتة على الكويت · ولكن ليلة دنا من الاسكلة رآه احد النوتيين ، فحمل الخبر الى الشيخ مبارك ، فاستعد لملاقاته وكانت المدينة معه · فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لمحاربته قفل راجعاً ، ولجأ بعد ذلك الى الخدعة ·

جاء ببعض قاطعي الطرق واوعز اليهم ان يأخذوا سفينةً من اسطوله ويدخلوا بها الكويت ، فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم ، فيقربهم منه فيقتلوه · تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالمحاربة ، فانطلت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص · ولكن واحد منهم تاب الى ربه قبل الاغتيال وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة · فامر الشيخ بالقبض على الرجال هؤلاء وبنفيهم من البلاد ·

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فسافر الى الحجاز يستعين بشريف مكة ، وكان في مساعيه السياسية عوناً لسياسة انكلترة في المسئلة ، او بالحري كانت سياسة انكلترة عوناً له · فصدر ذاك الامر الذي حمل الشيخ

مبارك على ان يطلب الحماية الانكليزية ، فأُسقط ابن آل ابرهيم في يده للمرة الثالثة .

ولكن الفشل وان تعدد لم يكن ليثنيه عن قصده ومرامه . فقد سعى لدى امير الجبل الامير عبد العزيز بن الرشيد فاغراه بعدوه في الكويت ، فشن ابن الرشيد الغارة على عشائرها ، فبادر الشيخ مبارك الى الدفاع بما عنده من الجيوش ، وكانت هذه فاتحة الخير لآل سعود الذين كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فتطوعوا في حرب اعدائهم بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد الحالي ، ثم جيشاً اخر برئاسة اخيه حمود بن صباح ، ثم خرج مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبد الرحمن آل فيصل والد السلطان عبد العزيز . فالتقى الفريقان واحتربا احتراباً شديداً في اخر ذي القعدة سنة ١٣١٨هـ (١٩٠٠ م) في مكان يسمى الصريف ، فقُتل خلق كثير من الفريقين. وكان النصر لابن الرشيد[1] .

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال يبغي استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد . فذبح عامله فيها واستولى عليها [2] . وكانت هذه الغزوة فاتحة غزوات وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها ، فاعجب العدو والصديق بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ، وبحكمته وحلمه .

وعندما بُشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة عليه فبعث بنجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة اهل الرياض ، فخرج منها بجيش كبير ، وشرع يحارب ليسترجع ملك اجداده . فقُتل الامير عبدالعزيز الرشيد في وقعة « روضة مهنّا » في سنة ١٣٢٤ هـ [3] . وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم فاستراح مبارك من عدويه ، واخذ نفوذه يمتد بعد ذلك الى البادية ونجد .

---

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ، الفصل الاول : وقعة الصريف .

(٢) « « « « « الفصل الثاني : الاستيلاء على الرياض .

(٣) « « « « « الفصل الثامن : ذبحة ابن الرشيد .

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موفقاً منتصراً . فامتد نفوذه الى البصرة والمحمرة وكانت كلمته مسموعة في ابي شهر . على انه مع تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شي يذكر من النفع العام . فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ، ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في بناء مدرسة واحدة . اضف الى ذلك انه كان يرهق بالضرائب الرعية والتجار .

اما اتفاقه مع دولة بريطانية العظمى فخلاصته ان الشيخ مبارك تعهد بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي تعهدت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر ، فلا تتدخل في شؤون العشائر ورؤسائها .

وقد تبع هذا الاتفاق في اب ١٩١٣ م . اتفاق بين الدولتين البريطانية والعثمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان . فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاساكل كلها ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها انارة الخليج وخفارته . اما الكويت فظلت علائقها مع انكلترة على حالها السابق حتى سنة ١٩٢٥ عندما تقرر ان يحاكم الاجانب فيها في دار الوكالة البريطانية .

توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤هـ . نوفمبر سنة ١٩١٥ م . فخلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين . وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس . فقد الغى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركية ، ما يتعلق منها بالاملاك . اذ ان مباركاً كان قد فرض ضريبتين باهظتين الواحدة عن كل عقار يباع وهي ثلث المبيع ، والثانية على كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجار . وكانت تكرر الضريبتان كل مرة يكرر الاجار او البيع .

اما امارة سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت بامرين مما اتساع تجارة الكويت ونكبة الجهرة . فجاء في الاول البرهان على مقدرته التجارية ، وجاء في الثاني الدليل على ضعفه في سياسة البلاد .

اما التجارة فقد كان الشيخ سالم رغم الا از . . . بت ، يسمح

بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الاتراك في العراق وفي سورية ٠ فاتسعت لذلك التجارة بالرغم عن مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية للمراقبة في الكويت ، وبالرغم عن المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل ضاري بن طواله وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق والشام ٠

كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، فلا ينتصح ولا يعتدل ٠ وكان فوق ذلك شديد النزعة في الدين اسيء انه كان يكره الوهابين والاخوان ولا يتقي ٠ فأدت هذه الخصال فيه الى خلاف بينه وبين سلطان نجد ٠ وكان الخلاف سبب النكبة التي اشرت اليها ٠ ذلك ان بضعة الاف من الاخوان هجموا على الجهرة ، فذبحوا مئات من اهلها وقُتل منهم مئات ، وحاصروا الشيخ سالماً في قصره هناك فلم ينجُ الا بحيلة احتال عليهم بها [1] ٠

تدخل الانكليز فردوا الاخوان عن الكويت ٠ ثم تدخل الشيخ خزعل فارسل احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي انتُدب ليفاوض السلطان عبد العزيز بالصلح فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في شتاء ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م توفي الشيخ سالم وانتخب الشيخ احمد الجابر خلفاً له ٠

ان الوراثة او الانتخاب في آل صباح يكون غالباً باتفاق بين الاسرة والحكومة البريطانية ٠ على ان مباركاً رشح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان يستشير الانكليز ٠ ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يخلُ انتخابه من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق ٠ فقد سأل اعضاء الاسرة والمتوجهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالايجاب ٠

اما اذا كان تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يتجاوز المراقبة والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما سترى ايها القارىء في البحرين ، يتجاوزها ، اذا اقتضت السياسة والمصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاب ٠

---

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ، الفصل الثلاثين ، الاخوان في الكويت ٠

امراء الكويت من آل صباح

١ —	صباح الاول . حكم في القرن الثاني عشر للهجرة والمرجح انه توفي سنة ١١٩٠	
٢ —	عبدالله الاول خلف صباحاً .	توفي سنة ١٢٢٩ ه .
٣ —	جابر بن عبدالله (جابر الاول)	تولى الحكم سنة ١٢٢٩ ه .
٤ —	صباح بن جابر (صباح الثاني)	〃 〃 سنة ١٢٧٦ ه .
٥ —	عبدالله بن صباح (عبدالله الثاني)	〃 〃 سنة ١٢٨٣ ه .
٦ —	محمد بن صباح	〃 〃 سنة ١٣٠٩ ه .
٧ —	مبارك بن صباح	〃 〃 سنة ١٣١٣ ه .
٨ —	جابر بن مبارك (جابر الثاني)	〃 〃 سنة ١٣٣٤ ه .
٩ —	سالم بن مبارك	〃 〃 سنة ١٣٣٥ ه .
١٠ —	احمد بن جابر الحاكم الحالي	〃 〃 سنة ١٣٣٩ ه .

الفصل الثالث

مشكل الكويت

معمل الشراع — مصنع السفن — العمال والنوتيون يشتغلون — سفن التجارة والغوص — اللؤلؤ — مدينة تجارية — المسابلة — اهل نجد — التجار والبدو — امانة الاعرابي — المسابلة في نظر السلطان عبد العزيز — جمارك نجد — اهل نجد يمتنعون عن المسابلة — المسابلة في نظر المسابلين — طلب سلطان نجد يرفضه حاكم الكويت — الحق مع الكويت — كتاب الى السلطان عبد العزيز اقترح فيه طريقة للتسوية — وفد الكويت في الرياض — كتاب من السلطان « مسئلة الكويت تحل قريباً حسب رغائب الجميع » .

من رواق القصر نشرف على مشهد من مشاهد العمل في الكويت . فان في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت » تجد دائماً عدداً من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالباً تجد ثلاثة او اربعة اشرعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من النوتيين يشتغلون فيها ، يخيطون جديداً او يصلحون قديماً منها . هوذا معمل الشراع الذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

ودون الساحة اذا ما سرحنا النظر في السيف امامنا نرى السفن والادقال وقد اكتظ واشتبك بعضها ببعض ، وفيها العمال يصلحون قديماً او يدقون[١] سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبحر في الخليج وتوصل حبل التجارة بين الهند والعراق ، وبين الاساكل العربية والفارسية ، فترسو حيث لا تستطيع المراكب التجارية ، وتحمل الصادرات والوردات من شاطىء الى آخر باجور لا يستطيع البخار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت ومراكبها مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها . وهي على انواع ، منها للعبور والتنزه ، ومنها للحمولة ، ومنها للغوص . الكبيرة مثل البوم

---

(١) دق السفينة بناها في اصطلاحهم او استأجر من يبنيها .

والجلبوت تصنع بالخشب المقَلْفط [1] المطلي بالقار ، ثم تغشى بالواح من الساج ، وتنقش عرشتها من الخارج نقشاً انيقاً لطيفاً . اما البوم التي تدعى ايضاً البغلة فهي اكبر السفن واجملها وابعدها ابحاراً ، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع ، ومحمولها مئتا طن ، وهي تصل في اسفارها حتى الى جزائر مدغسكر وزنجبار .

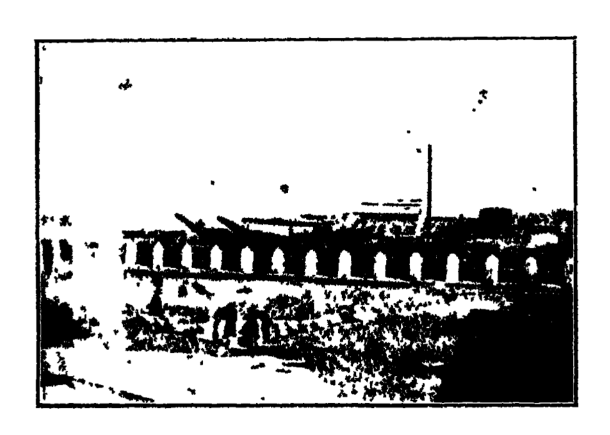
بيد ان اكثر السفن والمراكب التي نراها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الغوص ، وللتجارة بين الهند والعراق . فتخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود ملأى اليها . ذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج ، وقلما يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الثروة . هذا مالها تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة ونوافلها . ليس في بر الكويت غير المفالي ، وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من النخيل ، فهي تضطر ان تجلب حتى التمر من البصرة او من القطيف .

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي تزيد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من مأكول وملبوس ، فتشتري بالزيادة للاتجار . وعندها السفن تحمل الى تجارها ما يشاؤون من البنادر القصية ، فضلاً عن البواخر التي تجيئهم بالاحمال الكبيرة من الهند .

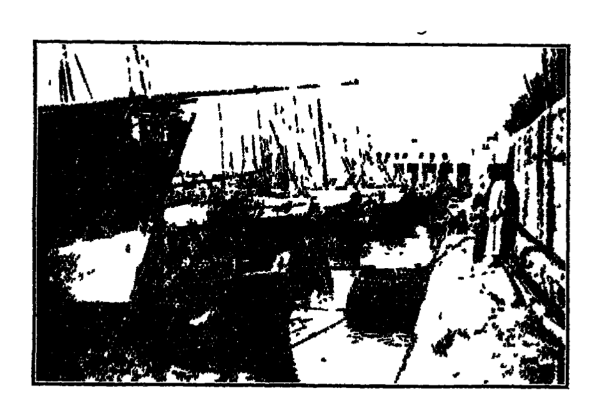
الكويت اذن مدينة تجارية . بل هي مثل جيزان او ميدي على البحر الاحمر ، وان كانت تزيد عليها في عدد السكان عشرة اضعاف ، اذ لا تقوم تجارتها وتنمو بمن فيها فقط . فلو اتكلت الكويت على سكانها وعلى العشائر في باديتها لما كانت تجارتها ربع ما هي او بالحري ربع ما كانت منذ سنتين . اما السبب في سوء حالها في السنتين الاخيرتين [2] فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة : المسابلة .

(١) قلفط السفينة او جلفطها هو ان يدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان وقد غمست بالزيت والقار .

(٢) كانت الواردات والصادرات في السنين الماضية تتراوح بين الخمسمئة والستمئة الف روبية كل سنة . اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثمئة الف روبية سنوياً .



نوتيون يخيطون الشراع في الكويت



مصنع السفن في الكويت

وما هي المسابلة ؟ سأكفيك مؤونة التفتيش في القاموس فقد لا تجدها فيه. المسابلة هي ان يجيء العرب الى المدينة فيسابلون تجارها اي يشترون منهم نسيئة ما يحتاجون اليه من ملبوس ومأكول . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما يلزمهم في فصل الشتاء كله ، ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي يرتّعوها و يستثمروها في اواخر الربيع .

اما اكثر من يجيئون الى الكويت للمسابلة فهم من نجد من رعايا ابن سعود . يجيئونها ويفضلونها على البصرة والزبير لاسباب ثلاثة . اولاً لانها اقرب . ثانياً لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مر على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلما يخسرون.

واية ضمانة يقدمها البدوي للتاجر ؟ قسمه بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وعاد الى الكويت ، وليس معه غير جمله ، يجيء به الى التاجر قائلاً : هذا حلالك . واذا مات الاعرابي قبل ان يفي ما عليه ، وكان قد نما ماله اي مواشيه ، يجيء احد ابنائه او انسبائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه ، فيقدمه للتاجر قائلاً : هذا حلالك من فلان . ترحّم عليه . هي ذمة الاعرابي !

ان رغبة تجار الكويت في المسابلة اذن لمثل رغبة اهل نجد بل هي اشد لان عرب نجد كما اشرت هم مصدر تجارتهم الأهم . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال اكثر من سواهم لان رأسمالهم اكبر ، بسبب مدخول الكويت الاخر من تجارة اللؤلؤ.

هذه هي احدى وجهات المسابلة . وهناك وجهة اخرى هي وجهة السلطان عبد العزيز . ان لسلطنة نجد جمارك ثلاثة في العقير والقطيف وجبيل ، فهو لذلك يفضل ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكل النجدية في الاحساء ، او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . على انه ليس في القطيف تجار ذوو يسار فيستطيعون ان يعاملوا النجدي كما يعامله تاجر الكويت . والسلطان عبد العزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسابلة في الكويت فانتهوا ، فتأثر التجار من ذلك وشرع الشيخ احمد يفاوض في القضية الرياض . اما

موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت ويعودون بما يشترون الى نجد دون ان يدفعوا عليه رسماً ما . فكأنهم في هذه الطريقة يهربون الأبضعة ليتخلصوا من دفع الرسوم الجركية . وبما انه لا يستطيع ان يؤسس الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المترامية الاطراف، وبما ان لسلطنة نجد ميناً فيها جمارك فقد اصدر امره ان تكون المسابلة في احدها وحقه في ذلك بيّن لا مقاطعة فيه . لان المقاطعة تكون بين شعبين متعاديين ولا عداء اليوم بين الكويت ونجد .

ولكن هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد وخصوصاً البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا نقداً ثمن ما يشترون كما هي الحال غالباً اذا جاؤوا القطيف للمسابلة . فهم مثل التجار متأثرون ، وبما ان السلطان عبد العزيز يهتم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق فقد اقترح اكراماً للفريقين المسابلين ، النجديين والتجار الكويتيين ، ان يعين في الكويت وكلاء له يجمعون رسماً على كل ما يشتريه اهل نجد فيدفعونه قبل ان يخرجوا بابضعتهم من المدينة . وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمئة . فرفض سمو الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة التي لقطر الكويت المستقل ، اذ ان مثل هـذا العمل مجحف بها ، ولا يكون الا اذا أكرهت الكويت عليه فيُعَد اذ ذاك ضرباً من الاحتلال . هو مصيب في احتجاجه محق برفضه . ولحسن الحظ ان السلطان عبد العزيز والشيخ احمد متحابان متواليان فلا يتخذ الواحد منهما خطة تؤدي الى تراخي العلائق الولائية وانقطاعها .

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول . نحن لا نقيم احداً من قبلنا عندكم ولكننا نوكلكم في الامر ، فتعينون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب من اهل نجد المسابلين ، فترسلونه الينا كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل سنة مرة كما تشاؤون . ولكن الاكثرية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا جباة خراج لسلطان نجد .

كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عند ما وصلت الى الكويت ، وكان سمو الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقد القضية ثانية بين هو يعالجها بالتؤدة

والحكمة . فخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يطلبه عظمة السلطان عبد العزيز من حكومة الكويت هو في الحقيقة مجحف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتاباً اقترح فيه حلاً للمشكل قد يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها العارفون بتلك البلاد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة ، غرباً كانت ام جنوباً ، فتمر بماء معلوم لتستقي قبل ان تدخل المفازات . فاما ان تسير عن طريق الجهرة مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصُبيحية اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر بخَبرة الدَوِيش . ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في جوارها .

فكتبت الى عظمة السلطان افصح عن رأيي في المسئلة واطلب منه ان يتنازل لا عن الطلب بالرسوم بل بجمع الرسوم في نفس مدينة الكويت واقترحت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث نقط جمركية في الاماكن المذكورة اعلاه او قربها فيتمكن ولا شك من تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان هذا العمل لا يكلف غير الخيام ورواتب ستة موظفين وبعض النجابة .

ويظهر ان المسألة دخلت بعدئذٍ في طور جديد لان سمو الشيخ احمد باتفاق مع الاهالي بعث ابن عمه حضرة الشيخ عبد الله السالم الى السلطان عبد العزيز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاكرام ومعه هدايا كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بحاشيته لاستقبال الشيخ عبدالله خارج الرياض واركبه معه في السيارة وانزله في القصر ضيفاً كريماً مبجلاً . فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة باللطف والاكرام .

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما مسئلتنا مع الكويت فهذه تحل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن ما يكون ان شاء الله .

الفصل الرابع

الشيخ احمد الجابر آل صباح

الرجل المسالم — القوة المدخرة في اللين — الشيخ احمد في انكلترة — اعجابه بالمدنية الغربية . اما رجال حكومتها ! — مداراته للانكليز — استشارة لا امتثال — امتياز البترول — الشركة التي يفضلها — يحترم رأي الغير — حكمة كل يوم — الكويت بين شاقوفين — اصحاب الدسائس — الحاكم الحكيم — خطة اللين والمسالمة — ثروة الكويت الحقيقية — المدارس — النهضة الادبية — ادباء الكويت وسفنها — رسل العلم والتهذيب .

لو كان غير الشيخ احمد حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام عليها لما سلم الامر من حادث عدائي بين البلادين نجد والكويت . ولو حدث هذا الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته . فالفضل اذاً في سلامة الكويت وان كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ، ذاك الرجل المسالم ، اللين الجانب ، الدمث الاخلاق . ولكنه في لينه بل في المعروف والحسنى يصل الى حد يُساء في الحاكم فهمه . فهو اذا مال الى السلم والولاء ، او الى المهاودة والوفاق ، لا يشفع ميله بتلك الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد يألف العزم الربوض فيتعسر انهاضه ، وقد تهن القوة من الادخار الدائم . الحكيم اذن من مرن قواه كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين الى حين . وما يصح في الرجل الحكيم يصح في الحكومات .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل معجب بالمدنية الغربية وبرجالها . وهو من امراء العرب الذين لبوا دعوة جلالة الملك جورج الخامس بعد الحرب العظمى ليزوروا انكلترة ، فنزل هناك ضيفاً على الحكومة ، وساح في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي والعمران المادية والادبية ، من مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ، ما لا يزال يلهج بذكره ويود لو كان للعرب جزء يسير منه . ولو لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليله الوحيد الى

المدنية الغربية لاخذ منه الاعجاب كل مأخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الاهم فيها .

ولكنه ، وهو حاكم عربي ، يشاهد احياناً في رجال تلك المدنية ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تجيزه احكامها ولا تبرره دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي الانكليزي مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الواسطة ، والاسلوب ، والعدة العقلية او المادية . ومتى كان قريباً من امير عربي ، وله بالدنو منه ومن شؤونه بعض الحق ، يود الامير احياناً لو لم يكن الرجل متمدناً او من امة متمدنة فيعامله اذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحسنى اولا والا فبالصميل .

الشيخ احمد الجابر آل صباح يداري الانكليز ولا يمالكهم منه . يلين لوكيل بريطانية العظمى في الكويت ولا ينكسر . قد يستشيره ويقبل رأيه في ما يراه نافعاً لبلاده او معززاً لسياسته ، ولكنه لا يأتمر بامره . مثال ذلك ان حكومة بريطانية العظمى رغبت الى الشيخ احمد ان يمنح شركة الزيت في عبّادان امتيازاً في الكويت فابى ذلك لانه يفضل ان يمنح الامتياز شركة اخرى انكليزية مستقلة عن الحكومة ولا دخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن جداً من شروط شركة عبّادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه واسرته مثله في سلوكه مع الانكليز . يستشيرهم ويتفاوض معهم ، ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيف ما لا يريد ولا ينعي على الناس اراءهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل العادي في كرسي الحكم انفع لامته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراس .

لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بعشائره فيحارب مثل جده مبارك امراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً منصوراً . واليك الاسباب . اولاً لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو اميل الى اليراع واحب شيء اليه السلم والاداب . ثانياً لان عشائره وهي قليلة لا تمكنه لو قال : السيف

من ان يقول كذلك : النصر قد تليه فتُغلب فتنقلب عليه . ثالثاً لان الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي لعبت بولاة الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في القصيم والاحساء ، اصبحت اليوم بين امتين متحدتين ، وقوتين قاهرتين ، وحكومتين طامعتين بالاستيلاء . ان الكويت بين نجد والعراق لمثل فتاة بين عاشقين ، وكلاهما يبغيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق واهلها يفضلون الانضمام الينا . اراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على نجد اذا كان من ضم وانضمام . فلو لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان ظفر اصحاب الدسائس بما يبغون ، لان الذين يغرون العشائر خارج هذا القطر فيهجمون عليه او على عشائره ، لا يرومون من ذلك غير احداث ذاك الحادث الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت او على المدينة ، وقام الاهالي يستنفرون بعضهم بعضاً ، يقف وقد تسلح بالحكمة والعزم في وجههم فيصدهم ويسكن روعهم . مثال ذلك هجوم ابن حثلين شيخ مشايخ العجمان في هذه السنة فبادر اهل الكويت الى السلاح فصدهم الشيخ احمد وردعهم قائلاً : لنفاوض اولا ابن سعود هو صديقنا . والذي اظنه انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له وفاوض السلطان عبد العزيز فجاء منه الجواب يقول انه متأسف جداً لما حدث وانه مستعد ان يعوض على الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي الكويت من لا يستحسنها . بيد انهم يتيقنون اذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ احمد ونكبة الجهرة ، ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومهما كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فان فيها غير

التجارة ثروةً وغير اللؤلؤ كنزاً . فيها ذكاءٌ وجرأة وادب شاهدت منه نماذج جميلة في الحفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومهما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الادبية مذكور وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهده بعهد النهضة الادبية التي تشرف العاملين في سبيلها . اجل ان في الكويت نهضة ادبية لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس اليومية والليلية ، وهي تتغذى فوق ذلك بما تثمر الاداب العصرية والعلوم الكونية في سورية ومصر . ثم تبث روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس .

اجل ، كما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاساكل التي لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح العلم والتهذيب ، وروح القومية السليمة العامة ، في العشائر والبوادي وفي المدن الكبيرة دون الدهناء والنفود .

الفصل الخامس

الشيخ خزعل

قل مَن لا يعرفه — قل مَن يعرفه — ثروته وكرمه وادبه — ذوقه الشامل — الغواني — الشعراء — الاحبار — اجمل ازاهر الكرم فيه — الكنيسة ومحفل الماسون والراقصة — التساهل في غير القبيح النميم — ولا يأنف من اللعب — ولا يروعه تعدد النساء في الحريم — « من هي امك ياوليد ؟ » — الزواج السياسي — جاء في الكامل للمبرد — نياشين من الملوك — ومن بابا رومه — ومن الفيلسوف ايكوروس والصوفي ابن العربي — لماذا ترددت في زيارته — كتابي اليه — جوابه — اجتماعنا — حديث عن اطباء الاسنان — وعن الاخوان — القهوة في مجالس آل صباح — بلية العالم — الرجوع الى الارض بعد الموت — متى يجب ان يرجم الشيخ خزعل .

هو سمو السردار اقدس ، معز السلطنة ، الشيخ خزعل خان بن نصرت الملك الحاج جابر خان الجاسبي المحَيسني الكعبي العامري ، امير نويان وسردار عربستان ، ومؤلف كتاب الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية . قل من لا يعرفه من قراء الصحف العربية باسمه ولقبه الاولين في الاقل . وقل مَن يعرفه معرفة حقيقية . فهو من امراء العرب وان كان يحكم ولاية من ولايات الدولة الايرانية . بل هو اكرمهم بعد الملك حسين سناً ، واسبقهم الى الشهرة ، وقرين اعظمهم في الكرم . هذا ما يعرفه اكثر العارفين ببعض البلاد العربية وامرائها .

اما ما يجهله اكثر الناس خارج الكويت والبصرة فهو ان هذا الامير العربي من طراز الامراء في عهد العباسيين . اعني بذلك انه غني حكيم كريم معاً . فهو برمكي في كرمه ، وفي ذوقه ، وفي ادبه . يحب اللهو والغناء حبه الادب والشعراء . بل يميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كلها ، العقلية والاجتماعية والجسدية . وان كلمة قالها معاوية : الدنيا بحذافيرها ، الخفض والدعه . لتصح ان تكون من كلماته .

اجل ، ان للشيخ خزعل ذوقاً انسانياً شاملاً فلا ينفر من غير القبيح والذميم في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه التفضيل والتمييز . تجيء المغنية من حلب او الشام الى المحمرة وهي لا تملك غير خلخالها فتقيم عدة اشهر في القصر وتعود غنية مثقلة بالحلي . ويجيء الادباء الشعراء وفي جيوبهم قصائد المديح فيعودون من المحمرة وفي جيوبهم اكياس من المال . ويجيء حبر من احبار المسيحيين فينزل على سمو السردار ضيفاً كريماً محترماً ويعود مصحوباً بالهدايا الثمينة . ثم يجيء المبشر بالماسونية فيحل محل الاسقف في القصر الخزعلي ويعود بعد اقامة سعيدة كما عاد المحترم قبله .

ان من اجمل ازاهر الكرم في هذا العربي تساهله وهو شيعي المذهب . فهو يساعد في بناء كنيسة في بلاده لمنكوبي الكلدان ، ويساعد في تأسيس محفل للماسون ، ويفتح خزنته لراقصة او مغنية كما يفتحها لاولي البر والاحسان من الطوائف كلها جمعاء . وهو على مقامه بل بالرغم من مقامه يميل دائماً الى ما فيه لهو او تسلية او فكاهة . فاذا ما انتابه الضجر في القصر ، وكان قصر الضيافة فارغاً ، ولم يكن ليرغب في زيارة البصرة ليشرف طاولة « البوكر » فيها ، ينادي اولاده قائلاً : يا وُلد الخير تعالوا . الا تلعبون . فيجيء السردار ارفع او السردار اجل او السردار جاسم او نصرة الملك او كلهم اجمعون ، فيجلسون مع عظمة الوالد الى تلك الطاولة الخضراء العزيزة الشأن حتى في المحمرة والبصرة .

والشيخ خزعل من امراء العرب المحافظين على تقاليد الاجداد في التعريس ، ولاسيما شريعة المتعة عند الشيعة تساعده في ذلك . فقد قيل لي ان له اكثر من ستين امرأة وانه قلما يعرف اولادهن . كثيراً ما يجيئه احد اولئك الصغار فيسأله قائلاً : ومن هي امك يا وليد ؟ ثم اذا ناوأه احد مشايخ القبايل وهمّ بالخروج عليه ، وكانت له بنت صالحة للنكاح ، يزوره السردار اقدس ويشرفه بالمصاهرة ، فتخمد فيه في الحال جذوة التمرد والعصيان . سألت عن سمو الشيخ وانا في البصرة فقيل لي هو متغيب اليوم . فقلت : واين هو ؟ فقال محدثي : راح يتزوج — وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً لمثل هذه المهمات .

جاء في الكامل للمبرد ان انعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه · ولا اظن الشيخ خزعل يحتاج الى شهادة المبرّد وشهادتي في انه يعتقد بهذه الحكمة ويعمل بها · فهو اذا لبس ثوبه الرسمي في صفته السياسية يحمل على صدره شهادات من ملوك الارض وفيها وسام القديس غريغوريوس من البابا بناديكتوس الخامس عشر بابا رومه · وبين تلك الاوسمة والنياشين كلها ارى وسامين لا يراهما كل الناس بل لا يراهما غير من نظر الى هذا الرجل بعين الشعر والفلسفة· فهو في صفته الانسانية يحمل وساماً من الفيلسوف اليوناني ايكوريوس واخر من الحكيم الالهي الصوفي محيي الدين ابن العربي ·

ادين بدين الحب كيف توجهت ركائبه فالحب ديني وايماني (1)

هوذا الامير العربي الذي كنت متردداً في زيارته بالمحمرة · وقد ترددت لسببين ، اولها لان المتأدبين يؤمون تلك السدة الشريفة وفي جيوبهم قصائد المديح الطنانة ، ولست لسوء الحظ ممن يحسنون النظم ولا المديح الرسمي · وثانيهما انه حاكم بلادٍ اطلق عليها العرب في الماضي اسم الاهواز وهي اليوم عربستان من اعمال فارس · على ان رغبتي في الاجتماع بامير عرفته من اخباره انه فيلسوف الامراء ، بل فيلسوف الحياة العملية ، كادت تتغلب على اسباب التردد كلها ، فوطنت النفس على ان اعرج على المحمرة في عودتي الى البصرة · ولكن تقادير الخير امرضتني فجمعتني بالدكتور ريحان الذي بشرني بوجود سمو الشيخ في

---

(1) جاء خطأً في الطبعة الاولى ان هذا البيت للشريف الرضي ؛ وكنت قد نقلت في الجزء الاول بيتاً له مغلوطاً . فصحح العالم النجفي البيتين باللهجة التي صحح بها ما كتبته عن صاحب الزمان . (راجع الجزء الاول صفحة ١٢٦) قال نفعنا الله بعلمه وتسخطه ؛

« لعل السائح العربي لما أحس بجنايته على الشريف الرضي ما رضي الا ان يتداركها فنسب اليه في مقام آخر شعراً ليس هو من شعره ؛ فصارت الجناية باثنتين والسيئة سيئتين » ·

فهل تظن ان الشريف الرضي يرضى ' من الوجهة البيانية ' بأن تجيء السيئة بعد الجناية . وهلا تظنه يعفو ' من الوجهة الاخلاقية ' عن الجاني عليه اذا كان ذلك في سبيل الحب . واني في هذا السبيل كذلك اشكر للعالم النجفي اهتمامه بكتاب « الملوك » وبصاحبه .

الكويت[1] .

فبادرت الى القلم والورق اكتب اليه كلمة استأذنه بالزيارة ، فوقف القلم في رأس الصفحة البيضاء جامحاً . كيف احيي هذا الامير وهو كثير الالقاب والرتب والاوسمة ؟ بل كيف احيي من يتحدث الناس من عرب وعجم وافرنج عن مكارم اخلاقه وغرر اياديه ؟ هل احذو حذو الادباء فانظم الاسجاع ، في من كرمه كالمسك ضواع ، ومتفق عليه بالاجماع ؟ قد يظنها قصيدة مدح مني فيعاملني بما يوجبه شرع المحمرة . لذلك طرحت الرسميات جانباً و كتبت الى مولاي الشيخ خزعل كلمة سلام مقرون بالاجلال والاكرام ، فجاءني منه الجواب الاتي :

اسعد الله اوقاتك

ايها الفيلسوف المكرم ، حياك الله وابقاك ، وحفظك ونجاك ، واني مشتاق الى لقياك . فيجب ان ازورك قبل ان تزورني لان لكل قادم حق الزيارة وقد سبقتني بالجميل في كتابك الكريم ، فاشكر ذاك الذوق السليم . واني صباحاً ان شاء الله ازورك في محل الجميع واحظى بنور تلك الطلعة واختم كتابي بالدعاء لكم بالتوفيق والسلام عليكم .

المحب لكم

خزعل

وكان اجتماعنا الاول في « محل الجميع » اي عند سمو شيخ احمد في الجناح الجنوبي من القصر في الصاعة المفروشة بالفرش الاوروبي .

الشيخ خزعل في العقد السادس من العمر وهو ، بالرغم عن الطبيبين في معيته ،

---

(١) كان الشيخ مبارك آل صباح والشيخ خزعل صديقين حميمين يتزاوران دائماً فتوفقا الى فكرة جميلة يخلدان بها تلك الصداقة الجميلة . وكان في وسعهما تحقيقها فحققاها ؛ فبنى الشيخ خزعل للشيخ مبارك قصراً في المحمرة وبنى الشيخ مبارك للشيخ خزعل قصراً في الكويت . ولكنه كان الى جانب قصره في المدينة فبنى بعدئذ الشيخ خزعل قصرا خارج السور يقيم فيه بعض اشهر الشتاء . وهنالك اليوم قصراً للشيخ احمد آل صباح مجهز بالكهرباء والتلفون ومفروش بالفاخر من الرياش .

على جانب متين من الصحة والعافية • الا انه كان يشكو يومئذ من اسنانه ومن الطبيبين معاً •

— سمعت الناس يشكون اطباء الاسنان في اميركة • وقد قال لنا احد افاضل الاميركيين ان اطباء الاسنان هناك وباعة الخيل وسماسرة البورص من طبقة واحدة • فلم نفهم كلامه فهل لك ان تشرحه لنا •

فقلت : اما باعة الخيل فالمشهور من امرهم يا مولاي هو انهم مثل ما يبيعون المعاليق في حماة فينفخونها قبل ان يزنوها • اما سماسرة البورص فلهم اسم آخر في اميركة فيه اظن الشرح الذي تبغيه • فهم كما يدعونهم هناك اصحاب الدلوالفارغ • اي انهم يتاجرون بلا شيء ، بالهواء • فيبيعون زبائنهم ما لا يملكون من الاسهم • وكذلك الزبائن يبيعون ويشترون • هو ضرب من لعب القمار ، يكثر فيه ما هو محض شر من الاسرار •

— واين وجه الشبه بينهم وبين طبيب الاسنان •

— وجه الشبه في المبدأ يا مولاي — المبدأ واحد هو الوهم والاحتراف به هو الهواء في المعاليق ، وهو الدلو الفارغ او الهواء في الدلو • فاذا رحت الى طبيب اسنان تشكو من وجع في ضرس واحد يقول لك بعد الفحص انك جبار لانك لا تشكو الا من ضرس واحد ، وان بقية اضراسك في حالة مفجعة ، فيقنعك بما أوتي من علم ان معالجتها كلها لازمة ولو اقتضى ذلك شهراً من العمل • والا فتمسي بعد اشهر وليس في فمك سن واحد •

فقال الشيخ خزعل : قد اخطأ الاميركيون اذن • فلو كان هذا الرجل عندنا لعددناه من النشالين؟ فضحك الشيخ احمد وقال: ينشل ما في الفم وما في الكيس • فقال الشيخ خزعل : والحمد لله ان اطباءنا سوريون •

قد كان في معية سمو الشيخ طبيب آخر سوري هو الدكتور رامي • ولكن الطبيبين على ما علمت قلما يصفان من العقاقير غير المنادمة • وهما الصيدليان كذلك ، فيمزجونها لسيدهم في السمر وحول الغطاء الاخضر المشهور •

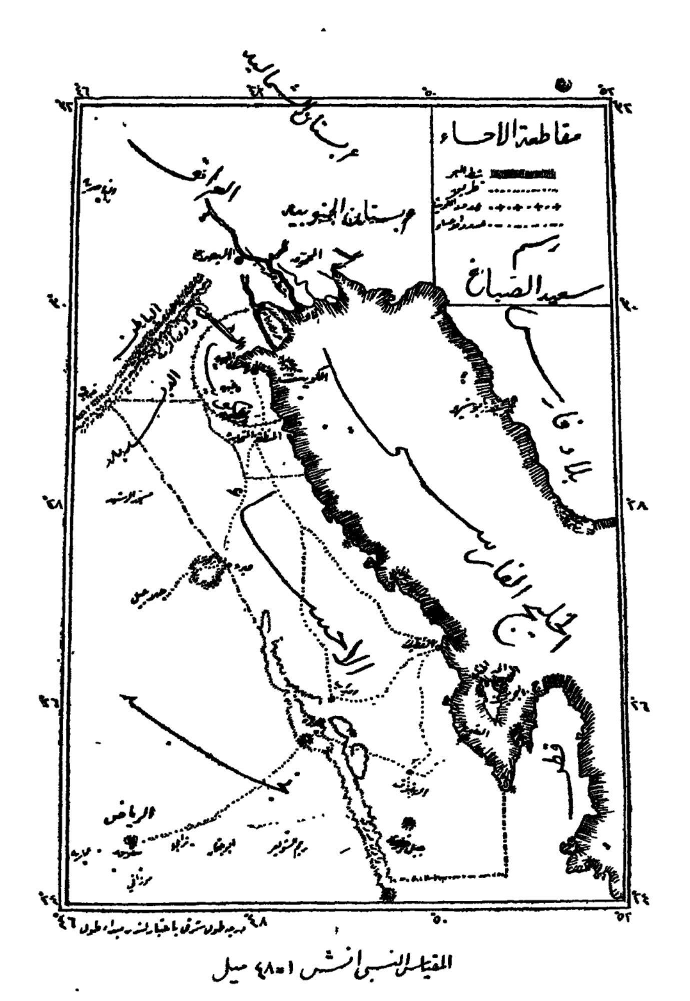
جاء الخادم بالقهوة • فعلمت ان مجلس حاكم الكويت الرسمي يختلف عن

مجلسه العام بامرين . الاول ان المجلس الرسمي المفروش بالرياش الفاخر لا يحضره غير افراد من حاشيته واسرته . والمجلس العام المفروش بالوسائد والمساند يحضره من يشاء من الناس ، فيجلس في المكان الذي يليق به ولا يتعداه . اما الفرق الآخر فهو في تقديم القهوة . في المجلس الرسمي لا يصيح الخدم و يردد بعضهم صدى بعض . وفي المجلس العام بل في مجالس آل صباح اجمالاً اذا ما امر الشيخ بالقهوة يصيح الخادم في الباب : أقهوه . فيهتف الخادم الواقف في الفناء : اي والله اقهوه ! فيسمعه الخادم الجالس عند باب المطبخ فيصيح كذلك : اقهوه ! فيؤمن راعي المعاميل على الصياحين اجمعين مردداً كلمةالسر : اي والله اقهوه . فتجيء القهوة في الحال ، وان كان المطبخ على نصف ساعة من المجلس .

انتقلنا في الحديث من الاسنان الى الاخوان فقال الشيخ احمد : التعصب بلية العرب .

وقال الشيخ خزعل : بل بلية العالم . ولو كان لي ان ارجع بعد الموت الى هذه الارض لما احببت ان يكون ذلك الا عند ما تصبح ولا اثر فيها للتعصب الديني . الانسان اخو الانسان احب ام كره . (١)

(١) اسلفت القول ان المحمرة وما يليها اي عربستان هي من اعمال فارس ، كان الشيخ خزعل يحكمها حكماً مطلقاً وقلما كان يؤدي الى الحكومة الايرانية السابقة حساباً . اما بعد الانقلاب ، او بالحري عندما كان رضا خان مسيطراً على الجيش والامة وقبل ان تُوّج شاهاً ، قامت الحكومة الجديدة تحاسب الشيخ خزعل فكانت نتيجة الحساب انه اعتُقل وأُخذ اسيراً الى طهران حيث هو الان.



المقياس النسبي انش ١=٤٨ ميل



الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة

القسم السابع

آل خليفة

شيوخ البحرين

البحرين

حدودها : هي جزيرة مستطيلة في خليج فارس وبضع جزر صغيرة اهمها اثنتان الواحدة شرقاً من المنامة وهي المحرّق والثانية غرباً منها وهي البديّع . وهذه الجزر قريبة من الخط الواحد والخمسين من العرض الشرقي ويشطرها الخط السادس والعشرين من الطول الشمالي .

مساحتها : اربعمئة وخمسون ميلاً مربعاً .

عدد سكانها : مئتا الف نفس .

اهم بلدانها : المَنَامَة والمحرّق والرفاع والحد والبديّع .

مذاهبها : السنة من المذاهب الاربعة ، والشيعة من الجعفريين والاسماعيليين ، ثم الوهابية . وفيها عدد كبير من الهندوس والفرس وبعض اليهود والنصارى .

الفصل الاول

سلسلة من المدهشات

جهلي البحرين — قصور المنامة — الاشرعة والالوان — اسواق المنامة — تجارها وتجارتها — النهضة الادبية — الرسالة الاميركية — المستشفى الاميركي — التبشير لا يفيد — حمير الحسا وأتُن البحرين — « ما السبب في جمالها ؟ . نطعمها السمك والتمر » — دبابة المستر فورد لا تستطيع ان تباري الحمير — ساعة الزجر هي ساعة التشمير — في مجلس الشيخ عيسى في المحرق — ذنبي في تناول القهوة — ذنبي في الحديث — في بيت الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة شيخ الادباء والشعراء في البحرين — حدثنا الشيخ ابراهيم عن جمال الدين الافغاني — ومجلة سركيس والمقتطف — اداب السلوك عند العرب — المأدبة والحفلة — كتاب من الشيخ ابراهيم — بعض اقوال الادباء — نهضة البحرين السياسية .

ما اخطأت الظن مرة ببلاد عربيـة مثل خطأي بالبحرين . وما دهشت في قطر من الاقطار التي زرتها دهشتي اول يوم في هـذه الجزيرة في خليج فارس . ولا غرو فالجهل يجسم الدهشات . قال احد الاصدقاء في الحجاز ، وهو يصف لي الطريق الى نجد : ستسافر من بمباي الى البحرين ومنهـا في مركب شراعي الى العقير . فظننت البحرين جزيرة صغيرة حقيرة يأوي اليها الصيادون ، وظننت شيوخها من العرب الذين يسكنون الخيام . بل كنت حتى عند وصولي اظنها معبراً الى الاحساء . وماذا ينفع التظاهر بالعلم اذا فضحك اول عمل بعـد الكلام بل اول كلمة بعد السلام ؟ اما واني امقت الادعاء فلا احاول اخفـاء جهلي وهو جهـل عام يكاد يشمل كل ادباء العرب خارج شبه الجزيرة . اني اعترف عني وعنهم اذن ، وها اني بعد ان تعلمت وكنت في ما تعلمت سعيداً اشاركهم في النعمتين .

اول ما يدهش الغريب عند وصوله الى البحرين ، خصوصاً اذا كان قادماً من البحر الاحمر ، عمرانُ مدينة المنامة وقصورها المشرفة على البحر . ثم

المراكب الشراعيــة « الجلابيت »[1] التي تشق من مياه الخليج ازرقاقاً لا صفاء بعــد صفائه · ولا حفيف الطف من حفيف هواء الخليج وهو يداعب الشراع ويهمس في اذن الصباح كلمات الامان والترحيب · انه لينطبع في تلك الاونة من اللونين ، لون الشراع ولون المــاء ، صورة في الذهن هي كلوحة السينما في تغيّرها المستمر وحركتها الدائمــة · ذلك لان مياه البحرين قلما تخلو من « الجلابيت » السارحة المارحة فيها على الدوام · اما البواخر فهي ترسو على اربعة او خمسة اميال من البر ·

واذا ما السائح وطىء ارض الجزيرة وجال في اسواقهـا تأخذه دهشة اخرى اذ يرى فيها للتجارة حركة لا ينبيء حتى ظاهرها بكل مـا هناك · فهو يشاهد في المخازن من الملبوس والمأكول والمشروب ومن اسباب الزينــة والترف ما يندر الا في المدن الكبيرة مثل بمباي والقاهرة · اما اذا دخل احد بيوتات التجارة فيستوقف نظره لاول وهلة الدفاتر الضخمة والكتاب · ها هنـا وربك ادارة ونظام ، ودواوين يجلس عليها الزائرون لا الز بائن ، فيشربون القهوة ويدخنون · هو الشرق في مظهريه القديم والحديث · وفي هذه البيوتات التجارية صناديق من حديد ، واكياس من النقود ، ذهباً وفضة ، وبريد تراعى اوقات سفره وقدومه ، وحسابات ومراسلات ، وليس فيهـا شيء من البضاعة ، وقلما يشاهد فيها غير حركة الكتاب وحركة الزائرين · اما السبب في ذلك فهو بعد ان تعلمه بسيط ·

ان البحرين مثل الكويت محطة للتجارة بين الشرق وبين الشطر الشرقي من شبه الجزيرة · ويصح ان يقال فيها من هذا القبيل انهـا سوق من اسواق نجد ، لان قسماً كبيراً مما يدخل اليها من الهند وايران والعراق ومن اوروبة واميركة عن طريق الهند يباع في الاحساء وفي نجد · وانك لترى منــه ايضاً في اسواق بريدة وعنيزة وحايل · بل يصل منه حتى الى اليمن وعسير والحجاز لان القوافل من تلك الاقطار العربية تجيء عن طرق نجران وقلعة بيشه والخُرمــة

(١) جمع جلبوت راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

الى الرياض والاحساء · تجيء بين اليمن وحبوبه وتعود حاملة من البضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت ·

ولا نزال في سلسلة المدهشات · فان رابع ما يدهشك ، اذا كنت ممن يهمهم الادب والشعر ، نهضة في البحرين ادبية اجتماعية مباركة · اجل ، ان في هــذه الجزيرة من الادباء والشعراء عــدداً ليس بقليل ، وذكاء ليس بضئيل · ان فيها نهضة تقارن اخواتها في الكويت وفي العراق ، وتقارنها روحاً وطموحاً على الاقل في سورية ومصر · كيف لا وهذا ناديها الادبي وفيه من المجلات العربية اكثرها واحسنها ، وهذه غرف القراءة وفيها من الكتب الحديثة والقديمة انفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وفيها يُعلم بعض العلوم التي لا تزال تُعــد في اليمن مثلاً من بواعث الكفر والضلال · وفيها من المعلمين المصري والعراقي والنجدي · ان البحرين الأمعبر الى نجد ! حبذا المعبر وما فيه من مدهشات التهذيب والعمران ·

واليك بخامسة منها · لست كما قد يعلم القارىء ممن يعجبون بالمرسلين ويستحسنون التبشير بالاديان · ولكن في البحرين معهداً اميركياً ديني الاصل طبي وتهذيبي العمل [1] وهو مؤلف من كنيسة يخدمها قسيس ، ومدرسة كانت يوم زرت الجزيرة مقفلة ، ومستشفى وصيدلية يديرهما طبيب فاضل وبعض السيدات اللواتي يساعدنه ويبثثن عملاً لا قولاً روح التهذيب والارتقاء في زيارتهن اسيرات الحجاب والحريم ·

ولكن هذه الرسالة الاميركيــة المؤسسة في البحرين والكويت والبصرة تستطيع ان تضاعف خيرها وتعممه لو اقلعت عن التبشير بالدين المسيحي وحصرت ما لديها من اسباب البر والحجى في الطبابة وفي التعليم المجرد من حب الهدايــة الروحية · ذلك لان المسلمين وخصوصاً العرب منهم راضون رضى عجيباً بدينهم ولا يرغبون في سواه بديلاً · واكثرهم لذلك يبتعدون عن المدارس التي يديرها

---

(١) اي الرسالة العربية The Arabian Mission وهي تحت ادارة الرسالة الاجنبية للكنيسة البروتستانية الهولندية في اميركة Board of Foreign Mission of the Dutch Reformed Church of America .

المرسلون . فلو فرضنا ان في مدرسة الكويت او البحرين ، وهي تجعل من دروسها التوراة ، عشرين تلميذاً فان هذا العدد يزداد اضعافاً اذا الغي التعليم الديني او قرئت التوراة في المدرسة كما يقرأ التاريخ . ان المرسلين انفسهم ليعلمون ذلك ، وهم في مدة خمسين سنة لم يتمكنوا من هداية خمسة من المسلمين [1] فما الفائدة من التبشير اذن ؟ حبذا مدارس اميركية لا مفزعات دينية فيها تهرّب المسلمين منها .

عفواً ايها القارىء . ليس ما يدهش في الانتقاد ، ولكن المرسلين في ثباتهم العقيم مدهشون . فلا نزال اذاً في الموضوع . ومما ادهشني في اليوم الاول من اقامتي في البحرين — وليس فيما اقول غير الجد والاعجاب — تلك الاتن البيضاء التي تفوق حسناً ونشاطاً حمير الحساء . ومعلوم — عند العرب — ان حمير الحسا احسن ما في العالم على الاطلاق . حمير الحسا ملوك الحمير . واتُن البحرين اميرات الاتن . اما السبب في حسنها وسمنها وتدملك ربلاتها ، وفي نشاطها المقرون بالحكمة ، فهو ان اهل البحرين يطعمونها السمك ثم يفكهونها بالتمر . وهوذا مخزن السمك . لا تبادر الى التصليح ، ايها الاستاذ ، فالساحة لا تفيد المعنى . انما المخزن بعينه اريد . وكأنه مخزن قمح او شعير ، ترى فيه السمك الصغير الذي يصنعون منه السردين في اوروبة مركوماً كركام الرمل . فهم يجففونه و يبيعونه مثل القمح او الشعير بالاكياس .

اما « دبابة » المستر فورد الاميركاني التي تزعج السياح حتى في البادية وفي اقصى زوايا الارض الموحشة ، فهي اليوم من الكمالات في البحرين . ولكنها غداً تصبح من المبتذلات الجلجلات شأنها في كل مكان . فيلحق شرها بتلك الاتن الطاهرة العجيبة . الاّ ان في البحرين صعوبات في السفر لا يصلح

(١) « وكان الشيخ ينهض ويخرج من المجلس عندما افتح موضوع الدين . فسألت السبب في ذلك فقيل لي انه خرج ليدخن ... اما شيخ صور (صور بلدة على شاطىء عُمان) فلم يكن ليسمح بالمباحثات الدينية ولا الحديث عن الدين . وقد قال لي : هذه المباحث لا تفيد ، فلا العرب يغيرون دينهم ولا انتم تغيرون دينكم » .
الدكتور فان بورسم في مجلة « البلاد العربية المنسية » عدد ١٢٢ سنة ١٩٢٢

لها آلة او انسان . جاءني ذات يوم بعض الادباء يدعونني لزيارة الشيوخ في المحرّق [1] وكانت ساعة الجزر فلم نستطع الوصول الى الجلبوت الذي كان في البحر الا اذا اخترقنا السبخة حفاة وخضنا المياه حتى الركاب . فركبنا الاتن الى الجلبوت وشكرنا الله ان في هذا المضمار لا تباري « الدبابة » الحمار .

ليس كل من يبحرون من المنامة والمحرق او اليهما يركبون الأُتن ساعة الزجر ، بل ان اكثرهم رجالاً ونساء ، وقد شمروا عن السيقان وعما فوقها في بعض الاحيان ، يخوضون المياه بين الشاطىء والجلابيت وهم يمزحون ويضحكون كأنهم يسبحون ويلعبون . لا اظن ان مشهداً من مشاهد الرقص في باريس او من مشاهد السباحة في مياه بيارتز في الصيف يضاهي في العري والبهاء هذا المشهد البحراني وقد رُفع ستاره للشمس والسماء . بيد ان مسرحه مسرح الفطرة والسذاجة ، فلا سبيل للهمس ، ولا باب لما ساء من الفكر والايماء . واغرب ما فيه ان النساء المحجبات يشمرن كالرجال . لم اتمالك مرة ان اظهرت دهشتي ، وبيدي آلة التصوير ، اذ رأيت احدى النسوة تنزل من الجلبوت الى المياه وقد شمرت بكرم فضاح ، فقال رفيقي : شيء مألوف . خذ صورتها ولا بأس ، فصورت آية النشور ، اما الوجه فمحذور .

نزلنا في المحرّق وسرنا الى قصر الحاكم صاحب السمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ، فاذا في الزقاق الى اصل الحائط عدد من العربان عاقدون الحبوة ، واذا في الفناء الكبير جمهور آخر لا يقل عن المئة جالسين على مجالس من اللبن والحجر كل يحمل سيفه او عصاه ، وقد خيم عليهم السكوت كأنهم الاصنام . مشيت في الفناء لا ادري أفي مجلس الحاكم انا او في معبر آخر اليه . ولما وصلت الى وسط تلك الساحة الرهيبة وقف احد الجالسين في الصدر ، وهو شيخ صغير القامة ، قصير اللحية ، طاعن في السن ، فتقدمت اليه وسلمت عليه ، فاجلسني على مجلس من الحجر الى يمينه . هو الشيخ عيسى بعينه . رحب بي ولامني لاني نزلت في المنامة ولم انزل في المحرّق ضيفاً عليه .

---

(١) اي شيوخ آل خليفة وفي البحرين والكويت كما في نجد يطلقون الجمع على الحاكم.

ثم امر بالقهوة فجاءت في ابريق من النحاس كبير جميل ، يحمله رجل اسود عمليق ، لابس معطفاً احمر مزركشاً بالقصب ، يتبعه ولد في ثوب رسمي كذلك يحمل الفنجانين . وقف الاثنان امام سمو الشيخ وقوف الجندي امام القائد العام فسلما واليد على الرأس ، ثم اخذ صاحب الابريق فنجاناً من الولد فصب فيه وقدمه لمولاه ، ثم صب ثانية وقدم الفنجان للضيف فتناولته باليد اليسرى دون ان ادرك وقتئذٍ خطأي . لست ادري ما حل بي تلك الساعة فكنت في حديثي كما كنت في عملي متعثراً . قل هي سلسلة من المدهشات . وقد كنت هـذه المرة مصدرها لا موضوع تأثيرها .

دُهش الشيخ عيسى ولا ريب من فعلتي الاولى . وعندما شرعت احدثه امام ذاك الجمع الصامت الساكن في موضوع رحلتي نظر الي وفيـه شيء اشد من الدهش . وما كدت اذكر امراء العرب وحاجتهم الى التعارف والتفاهم حتى وثب عن المجلس ، فوقف الحضور كلهم مثله بغتـة ، وتقدم مني يشير ان اتبعه . مشيت وراءه يصحبنا بعض حاشيته وانا بينهم مثـل مذنب يساق الى السجن . على ان سمو الشيخ ، عند ما صرنا في الشارع ، التفت الي وقـال : هؤلاء العربان لا يفهمون ، ونحن لا نتكلم في السياسة امامهم . نمشي الى البيت فنتحدث هناك .

مشينا الى بيته الخاص فصعدنا الى غرفة فيه على السطح لا يدنو منهـا العربان ولا يصل اليها من الرقباء اذن او عين . وكان معنا حفيده الشيخ محمد بن عبدالله واثنان اخران من الاسرة الشريفة . جلسنا وانا لا ازال الوم نفسي على ما بدا مني فقـال سموه دون ان يُقصر اللطف في لهجته : تكلم الان . فجمعت شتات الفكر وافضت في الموضوع وهو منصت يهز برأسه . ثم قال: العرب لا يتحدون . فقلت : وهل تلبون دعوة الملك حسين الى اجتماع يعقد في مكة من اجـل البحث في شؤون العرب والاسلام ؟ فاجاب قائلاً : اذا لبى سلطان نجد الدعوة فنحن نلبيها .

وقفنا عند هذا الحد في السياسة ورحنا بعد ان ودعنا سموه نزور ابن عمـه

الشيخ ابراهيم بن محمد المشهور الذي حكم الجزيرة عدة سنين وكان له والانكليز مواقع سياسية انتهت بنفيه وبوفاته في المنفى كما ساذكر فيما بعد . اما ابنه الشيخ ابراهيم فهو اشد ميلاً الى الادب والشعر منه الى السياسة . بل هو شيخ الادباء والشعراء في البحرين ، ومن خيرة رجالها . تلقى العلم في الحجاز من كبار العلماء وله المام بجُل الفنون . هو رجل عصري في ارائه واحكامه ، يطالع المجلات العربية ، ويتبع الحركة الفكرية والادبية في العالم ، ويسعى ، وهو الرئيس الثاني لمجلس المدارس ، في تمهيد السبيل في البحرين الى بعض خيرها .

حدثنا الشيخ ابراهيم في مجلسه عن جمال الدين الافغاني الذي عرج مرة على البحرين قال : لم يكن في تلك الايام من يعرف لجمال الدين مقاماً ولا من يكترث به . حتى انه لم يجد في هذا البلد من يضيفه . هذا منذ ثلاثين سنة . اما اليوم فالفرق كبير بيننا وبينهم في ذاك الزمان . ترانا اليوم نرحب بالعلم ورجاله . وان ادباء البحرين يفتخرون بزيارة الاديب اللبناني الذي قال فيه مسركيس ...

ثم انتقل محدثي من مجلة مسركيس الى مجلة المقتطف والهلال ، فسرني ثناؤه على اصدقائي البعيدين كما سرني ما اخصني به لانه خلو من المبالغة والمجاملة . وما كدت اقول لنفسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وجاءت معها كلمة استفهام طيها التأنيب . قال الشيخ ابراهيم وانا امد يدي الى الساقي : وما السبب في تناولك فنجان القهوة في مجلس الشيوخ باليد اليسرى ؟ قد انتقدوا عليك ذلك . فقلت وانا صادق في عذري : ان في يدي اليمنى وجعاً عصبياً يضطرني في بعض الاحيان الى استعمال اليد اليسرى . فقال فضيلة الشيخ : عذر مقبول وسننشره في البلد دفاعاً عنك ودفعاً في ما بعد للانتقاد . فقلت وعسى ان يُعلن العذر بسرعة اعلان الذنب . فضحك فضيلته ومن في المجلس .

قد يدهش القارىء اهتمام عالم لمثل هذه الامور التافهة . ولكنها ليست بتافهة عند العرب ،وهم اشد شعوب الارض شغفاً بالرسميات . فانهم على اختلاف طبقاتهم يواظبون على اداب الجلوس في المجالس ، وعلى المائدة او الى السماط ،

مواظبة الطبقة العالية من الاوروبيين • فترى البدوي في مضربه مثل الامير في قصره يحافظ على المقامات ويرعى حقوقها ، كما انه يحافظ على العادات والتقاليد ويحسن التمييز في ادق خصائصها •

اما امتناع الشيخ ابراهيم عن مشاركة ادباء البحرين في الحفلة التي اقاموها للاديب اللبناني فلا اظنه من هذا الباب • فلو كان المقام السبب في الاحجام لما ترأس الحفلة الشيخ محمد حفيد الشيخ عيسى ولما حضرها غيره من الاسرة الشريفة • انما الحقيقة هي ان الشبان الذين اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر بهم فلم يدعوا لها الشيوخ • وكنا قد اجتمعنا حلقة حول السماط في دار الشيخ ابراهيم العامرة كان هو فكرها اللامع ، فحدثنا في احوال البحرين وتاريخها حديثاً فيه لذة وفائدة • ثم شرفني بكلمة تفصح عن وطنية جلبابها الحكمة وتاجها العلم انقلها الى القارىء مثالاً من نثره وفضله :

حضرة الاستاذ الكريم •

دعاني لكتابة هذه السطور ، والدواعي جمة ، ما يدعو المشتاق لبث اشواق ، والرفيق للتحدث مع رفاق • ومجال القول في الشؤون الانسانية واسع كل يأخذ فيه بحسب امياله ، ومقتضى حاله • واهم ما يتحدث به الاخوان وان تناءت بينهم الاوطان ، هو ما يتواصون به من رفع شأن امتهم بين الامم وتنبيه اذهان خاصتهم الى مطالب عصرهم • واذا نظرنا الى ذلك بعين الاستحسان من وجه عام فلا شك اننا ننظر اليه بعين الوجوب من وجه خاص على من رزق من الاقتدار على الكتابة حظ وافر ، وتفرغ لها بعد ان خاض البحار والقفار ، وفاز بصحبته الكبار والصغار ، وحاز مزية الاختيار • وقدر له قبل ذلك ان يعيش في العالمين القديم والحديث ، ويرى مظاهر الحياة من الفريقين • فلا ريب انه يكون لكلامه التأثير التام في بني امته • فعسى ان لا يحرم ابناء الامة العربية

من اخيهم الامين ما يقوي نهضتهم من اختباراته الثمينة ونصائحه المفيدة .
فالرائد لا يكذب اهله ، والفاضل لا يمنع فضله . من المخلص
ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرائد لا يكذب اهله . ما اجملها كلمة من شيخ ادباء البحرين . وقد ردد صداهـا الشبان نثراً ونظماً واضافوا اليها كلمات فيها من الحماسة والصراحة ما يجدر بالشباب . اني لا ازال اذكر من كلام الشيخ محمد رئيس النادي الادبي قوله : احمل سلامنا الى جميع اخواننا الناطقين بالضاد وبلغهم اننا قد اخذنا على عاتقنا السعي في تحقيق امنيتنا وهو رفع شأن امتنا عن طريق العلم ... واننا مستعدون لمصافحة كل من يمد يده الينا للتعاون والتعاضد والتعارف والتواد .

والشيخ محمد هو ابن الشيخ عبد الله كبير انجال امـير البحرين ، كبيرهم عقلاً ووطنية وعزماً ، فلا يخلو كلامه من اشارة سياسية .

اما الصراحة كل الصراحة فها كها . ان بين ادباء تلك الجزيرة العربية الجميلة شاباً ورد ادبه بواسطة المجـلات العربية الغربَ والشرقَ فاستقى من الموردين ، فصفت روحه واشتدت لهجته ، وما كان في الاثنتين غـير صراحة رائدها الصدق ودليلها الحصافة . هو عبدالله بن علي آل زايد ، سلك الكهرباء بين الادباء . وكأني به يكمل كلام الرئيس في خطبته تلك الليلة اذ قال :

— قل للغربيين اني زرت مصر والحجاز واليمن والعراق ونجـد والبحرين فرأيت في هاته الامصار شعوباً نفضت عنهـا غبار الكسل واستعدت للعمل ، شعوباً تتوق الى مصافحتكم وانتم الاصـدقاء والى مصادقتكم وانتم الزملاء . ولكنها لا ترضى بحال من الاحوال ان تكونوا لها بمثابة الاسياد ... قل لهم ان الشعب العربي هو استاذكم الاول ، ومعلمكم القديم ، فلا تقابلوا الاحسان بالاساءة وتجعلوا ثواب ارشاده اطالة استعباده ... قوموا لهم بمقام الناصح المحرر ، لا الجبار المسيطر . دعوا الزمان الذي كيّفكم يكيّفه ، والعوامل التي اعـدتكم تعدّه ...

هذا من عبد الله بن علي نثر فيه صراحة ، فيها حقيقة ، فيهـا جرأة

واخلاص . وقد عم ذلك كله بقصيدة جاء فيها وهو يصف اهل الشرق :

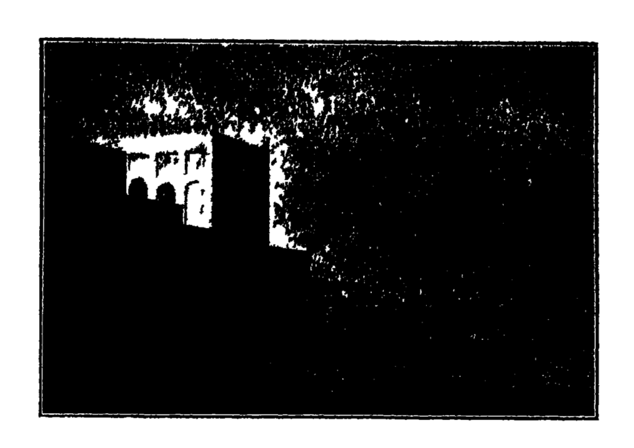
غنيهم بخيل والمداوي عليل والاجانب اولياء

نعم غنيهم بخيل في المشاريع العامة التهذيبية والصحية ، والمداوي عليل بما في خرجه من عقاقير الخزعبلات والتقاليد السقمية . فاذا ما اصبح الغني في ما ذكرت كريماً ، والمداوي سليماً من سموم الخرافات ، فتيقن يا اخي عبد الله بن علي بان الاجانب يصبحون اصدقاء وزملاء .

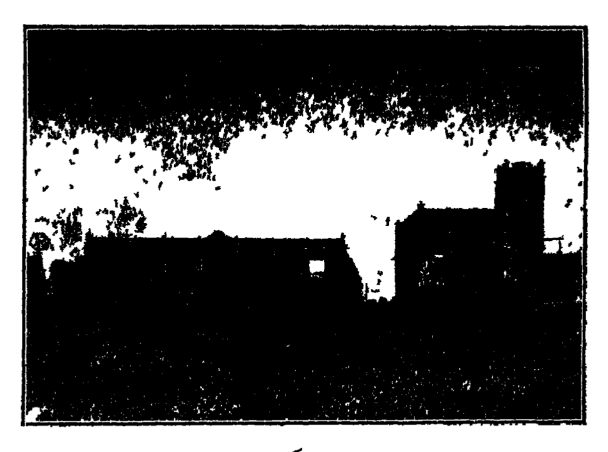
في البحرين اذن نهضة سياسية هي قرينة النهضة الادبية . اجل ، ان في البحرين من ينشدون الوحدة العربية ، وفي نادي البحرين من يرفعون النهضتين الى مستوى الفلسفة العالي ، ومستوى الانسانية الاعلى . فقد ادهشني ايضاً تلك الليلة اديب من ادباء الفرس ، والفرس مهد الفلسفة والحرية الروحية ، في ذكره الشاعرين الصنوين عمر الخيام وابي العلاء المعري . قال محمد صالح الخنجي : اني احب المعري والخيام واني شغف باشعارهما . وقد سرني بنوع خاص ما بلغني من ميلك اليهما وغرامك بافكارهما ... ان البشر لم يزالوا كما كانوا في ما سلف من الزمان وكما وصفهم المعري والخيام ... ان الاديان الحنيفة روحها واحد وانما تختلف الشرائع التي تتضمن احكام المرافعات وفصل الخصومات ... فالاديان بروحها ومغزاها تدعو للاجتماع والاتحاد ... الشرقيون كلهم عائلة واحدة ... خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام بينهم والوفاق والتضامن .

مرحى ، مرحى .

وها قد اطلعت القارىء بالقرائن والامثال على بعض ما يدهش في البحرين — وهناك مدهشات تاريخية وطبيعية سيجيء ذكرها — واسمعته في اصوات الادب والشعر شيئاً من الشكوى والانين . فينبغي لي ان اطلعه اذن على الاسباب . على ان البحث في احوال البحرين يجيء ناقصاً اذا لم نتقدمه نبذة في تاريخ هذه الجزيرة وفي حالتيها الطبيعية والاقتصادية .



ميناء البحرين



بناية الرسالة الاميركية في البحرين

الفصل الثاني

مهد الحضارة والشراع

اصل الفينيقين — شهادة التاريخ — مدافن البحرين — اثار فينيقية — قائد من قواد الاسكندر يزور بلداً فينيقياً في خليج العجم — صور وجبيل هناك — العرب والفينيقيون من اصل واحد — «عشاق اليم واسياد الشراع» — التجارة الجديدة — لؤلؤ البحرين — كمية ما يستخرج من الخليج — ما هي اللؤلؤة — كيف تنشأ في المحار — رأي العلماء ورأي القزويني — الغوص والغيص — اصطلاحات هذه الحرفة — كيف يقسم مجموع اللؤلؤ بعد الغوص — تجار اللؤلؤ — اخطار الغوص — الدَّوْل — السبب في حسن لؤلؤ البحرين — عجائب الطبيعة وعجائب القزويني — الماء العذب تحت الماء المالح — تصدر الارض من نجد الى الاحساء — أهل البحرين يشربون من مياه العارض واليمامة.

قال بعض المؤرخين ان خليج العجم هو مهد الحضارة بل مهد الجنس البشري وان سكانه الاقدمين اي سكان الجزر فيه هم اول من رفعوا شراعاً في البحار ، واقتحموا اخطار الاسفار ، فمارسوا الملاحة واتقنوا علمها ، وكانوا الصلة العاملة بين الشرق والغرب · وقال آخرون ان الفينيقيين هم من هذه الديار العربية · فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر البُنْط Pount وهو اسم الفينيقيين قبل ان يحتلوا بلاد الشام · « والظاهر انهم من اصل عربي فقد نقلت التقاليد القديمة انهم ظعنوا من الديار المجاورة لخليج فارس الى سواحل البحر المتوسط»[١]

وجاء في التاريخ القديم تأليف رولنسون الانكليزي الذي يسند كلامه الى اصح الثقات مثل هيرودوط واسترابون : ان اقدم الدول الاسيوية تأسست عند فم الخليج العجمي [٢] ناهيك بالاثريين الذين يقولون ان القرنة اي البلدة الكائنة على ملتقى دجلة والفرات اليوم هي المكان السعيد العالي الذي سقط منه

---

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٧٠

(٢) موجز التاريخ القديم تأليف جورج رولنسون صفحة ٢٨ و ٣٨ Ancient History by George Rawlinson

الابوان الكريمان — هي جنة عدن ، او كانت . ولا تزال شجرة الخير والشر قائمة فيها — ومثمرة — حتى اليوم .

ان علماء التاريخ وعلماء الاثار اذن متفقون مع الانبياء . على انه مهما كان امر الاساطير وبعدها عن الحقائق الطبيعية والتاريخية ، او قربها من تلك الحقائق ، فمن المعقول ان الفينيقيين ، وهم من الشعوب الشرقية السامية ومن رجال البحار الاولين ، نشأوا في جوار الخليج او فيه ، وكانت اسفارهم في البداية بين الهند والشام ومصر ، ثم ظعنوا الى سواحل سورية وخاضوا البحر الابيض ، فوصلوا الى قادش وبلاد الغال ، واصبحوا في تلك الايام الصلة التجارية الوحيدة بين الشرق والغرب الاقصى .

ومما قاله رولنسون انهم كانوا يسافرون من ارواد بيلوس براً الى الخليج العجمي فيبحرون منه الى الهند وسيلان ، ثم يعودون وهم يحملون الذهب من اوفير [1] كأنهم بعد ظعنهم غرباً الى سورية كانوا يعودون الى بلاد هي بلادهم وقد توارثوا علومها مع علم الملاحة بعضهم عن بعض . ولا عجب اذا كان الخليج وجواره منشأ الفينيقيين ومطلع انوار المدنية الاولى ، فان ابناء هذه الربوع هم الذين مصروا ارض الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور .

من المؤرخين من يقول ان الصينيين كذلك نشأوا في جوار الخليج وظعنوا شرقاً الى البلاد التي هي اليوم بلادهم . ولكننا وان عدنا مع علماء التاريخ خمسة آلاف سنة فلا يلزم ، وموضوعنا البحرين ، ان نعود الى الاساطير قبل ذاك العهد او بعده . ان في جزيرة البحرين نفسها ما يثبت رأي رولنسون ، بل رأي هرودوط واسترابون ، في اصل الفينيقيين . ان في الجزيرة اثراً تاريخياً قديماً لم يكشف بعد كل سره .

ركبنا ذات يوم السيارة وسرنا من المنامة جنوباً فمررنا بارض ظل نخيلها

(١) اوفير هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة نضارها . وقداختلف المؤرخون في موقعها فمنهم من قال انها كانت على الشاطىء الهندي قبال عمان ومنهم من قال انها في افريقية الشرقية .

ظليل ومياهها الجارية في القني غزيرة ، ثم بخرائب قديمة عربيـة ، ثم بغابات وآكام افضت بنا الى ارض تقفر تارة وطوراً تزدهي اخضراراً ، حتى اذا اجتزنا بضعة اميال وصلنا الى قرية علي ، فانكشف امامنا مشهد غريب عجيب خصوصاً وهو في جزيرة صغيرة مجهولة كالبحرين ٠ تلال او اطلال تظنها لاول وهلة اثار مدينة قديمة ٠ ولكنهـا آكام هرمية اصطناعية قائمة في سهل فسيح بل في قفر سبسب بين المنامة والرفاع يدعى المراقيب ٠

هي مدافن البحرين وقد نبت فيها العوسج والقيصوم ٠ هي مدينة الاموات في كف الزمان ، وفيها احياء كالمدينة متفرقة متعددة ٠ وفي كل حيّ مئات من القبور ٠ مدينة دارسة لا يعرف لها تاريخ ٠ كأن سكانها خلقوا وماتوا قبـل ان يكتشف الانسان للقراءة سلماً وللكتابة مسماراً ٠

صعدنا الى رأس اكمة علوها زهاء خمسين قدماً ثم نزلنا الى جهة منهـا فيها اثر البناء — باب كبير وعضادة ونصف عضادة وعتبة امست اسكفة تحت الاقدام ٠ دخلنا فاذا نحن في بيت فيه غرفتان بنيتا بالحجارة الضخمة الواحدة فوق الاخرى ٠ ويظهر ان الاموات كانوا يدفنون في هـذه الغرف واقفين او جالسين ٠ او انـ هذه القبور العاليـة كانت لامراء الجزيرة واعيانها ٠ هي تختلف علواً ولكنها لا تنقص عن الثلاثين ولا تزيد على الخمسين قدماً ٠ ولكن شكل الغرف والمعابر فيها واحد لا يتغير وكلها في جوار قرية علي ٠ امـا المقبرة الفسيحة الارجاء ، المقبرة العامة على ما اظن ، فهي تمتـد بعيداً في جهتي الشرق والجنوب ، وفيهـا من القبور ما يزيد على الستة الاف قبر يتراوح علوها بين الخمسة والعشرة اقدام ٠ هي من اكبر مدافن الشرق ولا يبعـد ان تكون اقدمها عهداً ٠

ومع ذلك لم يهتم لها علماء الاثار والتاريخ اهتمامهم لغيرها ٠ وقد يكون السبب في ذلك خمول ذكر الجزيرة عند عامة الناس وبعدها عن جادات السياح المألوفة ٠ بيد ان رجلاً انكليزياً اسمـه دوران [1] جاء الى البحرين سنة ١٨٧٩ م وكان

(١) Capt. Durand

اول من فتح مدفناً من تلك المدافن على ما اعلم و باشر الحفر والتنقيب ، فوجد هناك مع عظام الانسان قطعاً من عظام الخيل ، وشقفاً من الفخار ، وآنية من العاج ، وسجفاً وستائر بالية ، واخشاباً نخرها السوس والديدان. الا انه لم يذكر انه عثر على كتابة او صورة محفورة في تلك القبور .

ثم جاء في سنة ١٨٨٩ سائح انكليزي اخر هو تيودور بنْت [1] وامعن بالتحري والتنقيب ، فعثر على اثار صناعية بعث بشيء منها الى المتحف البريطاني ، فدرستها لجنة المتحف وقالت انها فينيقية الاصل . فاثبتت في ذلك رأي المؤرخ رَولنسون الذي مرّ ذكره ، واثبتت ضمناً ان هذه القبور قديمة جداً لان هجرة الفينيقيين من هذه الجزيرة الى البحر المتوسط هو منذ خمسة الاف سنة كما يرتئي المؤرخ رولنسون . ان هناك دليلاً آخر على قدم عهد هذه المدافن وهو ان لا اثر فيها على اهميتها للكتابة او للتصوير الرمزي .

ان في التاريخ القديم برهاناً آخر على فينيقية البحرين . فقد كتب احد القواد المقدونيين عندما جاء الى خليج العجم من قبل الاسكندر مستقصياً طريق الهند انه زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ، ثم جزيرة تدعى نيرين ، وهي على ما يظهر دارين العرب ، ولا تزال قربها اليوم اسكلة بحرية تدعى جبيل . وادهش من ذلك ان على شاطىء عمان الشرقي بلدة كبيرة اسمها صور ، سكانها عشرة الاف واكثرهم نوتيون ، عندهم مئة سفينة كبيرة والفان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد . وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على البحر المتوسط ، محطة تجارية بين الهند وبلاد بابل .

هاك ادلة التاريخ والاثار والديار التي لا تزال عامرة على ان الفينيقيين ظعنوا من خليج العجم بل من بلاد العرب الشرقية الى البحر المتوسط . واذا كان يريب القارىء شيء من ذلك فلا مجال على ما اظن للريب في احد امرين : اما ان الفينيقيين من اصل عربي ، وهم مثل العرب ساميون ، واما ان العرب

(١) Theodore Bent

من اصل فينيقي . فاذا صحت رواية رولنسون ثبتت القضية الاولى واذا صحت رواية قائد الاسكندر ثبتت القضية الثانية . اما اذا كان لا ريب في الروايتين فمنشأ الفينيقيين ومعادهم كلاهما في هذه الجزر وهذا الساحل العربي من الخليج.

ولا فرق عندي في كل حال اذا كان العرب الاصل او الفرع . فاذا كانوا الاصل فمرحباً بالفينيقيين ابنائهم ، واذا كانوا الفرع فمرحباً بالمتحدرين من الفينيقيين . لست من الذين يتلذذون بتعليل النور ، وتحليل روائح البخور . وان ما اتيقنه هو ان بين الشعبين العربي والفينيقي صلة جوهرية قد لا ترى ولكنها لا تنكر . بل هي ترى في سنة الوراثة وادلة الحياة في الحال . اليها اذن اعود بالقارىء..

ان اهل البحرين مثل اهل الكويت بل مثل كل العرب الساكنين على سواحل الخليج لا يزالون من عشاق اليم واسياد الشراع . بل هم اليوم الملاحون السائدون في الخليج وفي البحر الاحمر ، هذا اذا استثنينا السفن البخارية . اجل ، ان العرب اليوم مثل الفينيقيين قديماً قابضون على زمام الملاحة ، رافعون فوق ساري الجد علم الشجاعة والاقدام . الا انهم اكتشفوا من مصادر الرزق والثروة غير نقل الابضعة والمتاجرة في الامصار البعيدة . فقد اعتاضوا عن التنك والزجاج بالخفيف النفيس ، باثمن ما يستخرج من اعماق البحار .

لا اعرف من تاريخ اللؤلؤ غير شيء من حياته الطبيعية . اما اكتشافه واول من تاجر به من الرجال ، واول من خدع به امرأة ، واول من تحلى به من النساء فتلك امور اجهلها . وقد يكون فاتني ما قاله المؤرخون في اول من فتح صدفة واستخرج الدرة منها ، وما قاله الاثريون والروائيون في اول من صاغها واستغوى الغواني بها . قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اوفير ولم يذكر على حد علمي لؤلؤ خليج العجم الذي هو مهد الحضارة والشراع ومهد تلك الصدفة التي يكمن فيها المال والجمال .

ان اللؤلؤ مصدر الثروة الاكبر في البحرين واشهر ما اشتهرت به الجزيرة فقد

قدر ما يخرج منها سنوياً بثلاثين مليون روبية اي مليونين ليرة انكليزية [١] وقد اجمع الاخصائيون ان مغاص البحرين هو اكبر مغاص في العالم مثلما اجمع الصاغة ان لؤلؤ البحرين يفوق صفاءً وحسناً سائر اللآلي . لا بأس اذن ونحن في الموضوع من الالمام بسيرة هذه المخلوقة العزيزة الغالية . وان ما اورده الان هو من كتب العلم والخبراء لا من دواوين الشعر والشعراء .

اللؤلؤة بنت المحار ، بيتها الصدفة ، وبيت الصدفة البحر على الدوام لولا يد الانسان . اما المحار فعرب البحر الاحمر يقسمونه الى قسمين ، الصدف وهو الكبير الذي يندر اللؤلؤ فيه والبَلْبيل اي صغير الصدف منبت اللآلي . فاذا ما استخرجوا الدرة من البلبيل يرمون بصدفتها ولكنهم يحتفظون بالصدف الكبير فيتجرون به . وقد قيل لي ان قيمة ما يصدّر من الصدف واللؤلؤ من البحر الاحمر لا تتجاوز المليون روبية لان مغاص اللؤلؤ فيه قليلة صغيرة .

اما قصة الصدفة فهاكها بالايجاز . هي في يوم الولادة تلقي بيضها الاصفر على وجه الارض في قعر البحر ، وهو مثل حب الخشخاش يتجمع حُفَناً فيتلون منه القعر . ثم تنشأ البيضة فتغدو كحبة العدس ، فينبت لها عروق خضراء براقة مائلة الى الازرقاق ، فتنمو العروق حتى تصير كالانامل طولاً وهي دقيقة كالشعر ، شديدة كحبل من مسَد . وعندما تنمو عروق الصدفة ترسب فتثبت في مكان صلب من القعر . ومنها ما تطفو فتتحرك بحركة البحر وتتفرق بعضها عن بعض ، بل تظل تتدحرج حتى تلقى صخراً او شجرة او مكاناً صلباً من القعر تدق اوتادها فيه ، تمكن عروقها منه . وهي لا تأخذ بالنمو الا بعد ان تنتهي من

---

(١) وقدّر ما يخرج من الكويت بقيمة ثمان ملايين روبية ، ومن القطيف باربعة ملايين ، ومن جبيل بستمئة الف روبية ، ومن عمان بخمسة عشر مليون ؛ ومن لنجه وقيس بمليون ونصف فيكون المجموع من الخليج سبعين مليون روبية منها مليون ونصف من جزيرتي لنجه وقيس وهما قرب الساحل العجمي الجنوبي . قد يكون في هذه الارقام بعض المبالغة ولكنها لا تقل عن ثلاثة ارباع القيمة المذكورة . وقد اخبرني العارفون بان مغاص اللؤلؤ يمتد من دُبَي في عمان الى راس المِشْعاب جنوبي الكويت وكله في الجانب الغربي العربي من الخليج .

الدوران ، وتثبت في مكان . فتفتح اذ ذاك فمها اي صدفتيها للغذاء وجـله من الطين . اما ما قيل بان المحـار يصعد الى سطح البحر وقت الشتاء ليشرب الماء القراح فالخطأ فيه لا يحتاج الى برهان ، وقد اتضح مما تقـدم انه يعيش ملتصقاً بالصخور او بالارض الصلبة .

كأني بالقارىء يقول : وعدتنا بترجمة اللؤلؤة فجئتنا بقصة المحار . على اني قلت ان اللؤلؤة بنت المحار ، وفي القول من الشعر اكثر ما فيه من العـلم . اما الحقيقة العارية الباردة المؤلمة فهي ان اللؤلؤة بنت مرض يصيب المحار ، او بالحري نتيجة خلل يعتري نظام الافراز فيه والذي يظنه علماء الحيوان هو ان حبة رمل او بيضة او حشرة تدخل مع الغذاء فتهيج منها اغشية المحار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي يتكون منه كتلة كلسية لماعـة هي اللؤلؤة [1]. فاذا جاءت الكتلة هذه متوسطة في اللحم كانت نفيسة ، واذا لامست او قاربت الصدف كانت رديئة .

وفي سبيل هذه الكتلة الكلسية يفادي الكثيرون من رجال الغوص بصحتهم و بارواحهم . فاكثرهم يرعفون حينما يُرفعون الى وجه البحر ، ومنهم من يصابون بداء الرئة . ذلك لان الغوص يلزمه مع الجرأة والخفة نفس طويل. والنفس اذا طال تعبت به الرئتان ، واذا طال تحت الماء جاء فوق الامساك ضغط تنفجر منه في بعض الناس الشرايين .

اما موسم الغوص فهو « من اول برج الثور الى اوائل برج المـيزان » [2]

---

(١) اما رأي علماء العرب فصاحب كتاب عجائب المخلوقات اجدرهم بالذكر . قال القزويني في الجزء الاول من كتابه صفحتي ١٩٩ و ٢٠٠ على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري : ان الرياح وقت الربيع تحمل الى بحر فارس رشاشات من بحر اوقاس وفيه ماء شبيه بالزئبق لزج مثل الغراء فيتولد منه الدر بأن تقع تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقمه الصدف كما يلقم الرحم المني . فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتنعقد دراً كبيراً ، وربما تقع رشاشات فتنعقد منها اجزاء صغار كما ترى في اكثر الاصداف . هذا رأي القزويني وليس فيه شيء من العلم او من الشعر .

(٢) برج الثور وبرج الميزان يشتملان فى دورتيهما على الاشهر التي تعرف عندنا باشهر الربيع والصيف ، اي من ايار الى ايلول .

كما يقول الشيخ النبهاني [1] الذي يعود الى الافلاك مثل كل اعرابي ليحدد الازمنة . وقد اخبرنا في كتابه انه « اورد صفة الغوص » وان كانت معلومة لانه اطلع على رحلة ابن بطوطه فرآه يصف مغاص الجواهر بخلاف ما يشاهد في هذا الزمان .

السفن التي تستخدم اليوم للغوص هي على نوعين السنبوك والجلبوت [2] اما في الماضي فقد كانت على انواع شتى منها البغلة والبقّارة وكلها شراعية . واهل الغوص يعبرون عن مجموع السفن بالخشب و يسمون ابتداء الموسم الرّكبة وانتهاءه القُفّال وهم يدعون اللؤلؤ قماشاً والجواهر دانات .

في البحرين يباشر صغار الغاصة العمل قبل ابتداء الموسم فيجيئون في فصل الشتاء الى ساحل البحر ويغوصون في عمق ذراع او يزيد يلتقطون ما يجدونه من الصدف . وهؤلاء يسمَّون « الجَنّى » . فاذا ابحروا وغابوا يومين او ثلاثة يسمون « العزاب » لعزوبهم اي بعدهم عن المدينة . وهناك صنف اخر هم « الخانجيّة » اي الذين يتجهزون لغيبة اسبوعين في الغوص او ثلاثة اسابيع . ثم يتأهب اهل البحرين للغوص العام اذا مضى النصف الاول من برج الثور ، ويقفلون راجعين اذا دخل برج الميزان ، فيبيعون ما يغنمون من البحر ويتقاسمون .

لكل من يشتغل في الغوص اسم يعرف به . فيدعى كبير السفينة « ناخوذاه » والذي يغوص « الغيص » والذي يجر حبال الغَيْص « السيْب » والمساعد لهم « الرّظيف » ثم الخادم التلميذ وهو « التيّاب » . هؤلاء والبحرية يخرجون في جلبوت مزود بالزاد والماء الى مكان من امكنة الغوص المعروفة التي يبعد ابعدها ثلاثين ميلاً عن البر ، ويتراوح الغمق الذي يغوصون فيه بين ثلاثة ابواع واربعة عشر باعاً . يسيرون الى موارد الخطر والثروة وهم يغنون او يرددون بعض الايات انغاماً ساحرة . يسيرون في ظل الشراع مطمئنين ،

---

(١) قد قرأت في وصف الغوص ما كتبه الشيخ خليفة بن محمد النبهان وهو ينطبق على ما سمعته من الثقات فلخصت بعضه لأن في الموضوع حقه .

(٢) راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

واذا اشتدت الريح فيجاهدونها في سبيل الدر والحياة · — توكلنا على الله ··· صلّ على النبي ···

ها هم في مكان الغوص ، وقد طوي الشراع ورسا الجلبوت · هات الحبال يا سيب · هات الحديد [1] يا رظيف · هات الدّيين [2] يا ذياب · وهوذا الغيص وقد وضع الفطام [3] في انفه ، والحديد في رجله ، والدّيين في عنقه ، ثم يمسك نفسه وقد حجب وجهه بكفيه ويطيح · توكلنا على الله ! صوت موجة تتقلقل فتكوّن حلقات ، فتكبر ، فتتفكك ، فتتلاشى · راحْ تحتها الغيْص يبغي الجواهر في المحار ·

وهو حالما يصل الى القعر يفتح عينيه ويُنزع من رجله الحديد او الحجر فيرفعه السيْب بالزّيْبَل [4] الى السفينة · ومنهم من يلبس قفازاً من جلد ثم يشرع يمشي على يديه ، ورجلاه مرفوعتان والجدا [5] بين ابهاميها ، وهو يلتقط الصدف ويضعها في الزنبيل · فاذا ضاق ذرعه او امتلأ زنبيله جذب الجدا اي حبل الزنبيل فيصيح السيْب : « نَبَر » [6] بين هو يسحب الحبل والغيص متمسك به · فاذا صار على وجه الماء نزع الفطام من انفه وتنفس ، ويأخذ السيْب الزنبيل فيفرغه في وسط السفينة ويدفعه اليه فيعود الى الغوص · وهكذا الى ان ينتهي النهار · وهم يسمون المرة الواحدة من النزول والصعود « تبْه » وهي لا تقل عن الدقيقة ولا تزيد على الثلاث دقائق اي مقدار ما يستطيع ان يستمر الغيص تحت المياه · بعد انتهاء الغوص كل يوم عند الغروب او قبله

---

(١) وقد يكون حجراً او رصاصاً يتراوح وزنه بين الاثني عشر والخمسة عشر رطلا يجعله الغيص في احدى رجليه ليسرع به الى قعر البحر ·

(٢) الدّيين زنبيل من حبال الليف مشكّاً مثل الغربال الا انه واسع الخروق ·

(٣) الفِطام مثل المقراض مصنوع من قرن الوعل او من عظم السلحفاة يجعله الغيْص في انفه ليمنع التنفس ·

(٤) الزّيبل حبل مربوط به الحجر ومتصل بالسفينة ·

(٥) الجدا حبل آخر مربوط به الزنبيل · والاثنان يتولاهما السيب ·

(٦) « نَبَر » كلمة يرددونها عندما يجذب الغيص الحبل برجله اي يطلب من رفاقه بهذه الاشارة ان يرجعوه الى وجه الماء ·

يفلقون الصدف ويخرجون ما يجدونه من اللؤلؤ فيها · اما اذا فرغ زادهم او ماؤهم فيأتون الى البر ليتزودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف ·

التاخوذاه هو مدير العمل فيجمع اللؤلؤ كله ويتولى بيعه ، فيأخذ من مجموع قيمته الخمس ويقسم الاربعة اخماس بين رجاله بعد ان يحسم من قسمة كل واحد قيمة زاده ، فيعطي الغيص نصف قيمة الاربعة اخماس ، والرظيف ثلثا الباقي ، والسيب الثلث الاخر · اما التبّاب فليس له غير اكله وفائدة التمرين على الغوص · هؤلاء هم الغاصة اي الذين يستخرجون اللؤلؤ بانفسهم وعلى حسابهم ·

اما الذين يغوصون لحساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدين المال · والذي يكري السفن ويقرض المال يأخذ خمس قيمة اللؤلؤ الذي يجمعونه ، ثم نصف الخمس اجرة السفينة ، ثم نصف خمس اخر فائدة المال · وهم اي الغاصه يتقاسمون الثلاثة اخماس الباقية بحسب القاعدة التي مر ذكرها · اما اولئك الذين يكترون السفن فقط فلا يدفعون غير نصف خمس اللؤلؤ اجرة السفينة · الا ان الغالب في الطريقتين الطريقة الاولى اي التي ينال بها صاحب السفن والمال خمسي قيمة اللؤلؤ المجموع ·

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين · فهم يبيعون ما لديهم منه في الجزيرة من تجار اوروبيين ومن البنيان الذين يجيئونها في الموسم لهذه الغاية · او انهم يسافرون به الى بمباي فيبيعونه هناك · ومن هولاء التجار من يسمون « بالطواويش » وهم الذين يخرجون الى محل الغوص ويشترون من النواخذة بعض الجواهر ، فيدفعون ثمنها اما نقداً واما تمراً وزاداً · والنواخذة يفضلون الزاد في بعض الاحايين لانه يكفيهم مؤونة الرجوع الى البر للتموين ·

اشرت في ما اسلفت الى اخطار الغوص والى صفاء لؤلؤ البحرين وحسنه · فعلي اذن ، قبل ان انتقل من الموضوع ، ان الحق الاشارة بكلمة ايضاح وجيزة · قلت ان من الغواصين من يصابون بداء الرئتين واكثرهم حينما يخرجون من الغوص يرعفون · وقلما يهمهم ذلك · فهم لا يخافون الا من الدول

عدوهم الاكبر . وما هو الدول ؟ عدت الى الدميرى والقزويني فلم اعثر في بحر علومهما على الدول . ولا جاء ذكره عرضاً حتى في الكلام على اعجب المخلوقات . في كل حال اني ، وان ذكرت ما قاله القزويني في الصدف وتكوين الدر ، اميل الى سواه من الثقات وخصوصاً اذا كانوا من هذا الزمان . لذلك افسح للشيخ خليفة بن محمد النبهاني الذي خبر الغوص بنفسه ورأى بام عينه الدول . قال وقاه الله شره :

الدول حيوان هلامي لا يهتدي في سيره لجهة ، وانما تقذفه الامواج على وجه البحر . وهو بقدر الكف فاصغر ، مدور له خيوط طوال نحو ذراع فاطول ، كانه حرير مشتبك . فاذا لامس هذا الحيوان جسم ابن آدم احرقه حرقاً مبرحاً . وربما اعاب الموضع الذي لامسه . ولو رفع هذا الحيوان من الماء واصابته حرارة الشمس مقدار خمس دقائق لذاب وتحلل ماءً ولم يبق له اثر ...

اهل الغوص يلبسون ثياباً ضيقة ملامسة للجسم اتقاء شره . ويوجد كذلك نوع اخر يسمى اللوَيْتي ، وهو مثل الدَول هلامي ، ولكنه احمر اللون وضرره اخف من ذاك فاذا لامس الجسم احرقه بدون تبريح فيرم اللحم فيبقى اثره والمه نحو ساعتين . اما اذا سخن الجسم الملذوع على النار فالالم يزول منه . [1]

بقي ان اذكر السبب في تفوق لؤلؤ البحرين وهو من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة . قد اجمع العارفون بان الماء الحلو يحسن اللؤلؤ ، فاستُنتج من ذلك ان المطر هو سبب ذاك الحسن ، وان الصدف يصعد الى وجه البحر ليشرب من ماء السماء . غير ان الحقيقة العلمية في التصاق المحار بالصخور قبل نموه تفسد هذا القول . ولو صح ان المطر هو سبب الحسن لكان لؤلؤ جزيرة سيلان ، لكثرة

---

(١) تاريخ البحرين صفحة ٢٦

الامطار فيها ، احسن ما في العالم ۰ وقد فاتت هذه الحقيقة القزويني الذي نقل عن البحرانيين كلمة نصفها صحيح ونصفها خطأ (١) ۰ قال : ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة ۰ والحقيقة كل الحقيقة هي خلاف ذلك ۰ فلو قال ان احسن صدف الدر الخ لجاء بالصواب ۰

الماء الحلو اذن يحسن الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صفاته ۰ اما الانهار فليس منها في البحرين ، وانما هناك ينابيع من المياه العذبة هي من عجائب الطبيعة ۰ ينابيع في وسط البحر تحت المياه المالحة ۰ ومنها ما هي قريبة من السواحل ۰

في البحرين نحو خمسة وعشرين نبعاً مشهوراً يبعد بعضها عشرين ميلاً عن البر ويعلوها البحر من الثلاثة الى السبعة ابواع ۰ مياه عذبة تحت المياه المالحة نفور من الارض على الدوام ۰ وتلك التي تقرب من الساحل تظهر ساعة الزجر للعيان فيستقي اهل المحلة منها ۰ على ان البحارنة يغوصون للبعيدة العميقة كانها اللؤلؤ فيملأون منها القرب بان يجعلوا القربة او الاناء فوق الفوارة الى ان يمتلئ ۰ ومن هذه الينابيع التي يشرب منها اكثر اهل البحرين القريبين من السواحل تشرب كذلك المحار ، فتتحسن فيه تلك الكتلة الكلسية البراقة ۰ هي السبب ولا مراء في جمال لؤلؤ الجزيرة ذاك الجمال الممتاز ۰

واغرب من كل ذلك ان تلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف

---

(١) لصاحب كتاب عجائب المخلوقات اراء اخرى مضحكة في الموضوع منها : « ان الصدفة اذا ابتغت المطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ۰ ولا تخرج في وسط النهار لان شدة حرارة الشمس ووهجها يفسد الدر (كأن الصدفة مدركة عملها وطالبة الكمال فيه) فاذا خرجت فتحت فاها ليقع الشمال على الدر فينعقد من اثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم ۰ واذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف الى موضع صلب ويثبت عروقه فيه ۰ انتهى كلام القزويني ۰

اما الحقيقة فعكس ذلك كما تقدم ۰ ولا يستغرب هذا الخطأ في كتاب جله عجائب واوهام ۰ هاك انموذجاً آخر منه ۰ قال القزويني : بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من المشرق الى المغرب وعند غروبها يجري من المغرب الى المشرق ۰

وليس هذا باعجب من جبل هرمز بطبرستان (الجزء الاول ، صفحة ٢٧٩) الذي ينزل منه الماء وينصب الى وهدة فاذا صاح الانسان صيحة يقف ! واذا صاح اخرى يسيل !

والاحساء ومجيء البحرين من مرتفعات نجد ، من وراء الدهناء . فقد تتبع علماء الجغرافية الذين ساحوا في البلاد مجاري مياهها ومصب انهرها الغائرة . من المعلوم مثلاً ان الرياض تعلو عن البحر الف وثمانمئة قدماً وان جبال العارض هي فوق الرياض وهي كلسية تمتص جل ما يتبخر من المياه فتجري تحت الارض وتصب في وادي حنيفة . بل ان مياه العارض ووادي حنيفة تجتاز الدهناء والنفود فتصل الى الخليج .

قال المستر هوغارس [1] : لا شك ان قسماً من هذه المياه (اي مياه العارض واليمامة) عملاً بتحدر الارض ترشح تحت ما يعترضها من ظهور الجبال فتجري خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقي واحات الاحساء والقطيف ، وتتكون منها الينابيع العذبة في مياه البحرين .

(١) D. G. Hogarth, Penetration of Arabia . P. 342
في كتابه « التوغل في البلاد العربية » صفحة ٣٤٢

الفصل الثالث

البحرين

البحرين في قديم الزمان — بلاد عربية لم يبق منها غير الاسم — جزيرة صغيرة كبيرة — جوهرة في جيب الخليج — مركز للتجارة والحرب — سكان البحرين وسكان نجد — اربعمئة وخمسون نفس في كل ميل مربع — مدن البحرين — المنامة ميناء الجزيرة — الرفاع مدينة الامراء — الصخير حمى الصحة والسكينة — جبل الدخان ولا دخان فيه — البديع عقر الدواسر — جو وكان فيها قصور شاهقة الى الجو — المحرق عاصمة البحرين — الحد وفيها السادة العلويون — غزارة المياه والابار — طريقة عبد الملك بن مروان في الاستيلاء والاستعمار — علي وعليهم يا رب — دواليب الهواء — اليابان تحذو حذو المحار .

ان البلاد الواقعة على الساحل العربي الشرقي كله ، من البصرة الى عمان ، كانت تدعى في قديم الزمان البحرين ، وقد اطلق العرب الاسم عليها لانها على ما اظن على شاطيء البحرين ، بحر عمان وبحر فارس ، وجعلوا عاصمتها هَجَر . ثم خص هذا الاسم بقسم منها بين القطر والقطيف وهو الاحساء لان الطامعين بالسيادة من امراء العرب تنازعوها فتقاسموها ، فاستمرت تتجزأ وتصغر حتى كاد الاسم يمسي بلا مسمى . ولكن الذين نزحوا الى اقرب الجزر الكبيرة من الساحل الشرقي ، او بالحري هربوا من الجور طالبين الاستقلال والاطمئنان ، احتفظوا بالاسم فاطلقوه عليها .

كانت قبلئذ تدعى أوال ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان قال : انها جزيرة يحيط بها البحر في ناحية البحرين . وأوال صنم لبكر بن وائل واخيه تغلب ، فسميت الجزيرة باسمه لان بني وائل مع عبد قيس كانوا يسكنونها في ذلك الزمان . ساجيء في ملخص تاريخها في الفصل التالي على ذكر من استولى عليها بعدهم من الامم والشعوب .

اما الان فموضوعي الجزيرة نفسها الحاملة اسم تلك المقاطعة التي تكبرها مئة ضعف . هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كبيرة . صغيرة في مساحتها التي لا

تتجاوز الاربعمئة وخمسين ميلاً مربعاً ، كبيرة في غرائب تاريخها الطبيعي والسياسي . وهي على صغرها عامرة بمئتي الف من العرب والاعاجم من الشرق والغرب . بيد انها لا تزال عربية الاصل والحكم ، وعربية اللغة والروح ، لان اكثر سكانها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وفيهم من المذاهب الاسلامية المالكي والشافعي والحنبلي والحنفي والجعفري . اما الجعفريون فهم مثل الهنود يعدون من الاجانب لانهم ايرانيون او ايرانيو التبعة .

ليس بين مسقط والبصرة اجمل من مركز هذه الجزيرة . وليس اصلح منه للتجارة او للحرب . فهي تتوسط الخليج في زاوية حصينة منه ، كأنها بارجة راسية في جون متسع بين قطر والقطيف . او كانها باخرة دنت من الساحل الذهبي المحيط بها ترفع علم السلم والتجارة . بل كأنها ، وهي عند مهد اللؤلؤ ، جوهرة كبيرة في جيب الخليج . فلا عجب اذا تسابق اليها الفاتحون في قديم الزمان ، وتنازعها من الامم ذوات الصولة والعرفان . وهي لا تزال محط رحال التجار يجيئونها من الهند وفارس ، ومحط رحال الطامعين بالسيادة المطلقة على خليج العجم .

ان البحرين لمثل مدينة كبيرة في ازدحام سكانها . ولولا موارد الثروة من اللؤلؤ فيها ، ولولم يكن مجال التجارة فيها متسعاً ، لا تنزح عنها نصف سكانها . اذ قلما تجد في العالم خارج المدن بقعة من الارض معدل سكانها في كل ميل مربع اربعمئة وخمسون نفساً . قابل بين البحرين ونجد مثلاً فتدهشك المقابلة . في مملكة ابن سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاكثر يعيشون في ارض مساحتها اربعمئة الف ميل مربع في الاقل . فيكون معدل سكان الميل الواحد المربع ستة انفس لا غير . ولكن نصف هؤلاء من البدو ، اي الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من الرمال والمفاوز التي لا ماء فيها ولا كلاء . فالميل المربع قليل اذن على اعرابي واحد مع عياله وانعامه ، كما ان الميل المربع في البحرين ، على كثرة مياهها وخصب تربتها ، قليل جداً على اربعمئة وخمسين من عباد الله — لولا اللؤلؤ كما قلت ولولا اسواق نجد والحسا .

جاء في التاريخ ان هذه الجزيرة كانت عامرة بالسكان في قديم الزمان · فقد كان فيها من المدن ثلاثون مدينة ومعها ثلاثمئة من القرى · ولكنها ، وهي دائماً مطمح الفاتحين والمستعمرين ، ابتُليت بما يتقدمهم و يرافقهم ويتبعهم من الفتن والحروب ، فتداعى قسم من عمرانها واضمحل ، ولم يبق فيها اليوم سوى ثماني مدن وبعض القرى التابعة لها · اما سكانها الذين لا يغوصون ، ولا يركبون لرزقهم البحار ، فهم يزرعون الارض · والذين لا يزرعون يتاجرون ·

اكبر مدن البحرين المنامة [1] وهي على الطرف الشمالي الشرقي من الجزيرة· عدد سكانها اربعون الفاً من العرب والايرانيين والهنود والاوروبيين ، وفيهم المسلم والمسيحي واليهودي والفارسي [2] والهندوس · هي الميناء العام للبحرين ومركز احد فرعي حكومتها المزدوجة ، اي الفرع الانكليزي ، ومحور التجارة ، فيها بيت البريد والبرق ، والمحجر الصحي ، ومرفأ ومخازن كبيرة للجمرك امر ببنائها الشيخ عيسى آل خليفة · وفيها ايضاً « قلعة الديوان » التي بناها احد ملوك العجم ، وكثير من البيوت الفخمة الهندسة والبناء · الا ان ارضها سبخة يفسد منها الهواء فتكثر فيها الحميات · وعلى مسافة نصف ساعة من المنامة غرباً بجنوب اثر تاريخي قائم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هناك تقام كل اسبوع سوق للبيع والشراء · ذاك الاثر التاريخي هو من عهد عمر بن عبد العزيز الاموي ، وهو بقية مسجد قديم ومنارتان متقابلتان طول الواحدة نحو خمسين ذراعاً · وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما هو اهم من الاثار القديمة اي اثر ينابيع من زيت البترول ·

اذا سرنا شرقاً بجنوب من هذا المكان واجتزنا المراقيب ، حيث مدافن البحرين القديمة التي مر ذكرها ، نصل بعد ساعة الى الرفاع ، مدينة الامراء السابقين من آل خليفة ، وفيها بقية قلعة قديمة تبدو في اساس القلعة الجديدة

---

(١) كانت تسمى المنعمة فحرفها الاعاجم الذين استولوا عليها · ومن قائل انه كان فيها قصر لمنام احد ملوكها السابقين فسميت به ·

(٢) اي المجوسي من اتباع ازدرشت · وهو يعرف اليوم بالفارسي ، Parsi



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين وابنه ٠

التي شيدها الشيخ سليمان بن احمد · وحول الرفاع رياض مشهورة اهمها الصُخَير تكثر فيها العيون والآبار والنخيل · اما الصُخَير فهي على ربوة الى جانب الرفاع الغربي اسسها الشيخ حمد الحاكم الحالي ، وهي لطيفة الهواء ، عذبة الماء ، فسيحة الفناء · الصخير هي حمى الشيخ حمد ، وحمى الصحة والسكينة ·

من الصخير نشرف على جبل الدخان ، ولا دخان فيه اليوم لا لبركان ولا لانسان · هو جبل مستطيل ، فيه غار كبير ، داخله بيت بقباب منحوتة كأنه من بناء الانسان ، وفي رأس الجبل برج قديم متهدم · واذا استمر السائح شرقاً من الرفاع يصل الى سُترة او كما يقول البحارنة « حالة سترة » هم يسمون « حالة » كل قرية تحيط بها الماء فتجعلها شبه جزيرة · وهي مقيظ الشيخ خالد اخي الشيخ عيسى ، وفيها وفي القرى التابعة لها عيون كثيرة ونخيل و بساتين ·

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية · اما في الغربية فالبدَيّع قبال الرفاع وعلى ساعتين من المنامة هي مسكن الدوامر وغيرهم من العرب الاشاوس · ومن قراها قرية جَوْ نزلها في قديم الزمان احد مشايخ العرب المشهورين بالهمة والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق فعمرها وبنى فيها المساجد والبرك الكبيرة لحفظ المياه ، فقال احد المؤرخين فيه : سكن الشيخ رزق بلدة الجو ، وبنى قصوراً شامخة الى الجو · ثم ظعن ونزل الزُبارة في رأس بر قطَر · وكان في نيته ان يفصل هذه البلدة عن قطر بخليج يحفره بينها وبين البر طوله ثلاثون ميلاً · ولكن قومه ، وهم من اهل البادية ، لم يرضوا بذلك لاحتياجهم الى المقالي في بر قطر يجعلونها مرعى لانعامهم ·

اما عاصمة البحرين الرسمية العربية اي المدينة التي يسكنها الشيوخ فهي المحرّق الكائنة في جزيرة صغيرة شرقي المنامة على مسافة نصف ساعة منها في الجلبوت · وهي تفضل المنامة بطيب هوائها لبعدها كما يزعم العرب هناك عن النخيل · فهم يظنون ان الاوبئة تكمن في ظلاله · والاصح انها تكمن في المستنقعات التي يسببها نقص او اهمال في ري النخيل · المحرق مركز النهضة

الإديرية اليوم وفيها المدارس والنادي الادبي والشبان الغواة بالادب والعلم · وفي جزيرة المحرّق مدينة اخرى اسمها الحَدّ يسكنها السادة العلويون وبعض آل ابن علي المشهورين في تاريخ البحرين · ويتبع كل من هاتين المدينتين خمس قرى يشرب اهلها من ينابيع البحر العذبة ·

ان الماء القراح غزير في البحرين لو انهم يحفرون له الابار والقني فيجمعونه في عيون يستقي منها اهل المدن والذين يسكنون داخل الجزيرة · اما اليوم فالينابيع كلها هي قرب البحر لذلك يقصدها سكان المدن في الصيف فيقيمون حولها بيوتاً من جريد النخل موقتة يتفننون في بنائها لتقيهم حر الشمس ولا تمنع عنهم الهواء · وقد قيل ان مياه هذه الجزيرة معما ردم من ابارها تزيد على ما يلزم ارضها وتحتاج اليه سكانها ·

نعم ، قد ردم في الماضي كثير من ابارها · والقصة كما يرويها العارفون من اهل البحرين وبعض المؤرخين هي ان عبد الملك بن مروان الاموي لما رأى من اهل الجزيرة بطراً في غنائهم وتمرداً على خلفاء بني امية ، امر بردم العيون ليقل زرعهم واموالهم فيفتقرون ويخضعون للامراء · هو من اغرب ما دونه التاريخ من اساليب الحماقة في الاستيلاء — والاستعمار · وان من يقارن بينه وبين سياسة الامويين في الاندلس ، وما اوجدوه واتقنوه من اسباب الزراعة هناك ، يستغرب جداً هذا الامر ويكاد ينكره · على اني شاهدت في رحلتي ما يثبت ان العرب في احقادهم وثاراتهم وحروبهم ينكلون مثل هذا التنكيل باعدائهم وبأنفسهم · قد رأيت عيوناً في نجد كانت سبب الشقاق بين القبائل ، فلما استولت عليها القبيلة القاهرة دمرتها وردمتها لكي لا يشرب منها العدو اذا خرجت بعدئذ من حوزتها · عليّ وعليهم يا رب · فلا تُستغرب اذن فعلة الاموي عبد الملك بن مروان الذي امر بردم عيون البحرين ليفتقر اهلها فيطيعوا امراءهم ·

ومع ذلك فالجزيرة لا تزال غزيرة المياه كثيرة النخيل والبساتين · فيها من انواع التمر مئة نوع ويزيد حتى انه كان يضرب بها المثل فيقولون :

كناقل التمر الى أوال . وقد شاهدت في الجزيرة عدداً من دواليب الهواء مجلوبة من الولايات المتحدة ، فتضاعفت مياه البساتين التي يكثر فيها انواع الثمار كالليمون والموز والخوخ والكمثري والعمب والرمان .

كاني باهل البحرين ، وقد ادركوا الضرر الذي سيلحق بتجارة اللؤلؤ من الاختراع الياباني اي توليد اللؤلؤ بالطريقة الصناعية ، بادروا الى اميركه يستنجدونها بما عندها من اسباب الزراعة والري الحديثة . فاذا كانت اليابان تحذو حذو المحار وتباريها فتحط من قدرها ، فالبحارنة يشمرون عن ساعد الجد ليضاعفوا في الجزيرة مواردها الزراعية .

الفصل الرابع

البحرين في التاريخ الاسلامي [1]

مستعمرة فارسية حاكمها وسكانها من العرب — النبي يبعث العلاء الحضرمي ليدعوهم للاسلام — عبد قيس ووائل وتميم يسلمون — الردة — رجوع العلاء — خالد بن الوليد — تأديب اهل البحرين — فتح قطر وبلاد فارس — البحرين في حكم الامويين — في حكم العباسيين — صاحب الزنج — القرامطة — ابو طاهر في الكعبة — الامارة العيونية في البحرين — جنكيزخان وتيمورلنك — فسكو دي غاما والفونسو البوكركه — البرتقاليون في البحرين — الاتراك يخرجون البرتقاليين من البلاد العربية — الانكليز يساعدون الاتراك — الفرس في البحرين — مستعمرة فارسية — فساد الحكم الفارسي وتلاشيه — آخر عامل من عمال الشاه .

كانت البحرين ، اي البلاد التي على الساحل من البصرة الى عمان ، مستعمرة فارسية قبل الاسلام وفي السنين الاولى من البعثة النبوية . ولكن عمالها كانوا غالباً من امراء العرب ، وكان سكانها من المجوس واليهود والنصارى ومن عرب نجد واكثر هؤلاء من عبد قيس ووائل وتميم . وفي السنة الثامنة للهجرة ارسل النبي محمد احد الصحابة العلاء الحضرمي [2] ليدعو اهل هذه البلاد للاسلام او للجزية . كان المنذر بن ساوي التميمي يحكمها يومئذٍ من قبل ملك الفرس ، فلم يتردد في التفضيل بين الوثنية ودين التوحيد بل بين حكم قريش وحكم الاعاجم .

جاء العلاء الحضرمي ، وقد كان من رجال الصحابة وصاحب كرامات ، يدعو المنذر واهل البحرين للاسلام ، ولكنه لم يتمكن من هدايتهم كلهم . قبل الدعوة المنذر وعربانه حباً بالجنة ورجاء التخلص من ملوك الفرس ، ورفضها الآخرون . فتركهم العلاء في ضلالهم يعمهون بشرط ان يقاسموه غلاتهم من

---

(١) قد اعتمدت في كتابة هذا الفصل والفصل الذي يليه على تاريخ البحرين تأليف الشيخ خليفة بن حمد النبهان المطبوع في مطبعة الاداب ببغداد سنة ١٣٣٢ ه .

(٢) هو عبد الله بن عماد بن بكر بن ربيعة بن مالك بن اكبر بن عوف بن الخزرج بن اياد الحضرمي .

الحب والتمر . فقبلوا بذلك . وعاد الصحابي الحضرمي الى مكه يحمل الى النبي بشرى النصر المبين وكثيراً من الغنائم والاموال .

بيد ان اهل البحرين بعد موت النبي ارتدوا قائلين : لو كان نبياً لما مات . فجاءهم العلاء ثانية ومعه جيش من المسلمين ، فادّب اهل الردّة وقتل كثيرين منهم ، ولكنه لم ينتصر كل النصر عليهم . فكتب الى ابي بكر يستمده ، فكتب ابو بكر الى خالد بن الوليد ، وهو يومئذ في اليمامة ، ليتوجه الى البحرين ينجد فيها العلاء . جاء خالد فزعاً ، كما يقول العرب حتى اليوم ، وكان قد فرّ كثيرون من اهل الردّة الى الجزيرة وتحصنوا فيها فامر العلاء رجاله بالزحف عليها .

كان هذا الصحابي كما قلت صاحب كرامات مُجاب الدعوة . وهاك منها اثنتين . بينما كان رجاله يجتازون مفازة لا ماء فيها خلصهم من الموت عطشاً بان صلى ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم اسقنا . فجاءت سحابة كانها جناح طائر فقعقعت عليهم وامطرت حتى ملأوا الآنية وسقوا الركائب . ثم جاؤوا الساحل فوصلوا الى الخليج فلم يجدوا سفناً فيه ، وكان المرتدون قد احرقوها ، فصلى العلاء ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم أجزنا . واخذ بعنان فرسه وهو يقول : جوزوا باسم الله فمشى ومشى وراءه جيش عدده اربعة الاف ، فلم يبتل لهم قدم ولا خف ولا حافر [1].

بعد ان ادب العلاء اهل البحرين وردهم الى الصراط المستقيم حمل على الزُبارة في قطَر وقتَل فيها المكعْبر عامل كسرى ، ثم عاد الى البحرين فأُمِّر عليها ، اجابة لطلب اهلها . ثم خاض عباب الخليج فوصل الى الشاطىء العجمي ودخل بلاد فارس فاتحاً . وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر الى المدينة وولاه على

---

(١) في رواية اخرى انهم اجتازوا الى دارين لا الى أوال . وكانت يومئذ دارين جزيرة عامرة يؤمها عرب نجد للمسابلة . قال الشاعر :

يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم ويرجعن من دارين بُجر الحقائب

ودارين لا تبعد كثيراً عن بر القطيف حتى انه يستطيع الناس ساعة الجزر ان يمشوا من البر اليها . فالرواية الصحيحة اذن وان كانت تنفي كرامة العلاء الحضرمي ، هي انهم اجتازوا الى دارين لا الى آوال .

البصرة بدلاً من عتبة بن غزوان ، وولي على البحرين عثمان بن ابي العاص ثم الربيع بن زياد الحارثي. سافر العلاء صاحب الكرامات والفتوحات الى البصرة ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ ان يصل اليها ، فاستدعاه اليه في الطريق وهو قريب منها . فلبى العلاء الدعوة ولا يزال قبره معروفاً هناك .

دالت البحرين للخلفاء الراشدين ثم لبني امية الى زمان عبد الملك بن مروان ، ذاك الذي امر بردم عيون الجزيرة ليفقر اهلها فيلينوا للامراء . ولكن عبد الملك لم يكن من المفلحين . فقد سبقه الى استثمار الفقر رجل يدعى ابا فُدَيك الخارجي ، فاستولى على الجزيرة سنة كاملة ، وكانت جنود ابن مروان قادمة اليها فدخلتها منتصرة وقتلت ابا فديك وستة الاف من رجاله الخوارج ، فعادت اذ ذاك السيادة الى بني امية في الشاطئين العربي والعجمي من الخليج .

ولكنها لم تخلص من الاغتصابات . ففي سنة ١٠٥ هـ خرج على العامل الاموي في البحرين مسعود بن ابي زينبة العبدي فتغلب عليه ونصب الاشعث بن عبد الله الجارودي مكانه ، فحكم الجارودي الجزيرة تسع عشرة سنة . ثم اعاد الامويون الكرة عليها ، فتم لهم الاستيلاء الذي لم يدم بعد ذلك طويلاً ، لان دولتهم كانت قد بدأت تتقلص وتضمحل ، فصار العباسيون يحلون محلهم في البلدان والامصار ، فاحتل عقبة بن سليم البحرين من قبل ابي جعفر المنصور ، وظل عمال الخلفاء ببغداد يحكمون في الجزيرة والاحساء حتى سنة ٢٤٩ هـ عندما استولى عليها رجل يدعى صاحب الزنج[1] احد الانبياء الكاذبين .

كان صاحب الزنج شاعراً بل شويعراً في بغداد يحوم مستجدياً على مجلس المنتصر بن المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي انه من السادة العلويين فدعا القوم لطاعته فتبعه اناس وخالفه آخرون ، فادى الخلاف الى التحزب فالتعصب فالقتال . وكان اصحاب البحرين اول من آمنوا به ، فرفعوه الى مقام النبوة ، وجمعوا له الخراج ، وقاتلوا من اجله الاعداء . وقد قضى صاحب الزنج فترة في البادية اقتداء بالانبياء يستنزل على نفسه الوحي ،

(١) هو علي بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد قيس .

خأوتي في تلك الايام — وهو الشاهد على ذلك — آيات من آيات النبوة ظاهرة ، فطفق يسب الخلفاء الراشدين ومعهم عائشة والزبير . كأن النبوة تبدأ بالمسبات !

قال ابن الاثير وابن خلدون ان صاحب الزنج كان يرى رأي الخوارج . وقد دُعي بهذا الاسم لانه في بادىء امره كان يدعو الغلمان من الزنج الذين يسكنون في نواحي البصرة فيعِدهم بالعتق في الدنيا وبالجنة في الاخرة . بل كان يستغويهم بشيء من الجنة سلفاً . قيل انه كان يأمر بالقبض على النساء من ولد الحسن والحسين والعباس و يبيعهن في عسكره بيع الاماء والامتعة بدرهمين وثلاثة ، فيشتري الزنجي عدداً من الشريفات ببضعة دراهم .

لا عجب اذن في تلبيتهم دعوته للجهاد ، فطفق يشن الغارات الواحدة تلو الاخرى وله في اكثرها الغلبة والغنائم . وفي سنة ٢٥٥ ﻫ ادعى صاحب الزنج النبوة وكتب على رايته الآية : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، وراح وزنوجه يسلبون وينهبون باسم الله . ان الغريب في حكم اولئك العباسيين ان مثل هذا الطاغية يثبت اربع عشرة سنة في طغيانه ، فيحكم في هجَر اليوم وفي البصرة غداً وتارة في الاحساء وطوراً في البحرين ، فاراً كاراً ، صائلاً طائلاً ، قبل ان يتمكنوا منه فيقتلوه .

قال احد المؤرخين ، وهم يبالغون في الكلام على حروب صاحب الزنج ، انه قتل في يوم واحد بالبصرة ثلاثمئة الف شخص . ولم يقتل في اكبر مواقع الحرب العظمى هذا العدد او نصفه من الناس . فتأمل .

كأنه كتب لاهل البحرين مثلما كتب للعباسيين ان لا يدوم السلم والامن طويلاً في ملكهم السعيد . قُتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ ﻫ فتنفست بغداد الصعداء . ثم ظهر في سنة ٢٧٨ ﻫ ابو سعيد القرمطي . ويا لهول القرامطة .

جاء ابو سعيد حمدان من خورستان الى العراق فنزل في الكوفة فمرض ذات يوم فساعده رجل يدعى كرْميتة لحمرة في عينه (اللفظة نبطية ومعناها حمرة العين) فلما شفي من مرضه سمي باسم ذلك الرجل ، فخُفف الاسم بعدئذ

فقيل قرمطة . وكان ابو سعيد قرمطة من الزاهدين المتقشفين ومن تلامذة عبدالله القداح الاهوازي الاسماعيلي الذي اسس في يومه جمعية سرية باطنية من مقاصدها الظاهرة التوفيق بين العرب والعجم والتأليف بين الاديان كلها . اما مقاصدها السرية ، السياسية والدينية ، فقد ظهرت بواسطة القرامطة بافظع مظاهرها .

دعا ابو سعيد وهو في العراق الى امام من اهل البيت قيل انه محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ، وقيل انه محمد بن الحنفية . كان القرامطة بعدئذ يدعون تارة لهذا وطوراً لذاك ، وفي كلتا الدعوتين فتنة على العباسيين . بل ان نهضة القرامطة ، اصلاً وفعلاً ، هي نهضة ايرانية دينية سياسية ضد الخلافة والعرب . وان ما ارتكبه الخلفاء العباسيون من المظالم وما اعترى ملكهم من الخلل والضعف والفساد ، خصوصاً في عهد المعتمد والمعتضد والمكتفي والمقتدر — القاب مملكة ! — كان ينفر منهم الناس و يساعد كل من قام عليهم من الاعداء .

لذلك اجتمع على ابي سعيد خلق كثير وجلهم من البادية لانه خفف عنهم اثقال العبادة ، فاختصر الصلاة وجعلها فرضين صباحاً ومساء ، وعفاهم من صوم رمضان . فأحب البدو ابا سعيد واكبروه وعظموه ، وقالوا انه الامام المنتظر بعينه . فنشأ مذهبه ينتشر انتشاراً عجيباً ، فأشفقت دار السلام على اربابها منه ، فجندت عليه الجنود ، فصدها بعربانه وحاربها في اماكن عديدة وهزمها . ثم راح السيف ينشر في البلدان الدنية والقصية ما تأصل في قلوب القرامطة من عقيدة فيها نفي العقائد كلها . فاشتدت حروبهم على الخلفاء وانتزع زعماؤهم الملك من عمال العباسيين في عمان والحسا والقطيف والبحرين . اما شمالاً فان جيوشهم اجتازت البادية والحماد فوصلت الى بعلبك ، ومنهم من غزى الحجاز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب العيوني تاريخهم فأشار في قصيدته الى ما كان

من امرهم اولاً ودمارهم آخراً بواسطة جدوده . قال :

سل القرامط من شظى جماجمهم فلقاً وغادرهم بعد العُلى خدما
من بعد ان جل بالبحرين شأنهم وأرجفوا الشام بالغارات والحرما
ولم تزل خيلهم تغشي سنابكها ارض العراق وتغشي تارة أوما[1]
وحرقوا عبد قيس في منازلهم وصيروا الغُرّ من ساداتها حُمما
وابطلوا الصلوات الخمس وانتهكوا شهر الصيام ونصّوا[2] منهم صنما
وما بنوا مسجداً لله نعرفه بل كلما ادركوه قائماً هدما

وقال المؤرخ الانكليزي غِبن : ان القرامطة هم احدى الاسباب الاوّل في سقوط الدولة العباسية . قد استمرت فتنتهم ستين سنة وتزيد وبلغ القتال بينهم وبين جيوش الخلفاء اشده في السنوات الوسطى منها اي منذ سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م الى ان دخلوا مكة بقيادة زعيمهم ابي طاهر سنة ٣١٧ هـ ٩٣٠ م فكان في ذلك الفتح ختمة المجد وختمة الفظائع والهول .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرمطي بجيوشه راكبين خيلهم وأعملوا السيف بالحجاج ، فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف رجل والوف من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسيفه بيده وصفر لفرسه فبالت هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، بينما كان رجاله يرمون رؤوس الشهداء في بئر زمزم :

أنا لله وبالله أنا يخلق الخلق وافنيهم أنا

بعد ذلك امر بقلع الحجر الاسود من محله فحمله القرامطة الى الحسا ، ولكنهم بعد اثنتين وعشرين سنة اعادوه كما قيل الى مكة . اما ان الحجر الذي اعادوه هو ذاك الحجر بعينه فالله اعلم .

دخلت البحرين في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المعتضد وظلت في حوزتهم الى ان ضعف امرهم وبدأت سيادتهم تتلاشى . فقام لقتالهم عندئذ

---

(١) اسم بلدة من بلدان عمان
(٢) اي نصبوا صنماً

ثلاثة من العرب هم الامير عبد الله بن علي العيوني في الاحساء ، ويحيى بن العياش في القطيف ، وابو البهلول محمد بن يوسف الزجاج في البحرين . ثم اقتتل هؤلاء على ما غنموا . وقد كان ابو البهلول ضامناً لخراج الجزيرة فعصي فيها فجهز عليه القرامطة جيشاً من عرب عبد قيس ، فبرز لهم بجيش من البحارنة فكسرهم في اول وقعة وطرد عمالهم من الجزيرة . ثم خطب له فيها بالامارة فاستقام امره بضع سنين فظهر عليه اذ ذاك زكريا بن العياش الذي استولى ابوه يحيى على القطيف وكان يطمع بالاستيلاء ايضاً على البحرين .

وما عتم ان استولى ابنه زكريا عليها بعد ان كسر البهلول في وقعة شديدة ، فطمع بضم الاحساء ايضاً الى ملكه ، فقاد جيوشه من القطيف على الرجل الذي حارب القرامطة سبع سنوات وما انفك يحار بهم حتى انتزع الملك والسيادة منهم . هذا الرجل هو الامير عبد الله بن علي آل ابراهيم العيوني . جاءه العياش يبغي ما بيده في الاحساء ، فلاقاه بجيش جرار في الطريق فكسره في الوقعة الاولى وقتله في الثانية ، ثم استولى على القطيف والبحرين . وفي ذلك قال شاعرهم ابن مقرب :

وصار ملك ابن عياش وملك ابي ال بهلول مع ملكنا عقداً لنا نظما

تم النصر للامير عبد الله فاسس الامارة العيونية التي استمر حكمها في البحرين نحو مئتين وخمسين سنة . ثم انتزع العجم الحكم ثانية من العرب . وذلك ان احد ملوك فارس الزنجيين [١] الذين استولوا على المملكة بعد انقراض الدولة السلجوقية ، وهو ابو بكر بن سعد الزنجي ، حمل على العرب في جزيرة قيس فهزمهم واحتلها ، ثم اجتاز بجنوده البحر الى جزيرة البحرين ، فاخذها ، واستولى بعدها على الاحساء والقطيف وغيرها من بلدان الخليج . واستمر حكم الزنجيين حتى بعد ان ظهر جنكيز خان [٢] فشابه القرامطة بمدة دولته — ستين سنة — وباهوالها .

---

(١) لا علاقة لهؤلاء بصاحب الزنج .
(٢) ولد جنكيز خان سنة ١١٦٢ وتوفي سنة ١٢٢٧ م .

وبعد مئة سنة من عهد المغول الاول جادت الليالي ، ليالي الدمار والبلاء ، بابنها الثاني تيمورلنك [١] فكمل اعمال جده جنكيزخان القظيعة واستولى على البحرين في ما استولى عليه من البلدان قبل دخوله بغداد . ثم خرجت الجزيرة بعد موته من حكم المغول ودخلت في حوزة شعب جاء من الغرب هذه المرة لا من الشرق ، شعب ينشد ولا شك التجارة ولكنه يسعى في طلبها سعي المعمّر لا المدمّر .

فبينا كان المغول في الشرق حاملين على كل مظهر من مظاهر الحضارة والعمران ، يفتحون البلدان ويدمرونها ، ويذبحون العباد ، ويزرعون الويل والاحزان في كل مكان ، بينا كانت هذه الغيمة السوداء الكثيفة مخيمة على الشرق الادنى ، تحجب عنه النور ، وتفسد كل ما في الحياة من عوامل النشوء والبر ، كان قد راش الفكر البشري في اوروبة فشرع يجول في سماء العلم والبحث والاكتشاف . وكانت الملاحة التي هي يد التجارة اليمنى اول من انتفع بثمار الفكر والعلم ، فراحت ترفع علم الجد والاقدام وراء الاوقيانوس في البلدان الغربية القصية .

جاء زمن ابطال البحار . ومن اولئك الكشافين الربان البرتغالي فسكو دي غاما [٢] الذي ابحر حول « رأس الرجاء الصالح » ومخر عباب الاوقيانوس الهندي فوصل الى سواحل تلك البلاد العجيبة ، ضالة الامم الغربية ، وكان اول من اسس لدولته مُلكاً في الشرق . وجاء بعده زميله الفونسو البوكركه [٣] فرفع علم دولته في مسقط ودخل المضيق ، مضيق هرمز ، فاستولى عليه وحصنه تحصيناً ، وتقدم في الخليج متفقداً الجزر والاساكل فيه وهو يبغي الوصول الى البصرة ، ليفتح طريقاً لمستعمرة بلاده في الهند . ثم

---

(١) ولد تيمورلنك سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٠٥ م

(٢) فسكو دي غاما Vasco de Gama ولد سنة ١٤٥٠ وتوفي سنة ١٥٢٤ م

(٣) الفونسو البوكركه Alfonso d'Albuquerque ولد سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥ اول سفراته الى الهند كانت في سنة ١٥١٣ وهو الذي حاول ان يأخذ عدن سنة ١٥١٣ فلم ينجح ، فتقدم باسطوله الى البحر الاحمر . واحتل فيه جزيرة قمران القريبة من الحديدة .

استولى البرتقاليون على جزيرة البحرين وعلى القطيف فحصنوهما كما حصنوا هرمز ومسقط . الا انهم لم يستولوا على الاحساء لان العثمانيين كانوا قد سبقوهم اليها ، وبسطوا سيادتهم عليها ، فعدوها يومئذ جزءاً من اليمن الذي كانوا قد احتلوا بعض نواحيه .

كان خليج العجم في قديم الزمان كما هو اليوم مفتاح الطريق للتجارة بين الشرق والغرب . ولا تطمئن دولة غربية في الهند ولا يستقر امرها اذا لم تكن هي القابضة بيدها على هذا المفتاح . اما ان الخليج اسهل واصلح الطرق لتجارة الهند فغني عن البيان . هو اقل اخطاراً من البحر الهندي ، واقرب خطاً واسهل، لانـه في مأمن من العواصف والرياح . هو حصن اذا شئت وبابه مضيق هرمز حيث تكاد بلاد ايران تتصل ببلاد العرب . فضلاً عما في هذه الطريق من البلدان العامرة ، فمن سواحل الهند الى جزائر الخليج الى البصرة فبغـداد فسورية فمصر فاوروبة — هي طريق الكنوز .

ادرك ذلك اهل البرتقال قبل ان يدركه الانكليز . ولكن ابناء الجزر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من مجيء فسكو دي غاما ، فقد تغلبوا على البرتقاليين بعد جهاد طويل مستمر ، تخلله الجم من الحيف والتعسف ، فاخرجوهم كما اخرجوا الفرنسيس بعدهم من تلك البلاد .

امـا حكم البرتقاليين في البحرين فلم يدم اكثر من اربعين سنة . يستدل على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صغيرة غربي المنامـة تدعى جَدا [1] اخذ للبحارنة حجارة منهـا لتجديد القلعة التي كان قد شيدها اهل البرتقال . وهذه القلعة التي تدعى قلعة عجاج جُددت بعد ان جلا البرتقاليون عن البحرين .

قال المؤرخ : شكا حاكم دهلي وهي عاصمة الهند الى العثمانيين ظـلم البرتقال للمسلمين وطلب منهم المساعدة فجهز لهم السلطان سليمان القانوني اسطولاً وجاء به

---

(١) هذه صورة الكتابة التي على حجارة جبل جدا : نقل من هذه الجزيرة مئة الف حجر لتجديد قلعة البحرين على يد العبد فيروز في زمن وزارة جلال الدين شاه في شعبان سنة ٩٦٩ ﻫ و١٥٦٨ م تاريخ البحرين للشيخ خليفة بن النبهان

الى الهند فتحاربوا مع البرتقال حتى اخرجوهم منها ... ثم جاء الاسطول العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيهما من البرتقال كذلك [١]

وقد كانت للانكليز في اخراجهم نهائياً من الهند يد قوية عاملة ، عاملة في سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما جلاء البرتقاليين عن البحرين فالمؤلف يزيدنا علماً بذلك . جاء في صفحة ٦٢ ما يلي : حصل اختلاف شديد بين امراء جزيرة البحرين وكان اكثرهم من الشيعة فرفعوا شكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطلبوا منه الحماية لقربه منهم موضعاً [٢] ومذهبا .

فاجاب الشاه عباس طلبتهم وخلصهم من السيادة الغربية الاوروبية . ولكنه بسط عليهم حمايته الشاهانية ، فعادت البحرين الى حوزة من حكموها مراراً في سالف الزمان والاوان ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم جاءها الصحابي العلاء الحضرمي يدعوا اهلها الوثنيين والمجوس للاسلام .

ولكن الحكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كان قد اعترى الملك في بلاد فارس من الخلل والفساد ، تخلله فترات من حكم العرب ، حتى ان اخر عامل عربي من عمالهم وهو الشيخ نصر آل مذكور استنجد حكومة ايران في حملته على آل خليفة في الزبارة فلم تنجده . وكانت الوقعة بينه وبينهم (سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م) السبب في فراره الى ابي شهر وفي دخولهم الى البحرين منتصرين .

---

(١) بعد ان تغلب السلطان سليم على المماليك سنة ١٥١٧ م فكر في احتلال عدن ليجعلها مركزاً لحملة على البرتقاليين في الهند فجاء ابنه سليمان في سنة ١٥٣٨ باسطول كبير يحقق رغبة ابيه فاحتل عدن واقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بعدئذ على الترك فذبحوا الحامية فيها وسلموا البلد الى البرتقاليين ، فجاء الاسطول العثماني ثانية الى عدن فأخرج البرتقاليين منها واعاد الحكم العثماني فيها ، ثم استأنف السير الى الهند ليتم حملته على اهل البرتقال هناك .

(٢) كانت اصفهان في تلك الايام عاصمة ملوك فارس .

الفصل الخامس

آل خليفة

من الافلاج الى الكويت الى الزبارة — تجارة اللؤلؤ — آل خليفة في الزبارة — فتح البحرين — ظهور ابن سعود عبد العزيز الاول — سلطان مسقط — البحرين بين الاثنين — سلطان مسقط يستولي على البحرين — رجوع آل خليفة الى الزبارة ومفاوضتهم لابن سعود — النجدة من نجد — ابن عفيصان ينتصر ويؤمر نفسه — آل خليفة عند ابن سعود — وآل خليفة عند سلطان مسقط — الرجوع الى البحرين واخراج ابن عفيصان منها — العدو في قطر — ابن عفيصان وارحمه حليفان — الحرب بين اسطول الحليفين واسطول البحرين — ارحمه وابن عفيصان ينجوان على لوحة من خشب — ارحمه وسلطان مسقط حليفان — الهجوم على البحرين — ارحمه ينكسر ثانية — ارحمه يعيد الكرة على البحرين — البطل الضرير — « يدي لا يد عمرو » . — الفتنة في بيت آل خليفة — حزب آل عبد الله وحزب آل سلمان — الشيخ محمد آل سلمان — آل عبد الله يستنجدون ابن سعود — الشيخ محمد ينتصر على اعدائه — اسطول البحرين وتدخل الانكليز — « احرقوا اسطولكم ونحن نحميكم » — النزاع بين الشيخ محمد واخيه علي — الفتنة — المدرعات الانكليزية في البحرين — نفي الاخوين — الشيخ عيسى بن علي .

كانت الزبارة[1] في الماضي من البلدان العربية العامرة ، تجارتها الكبرى اللؤلؤ ، وسكانها من آل ابن علي والجلاهمة ، وهم من عرب العتوب اي بني عتبة ، وهؤلاء فصيلة من جميلة ، وجميلة فخذ من عنزى[2] . وكان آل خليفة ، وهم من اكبر عشائر بني عتبة ، يسكنون بارض الهدّار من بلدان الافلاج بنجد . فنزح الشيخ خليفة واهله الى الكويت في اواخر القرن الحادي عشر للهجرة واقاموا هناك عدة سنين . وبعد وفاته هجر ابنه الشيخ محمد الكويت وجاء باهله الى الزبارة فنزلوا على ابناء عمهم الجلاهمة وآل ابن علي .

كان الشيخ محمد بن خليفة ورعاً تقياً ، حصيفاً حكيماً . جاء من الكويت

---

(١) بلدة في قطر على شاطىء البحر قبال جزيرة البحرين .

(٢) راجع الفصل الثاني من القسم السادس صفحة ١٥٢ من هذا الجزء

مغلوباً على امره وظاهر قصده شراء اللؤلؤ · جاء يبغي التجارة لا السيادة فكان حظه من الاثنين وافراً · احبه اهل الزبارة لورعه و بره وكرمه واصالة رأيه ، فرغبوا اليه والى قومه ان يقيموا بينهم ثم امّروه عليهم ·

وعندما توفي الشيخ محمد تاجر اللؤلؤ السيامي الابر خلفه ابنه الشيخ خليفة الذي لم يرث من ابيه غير شيء من البر والتقوى مزجهما بشيء من الشعر · وقد حج سنة ١١٩٧ هـ وتوفي في مكة ، فناب عنه ثم خلفه في الحكم اخوه الشيخ احمد · وهو يدعى الفاتح — احمد الفاتح الذي احترب وآخر عامل من عمال الفرس في البحرين اي الشيخ نصر آل مذكور الذي سبق ذكره ، فغلبه واستولى على الجزيرة ·

الدول اليوم تختلق الاعذار اذا شاءت الاستيلاء ، والشيخ احمد لم يشأ غير ما شاءته التقادير · فلما استقر حكم آل خليفة في الزبارة ، عاد اهلها الى الاتجار ، فكانوا يجيئون الى البحرين لشراء اللؤلؤ الذي كانوا يبيعونه في الهند · وكان البحارنة من اهل الشيعة وهم يومئذ يكرهون اهل السنة ويضمرون لهم العداء · فحدث ذات يوم خلاف بين الفريقين افضى الى قتال، قُتل فيه احد خدم آل خليفة ، فثأر له اهل الزبارة ، وحملوا على البحارنة فاستغاث هؤلاء بحاكمهم الشيخ نصر ، فجهز لهم اسطولاً من السفن مشحونة بالجنود وتولى بنفسه القيادة · ولما دنوا من الزبارة خرج عليهم اهلها بالسفن فحاربوهم وكسروهم شر كسرة ، فأقلعوا هاربين الى ابي شهر · اما البحرين فكانت قد خلت من الحامية ، فسار اليها الشيخ احمد بقومه واستولى عليها سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٣ م وهي السنة التي توفي فيها اخوه الشاعر الورع في مكة · كانت تجارة اللؤلؤ كذلك من عوامل الفتح الاحمدي كما كانت سابقاً من دواعي الفلاح في امارة ابيه الشيخ محمد على الزبارة ·

اقام الشيخ احمد عاملاً من قبله على البحرين ، وعاد الى عاصمته في قطر · على انه لم يستمتع وقومه بثمار النصر غير بضع سنين · لان ابنه الشيخ سلمان الذي خلفه كان خواراً ضعيف الرأي والارادة ·· وكان قد نبغ في تلك الايام رجل

في نجد فراح يكتسح البلدان والامصار و يستولي على القبائل الدانية والقاصية ٠ هذا الرجل هو الامير عبد العزيز آل سعود امام الوهابية الذي كان قد وصل بجيوشه الى الاحساء ، فخاف عرب الزبارة ان يستولي عليهم ، فظعنوا يتقدمهم الشيخ سلمان الى البحرين ٠

هربوا من الوهابية القاهرة ، من خطر البر ، فوقعوا في خطر ادهى واشد جاءهم من البحر يقوده ويدفعه السيد سلطان حاكم مسقط ٠ وكان السيد سلطان ادرك اعوجاجاً في حكم البحرين الجديد فجاء يقوّمه ، باسطوله وسيفه ٠ فبادر اليه الشيخ سلمان موالياً لا معادياً ، لانه لم يرغب باكراه البحارنة على القتال ٠ وكان قد اطلع ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتباتهم الى حاكم مسقط يرغّبونه في الاستيلاء على بلادهم ٠ هذا من الشيخ سلمان انصاف في الحكم وعدل في الرعية ٠ الارادة للشعب ! ولكن الصلح الذي عقده والسيد سلطان والذي بموجبه قدم احد اخوانه رهينة الى حاكم مسقط الظافر ، لا يُعَد في عين عنزى وربيعة من شيم الرجال ٠ ولّى السيد سلطان ابنه السيد سعيداً على البحرين وعاد بالرهينة والغنائم الى مسقط ٠

اما العتوب فعادوا الى الزبارة يذلهم وهم لا يزالون موكلين امرهم الى الشيخ سلمان ٠ ولكنهم نهضوا لاسترجاع البحرين ، بعد ان توفي اخوه الرهينة في مسقط ، وشرعوا يفاوضون امير نجد بذلك ٠ طلبوا منه المساعدة فاجاب طلبهم حباً وكرامة ٠ ولم يدركوا ما كان قد ظهر وشاع من مقاصد الرجل القوميــة والدينية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين ٠

ابشروا ياعتوب ! هذا ابراهيم بن عفيْصان احد قواد ابن سعود الاباسل جاء بجيوشه يسترجع ملككم — يسترجعه يابني عتبة ليضمه الى ملك اهل التوحيد وابن سعود ٠ وكذلك كان ٠ دخل جيش الزبارة ونجدة نجد الى البحرين فضربوا السيد سعيداً فهزموه واخرجوه من الجزيرة ٠

وكان الكلام اذ ذاك لابن عفيصان : البحارنة مشركون ولا يصلح المشركين الا اهل التوحيد ٠ اما آل خليفــة فعفاهم القائد النجدي من الاصلاح ، فاعلاً

او مفعولاً ، واذن لهم بالرجوع الى الزبارة · فعادوا ثانية مدحورين مغبونين ، وشرعوا يفكرون برفع امرهم الى حضرة الامام في الدرعيّة علّه يرسل من قبله من يؤدب ابن عفيصان ، او علّه في الاقل يأذن لهم بالرجوع الى البحرين· وبينما هم يفكرون والشيخ سلمان صدرهم يفكر اكثر من الجميع ، اذ اقبلت عليهم سرية من سريات الفاتح الكبير فاستولت على الزبارة وامرت آل خليفة بالسفر الى نجد · وكان الامير سعود قد خلف وقتئذ اباه عبد العزيز ·

سافر في سنة ١٢٢٤ هـ ثلاثة من آل خليفة ليقابلوا امام الوهابية في الدرعية· فلما وصلوا اليها اكرم الامير سعود وفادتهم ولم يأذن لغير اعيان الزبارة بالرجوع · اما آل خليفة فأنزلهم في القصر ضيوفاً عليه ، واسراء بين يديه · ولا اظن انه خطر في بال احد منهم قول الشاعر :

والمستغيث بعمرو يوم كربته كالمستغيث من الرمضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استبشروا بقدوم ابن عفيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم الى الاسد في عرينه ·

ولكن هناك غير آل خليفة من العرب يلجأون الى مثل هذه السياسة وهم يظنون ان الرجل بين عدوين يخادع الاثنين ، فيستخدم اذا كان حكيماً الواحد منهما على الآخر · وقلما يسير الفكر بهم الى ما دون ذلك من نتائج المساعدة · قد كانت سياسة آل خليفة مطردة في مثل هذه الحال· اي انهم كانوا يستعينون بحاكم نجد اذا ضايقهم حاكم مسقط ، وبحاكم مسقط اذا كانوا في خطر من حاكم نجد · ·

فلا يستغرب اذن رجوعهم الى السيد سعيد بن سلطان الرجل الذي اخرجوه من البحرين ، يستنجدونه هذه المرة ليخرجوا ابن عفيصان منها · وكان الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل فضل رسول اخواله آل خليفه الى حاكم مسقط · ولكنه ، على عزمه ودهائه ، لم يظفر من السيد سعيد بغير المال عوناً · اخذ الشيخ عبد الرحمن المال وسافر الى بلاد فارس او بالحري الى "فرس" المقاطعة الجنوبية وفيها مستعمرة عربية من عرب النصور فألف منهم جيشاً — بالمال تقوم

الجووب — وارسل الى اخواله يخبرهم بذلك ويطلب منهم ان يتأهبوا للهجوم — فجاء آل خليفة برجالهم من الزبارة واتحدوا مع ابن اختهم عبد الرحمن وجنوده ، فتولقعوا مع جيش ابن عفيصان و كسروه واخرجوه من الجزيرة . اقلع النجدي هارباً الى قطر ونزل هناك على رجل يدعى ارحمة بن جابر الجلاهمة . ولأرحمة هذا دور كبير مهم في تاريخ البحرين سأروي شيئاً منه .

بعد ان استولى عبد الرحمن آل فضل على البحرين ونقل آل خليفة اليها تبعهم قوم من العرب كثيرون . ولما علم الامام سعود بخروج ابن عفيصان مهزوماً حاول استرجاع الجزيرة من الشيخ عبد الرحمن بواسطة احد اخواله الامراء في الدرعية . فأرسل الشيخ عبدالله بن احمد منهم يصحبه بعض رجاله ليستطلعوا خبر عبد الرحمن ويروا ما اذا كان استولى على البحرين لنفسه او ليعيد اليها سيادة آل خليفة . هي السذاجة في النوابغ وفي من لا يزالون على الفطرة الاولى .

لا نعلم ما اوصى به الامام سعود رجاله ، ولكن المؤرخ يقول انهم جاءوا الى الشيخ عبد الرحمن بالخشن من الكلام . — كيف يجرأ العيال ان يستولوا على البحرين وآباؤهم في قبضة الامام ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن : دونكم العيال ، فانهم حاضرون . فتقدم اذ ذاك الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان وقال : نحن اخذنا البحرين لانفسنا ولا حاجة لنا بآبائنا . وقد يئسنا منهم وسمينا باسمائهم [١] .

كفر الولد الشجاع عن ضعف ابيه فاغضب رجال نجد ، فقالوا يهددون الشيخ عبد الرحمن : لو كان يمكن للخف والحافر ان يطأا البحرين لنثرناها حصاة حصاة . فأجابهم قائلاً : لو كان يمكن اُقبيت الجابري [٢] ان يطل على الدرعية لجعلنا عاليها اسفلها .

ولكن الاقدار بعثت على الدرعية بغير « قبيت الجابري » ليهدمها . ففي تلك السنة او بعدها بقليل جاء ابراهيم باشا المصري يحارب اهل نجد فشغل

(١) يقول العرب عندما يفقدون احداً من اهلهم : سمّينا باسمه .
(٢) القبيت انف السفينة والجابري اسم سفينة المتكلم .

الامام ابن سعود عن الاجزاء الصغيرة مثل قطر والبحرين في ملكه المترامي الاطراف ، فاطلق سراح بني خليفة وتركهم وشأنهم ، فعادوا الى الجزيرة يتولون فيها زمام الاحكام .

لم يصفُ لهم الجو مع ذلك ، لان قطر قريبة من البحرين ، وفي قطر ارحمة ، وعند ارحمة ابنُ عفيصان ابراهيم . وكان ارحمة بن جابر الجلاهمة عزيزاً في قومه جباراً عنيداً . فلم يدنْ لآل خليفة ، بل كان يباريهم في السيادة ويسعى في انتزاع الامارة من ايديهم . ثم جاء ابن عفيصان يزيده غلاً ونفوراً فوُجِدت النزعتان والثأران ، وكان يُنتظَر من رجلَي قطر مباشرة القتال . ولكن آل خليفة ، عندما استقر امرهم في البحرين ، جهزوا اسطولاً من السفن الشراعية وابحروا الى قطر . توكلنا على الله ! نحرقها ان شاء الله ! وكان ارحمة وابن عفيصان قد علما بذلك فتأهبا للحرب . توكلنا على الله ! هي لنا ان شاء الله ! .

خيم الليل فاوقف الخليفيون سفنهم امام المكان المقيم فيه ارحمة وابن عفيصان وهو يدعى الخوَير . وكان ارحمة ملاّحاً ماهراً وقائداً خبيراً . فلم تسره مناورة اسطول العدو اذ رأى انواره . — تعبئة هذه السفن يا ابراهيم تنبيء بوجود الشيخ عبدالله بن احمد فيها . فقال ابراهيم متهكماً : والشيخ عبدالله من المحبوسين في الدرعية . هات الدليل على نبوتك يا ارحمة .

— تعبئتها تعبئة قائد خبير ، ولا يمكن ان يكون غير الشيخ عبدالله . ثم استدعى زورقاً واشعل فيه سراجاً وامر احد رجاله ان يقف به وراء السفن ، فلما رأى قائد الاسطول ذلك خشي ان يكون النور نور سفن ارحمة ، فامر سفنه ان تقف وراءه دفعاً لهجوم يجعله محصوراً بين العدو والبلد . فلما رأى ارحمة ذلك تيقن ان الشيخ عبد الله قائد الاسطول واعجب بدهائه وبمقدرته الحربية .

لا تسرني هذه الحركة يا ابراهيم . هيا بنا الى البحر .

خرجوا بالسفن الى البحر ، وعند انبلاج الفجر تقابل الفريقان فادرك ارحمة ان من الحزم الا يقاتل القوم لان قوته لم تكن كافية . فاغتاظ ابن

عفيصان عند مـا قال له ذلك وظنها جبانة منه ، فاوعز الى احد رجاله ان « يحورب »[١].

لا خير في رجل يجر جريرته واذا تضايق دربه خلاها[٢]

فغضب ارحمة واعتزى قائلاً : لا بالله مـا نخليها . ثم امر بنشر الشراع وبرز للقتال .

اشتبكت السفن بعضها ببعض ، فتلاطمت الاشرعة ، واَنّت الاخشاب من الصدمات ، ولصقت سفينة ارحمة بسفينة راشد بن عبدالله ، فجاء ابوه يدعمـه بسفينة من الجنب الاخر كيما يمنعه ساعة الخطر الاشد من الفرار . وكأني بارحمة وقد عاين الشيخ عبدالله يقول لابن عفيصان : اتبغي الدليل على نبوّتي ؟ خذه يا ابراهيم .

حمي الوطيس بين الجمعين ، فدوت البنادق بالرصاص ، وابرقت خلال الدخان السيوف ، وسالت الدماء من المراكب فخضبت الامواج ، واشتعلت النيران في الخشب والاشرعة ، فتطايرت منهـا الشهب وتساقطت الشظايا الملتهبة . — تبغي الدليل على نبوّتي ؟ خذه يا ابن عفيصان . راحت القتلى تسابق الرصـاص الى قعر البحر ، وفيهم راشد بن الشيخ عبد الله . ثم حجبت النيران والدخان سفينة أرحمة ، وقهقهت فوق عرشتها زبد الموج المخضب بدم الابطال ، فنجا سيد الجلاهمة وحليفه ابن عفيصان على لوحة من خشب . — هـل رأيت حرب العتوب يا ابراهيم ؟ ولكن الهول أصمّ ابراهيم وعقل منه اللسان .

اما ارحمة فلم يكن ممن تسكتهم الهزيمة وتصمهم الاهوال . لم يوفق في شركته وابن عفيصان الى مراده ، فسافر بعد تلك الوقعة الى مسقط يخطب ود حاكمها سعيد بن سلطان .

— آل خليفة اعداؤك ياسعيد واعدائي . كسروك مرة وكسروني . ولست ياسعيد ممن ينامون على الضيم . لا بالله .

---

(١) حورب اي هزج وهي من اصطلاح اللبنانيين وعرب نجد .
(٢) هذا من الشعر الذي يدعى في نجد بالنبطي اي العامي .

وحلف أرحمة بعز العُتوب ، وحلف سعيد برأس ابيه ٠

ثم ناصب صاحبُ مسقط الخليفيين العداء وذلك انـه قبض ذات يوم على تجار من البحارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبد الرحمن آل فضـل عدوه الاكبر ، فعرجوا على مسقط فاعتقلهم في برج القلعة هنـاك ٠ وكتب الى اهل البحرين يطلب منهم الطاعة والخراج ٠ فأجابه الحاكم الشيخ سلمان ،وكانت منه حيلة من حيل السياسة والحرب : اننا بغنى عن هؤلاء وقد نسيناهم وسمينـا ابنائنا باسمائهم ٠

اما السيد سعيد فكان قد تأهب للحرب فجاء باسطوله الى البحرين يصحبه أرحمة الجلاهمة ، فنزلوا في سِترة[1] على شاطىء الجزيرة ، واقاموا هناك ثلاثـة ايام فلم تظهر طلائع البحارنة ٠ فتهكم سعيدقائلاً : عتوبكغابوا — اي ماتوا — فغضب ارحمة لانه عتوبي ، وعندما ظهرت اعلامهم خلال النخيل في صباح اليوم التالي صاح قائلاً : هم عتوبي ظهروا ياسعيد ٠ توكل على الله ٠

ولم تكن ساعة بعد التحام الجيشين حتى اسفرت الوقعة عن هزيمة اهل مسقط وفرارهم الى البحر ٠ فلما رجع السيد سعيد الى بلاده همَّ بقتل تجار البحرين المعتقلـين عنده ٠ ولكن اخته مَوزة نهته عن ذلك وأنفته قائلة : هم في جوارنا واسرى بيدك فأي فخر في قتلهم ٠ دوّل على البحرين وخذ بثأر اخيك ٠ اي جهّز عليها مرة ثانية ٠ واخوه كان قد قتل في وقعة سِترة ٠

اثرت في سعيد شهامة اخته موزه تأثيراً حسناً فعاد الى البحرين ٠ ولكـنه سالم اهلها هذه المرة فعقد معاهدة مع اميرهم الشيخ سلمان الذي سلم الجزيرة سابقاً الى ابي سعيد دون قتال ، ومن شروطها ان يدفع اهل البحرين قسماً من الخراج الى حاكم مسقط فيطلق سراح المعتقلين عنده ٠

وبعـد وفاة الشيخ سلمان الرجل المسالم تولى الحكم اخوه الشيخ عبد الله ، وهو الحاكم الثالث من آل خليفة في البحرين ٠ وكان أرحمـة لا يزال حيـاً يرزق وخصماً لا يموت الا قتالاً ٠ لكن الزمان والكروب أوهت منـه العظم

---

(١) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

وذهبت بالبصر . اما القلب الذي تعشّق الاخطار في سبيل المجد فلم يعتره وهيٌ او نصب ، ولم يخمد فيه ذاك النور الذي لا يرى شرفاً في غير الشجاعة والثبات . قام أرحمة ومعه بعض قومه يعيد الكرة على البحرين ، ارحمة وحده هذه المرة لا حليف ولا شريك له . فدخل القطيف راكباً سفينته المشهورة « غطروشة » فجرّد عليه الشيخ عبد الله السفن وقد شحنها بالرجال وخرج يقودها بنفسه .

احاطوا بارحمة البطل الضرير في ميناء القطيف، فأمر بنشر الشراع وطلب ميداناً متسعاً للقتال . فاجيب الى طلبه . أفسحوا لغطروشة فخرجت الى عرض البحر ، ثم انقضوا عليها من كل جانب . وكان ارحمة وهو جالس عند خزانة السفينة ومعه ابن له صغير الى جنبه وعبده طرّار واقف فوق رأسه يسأل عن السفن الهاجمة عليه وعن قوادها فيخبرونه فيقول : هذا لا يجرأ على مقابلتنا — هذه لا تلحقنا . ثم يصدر الاوامر للنوتية بينما رجاله يبادلون العدو اطلاق الرصاص . وعندما دنت سفينة الشيخ احمد بن سلمان من «غطروشة» اخبروه بها فقال : هذا يطابقنا لا محالة ، لان جنبه لم يلامس ناعمات الابدان . اي انه لم يتزوج .

بعد قتال بالرصاص شديد تلاصقت السفينتان ، فتجالد الفريقان ، واشتد الضرب بينهما والطعان ، بينما ارحمة الضرير يحارب بلسانه وجنانه ، فيحرض رجاله ، ويصدر اوامره ، ويسأل تارة ابنه ، وطوراً يستخبر عبده طراراً .

— اين صاروا ياوليد .

— عند الدقل [1]

— جنّبوا . جنّبوا ... والآن اين صاروا ؟

— صعدوا النيْم [2]

سكت ارحمة سكوته الابدي ، اذ قرن كلمته الاخيرة بالعمل ، فاخذ ابنه ووضعه في حجره ، وعمد الى نار فالقاها في ذخيرة البارود التي كانت تحته .

---

(١) الدقل الصاري .

(٢) النيم سطح مؤخر السفينة .

« يدي لا بيد عمرو » . فدوى دوي غرقت فيه اصوات البنادق كلها ، وضحك الزبد المخضب بالدماء فوق عرشة الغطروشة .

تسمى هذه الوقعة في تاريخ البحرين « ذبحة أرحمة الجلاهمة » . قل هي مجده وتخليده . رحم الله كل من مات بطلاً في ساحة الوغى .

كان لأرحمة ابن اخر اسمه بشر حاول الاخذ بثأر ابيه فراح الى صاحب مسقط السيد سعيد يستنجده على آل خليفة . وبما انهم كانوا قد امتنعوا عن دفع الخراج جاء سعيد ، اكراماً لبشر ابن أرحمة ، يعلمهم حفظ العهود . فخرج له الشيخ عبدالله بجيشه وكسره في اول وقعة وقتل من رجاله ثلاثة الاف .

عجايب يا بني عتبه عجايب ثلاثة الاف ما فيهم شايب

وقد حارب في هذه الوقعة مع آل خليفة مزيد بن هذال وبعض قومه العمارات [1] .

اخذت نشوة النصر مأخذاً من الشيخ عبدالله فحببت اليه الفتح والاستعمار . وكان قد تجدد بينه وبين امير نجد الخلاف فجهز جيشاً بحرياً وسار به الى دارين ففتحها ، ثم الى تاروت فاستولى عليها ، ثم الى سيهات في القطيف فحاصرها . فجاءت جيوش نجد توقفه في فتوحاته ، وقامت تساعدهم الفتنة في بيته . بل افقدته تلك الفتنة ما كان قد استولى عليه في القطيف .

ان السبب في مثل هذه الفتن المألوفة في بيوت امراء العرب الحاكمين هو غالباً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضغائن بين الاشقاء ، ومنافسات بين الامهات خصوصاً اذا كن من قبائل مختلفة [2] .

---

(١) لا يزال بنو هذال وشيخهم اليوم فهد بك مؤمّرين على هذا الفخذ من عنزى الذي يسمى العمارات . وهم من عشائر الشمال يقيمون في ارض عند وادي حوران بين سورية والعراق .

(٢) « ان تعدد زوجات الملك يزيد عدد السافلة في البلاط ويوجب بناء القصور العديدة التي يقتضي لها نفقات طائلة ؛ ويقتل الشعور في الاسرة ، الشعور الابوي والبنوي والاخوي ، ويفسد الاخلاق ، ويضعف القوى الجسدية ؛ ويبعث على التخنث والترفه ، ويمكن من النفوذ والسيادة في الاحكام طبقة منحطة من الناس . »

جورج رولنسون في كتابه « موجز التاريخ القديم » صفحة ٢٧

Ancient History by George Rawlinson P. 27

كان للشيخ عبدالله عشرة اولاد منهم ثلاثة امهم من آل بني علي ، العشيرة التي مرّ ذكرها في الكلام على اهل الزبارة . فخرجوا على ابيهم يطالبون بالامارة وقصدوا الى الحوَيلة [1] يستنجدون اخوالهم فيها . فارسل الاب عليهم جيشاً بقيادة حفيد اخيه الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان فهاجمهم في الحوَيلة وهزمهم في الوقعة الاولى ، فتابوا وقالوا لابيهم : اننا من الطائعين ، فعفا عنهم واذن لهم بالرجوع الى البحرين .

هذي هي البداية والنهاية في معقّة ابنائه . ولكن روح الفتنة التي خرجت منهم حلت بالرجل الذي حمل عليهم باسم ابيهم وظهرت قرونها بعد ثماني سنوات من وقعة الحوَيلة . ذلك ان الشيخ محمد ، حفيد الرجل المسالم الشيخ سلمان ، قام على الشيخ عبد الله كأن يتقاضاه اجرة تأديب اولاده ، فحاصره في المحرّق . وكان ابنا اخيه سلمان الساكنان يومئذ في الرفاع [2] يميلان الى عمهما وهو يثق بهما . فاستنصرهما على ابن اخيهما الثائر عليه ، وجهز لكل منهما جيشاً كبيراً . فاحتربوا في وقعتين فاندحر في الثانية الشيخ محمد بن خليفة . وبعد ان وكل اخاه الشيخ علي بان يرعى الفتنة سراً راح يستنجد الاعداء على الاقرباء .

سافر اولاً الى نجد فصده اميرها ، فعاد الى قطر وارسل الى آل ابراهيم الذين كانوا يومئذ في جزيرة قيس من اعمال فارس يدعوهم لقتال اعدائهم السابقين حكام البحرين. فلبوا الدعوة مسرعين ومعهم الجلاهمة يرأسهم بشر بن أرحمة . وكان الشيخ محمد في قطَر والشيخ علي في البحرين يتعاونان في اضرام نار الفتنة وتجهيز الجيوش لها .

أزف يوم القتال ، فخرج الشيخ علي بجيش على الشيخ عبد الله فكسره وتقدم الى الرفاع فاستولى عليها . ثم جاء الشيخ محمد بجيشه فزحف على المنامة ودخلها منتصراً . وكان الشيخ عبد الله في المحرق فعبر اليها ووقع بينه وبين عم

(١) الحويله قرية في الطرف الشمالي من قطر .
(٢) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

ابيه قتال كان عليه وبالاً . فلجأ وبعض رجاله الى القلعة فتحصنوا فيها ، وما كان الحصن حصيناً . فرّ الشيخ عبد الله من القلعة هارباً الى بلاد فارس ، ومنها جاء الى الكويت يستنجد حاكمها فلم ينجده ، فسار منها الى نجد وكان نصيبه هناك الفشل ايضاً ، فسافر بعدئذ الى مسقط فمرض فيها ، ومات بعد بضعة ايام حزيناً طريداً .

حكم الشيخ عبد الله بن احمد بن محمد بن خليفة في البحرين اثنتين وعشرين سنة ، قضى جلها في قمع الفتن ، وفي ما عقمت من الحروب . وخلفه محمد الثائر ، الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان ، الذي كان السبب في انقسام آل خليفة الى حزبين حزب آل عبد الله وحزب آل سلمان . وهذا الشقاق بما نشأ عنه من الفتن والحروب أدى الى تدخل الانكليز ، فتح الثلمة التي يتعشقها «سفين» السياسة . سأقص قصة الانكليز في حينها ومكانها .

اما الآن فالحلقة التي نحن فيها من هذا التاريخ تتعلق بالشيخ محمد بن خليفة آل سلمان . وقد علم القارىء مما تقدم من سيرته انه كان شجاعاً عزوماً مقداماً ، ولكنه لم يعلم بانه كان ذا بداهة عجيبة تدنو من الرؤيا فتمكنه من تفسير الاحلام ، والتنبؤ بما تخبئه الايام . اما في السياسة فقد كانت الحرباء مثاله الاعلى . ولا غرو ، فالدولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق الكويت والاحساء والبحرين بنظر الام الرؤوم ، وكانت الدولة الايرانية لا تزال تحلم برجوع ابنتها الضالة فترأم حبل سيادتها في الخليج ، وكان الانكليز ، بعد ان ثبتت قدمهم في ابي شهر ، يسيرون في المضيق بين الدولتين الى مقاصدهم الكريمة . فهل يلام الشيخ محمد اذا قام بينهم كالبهلوان يدهشهم تارة ، وطوراً يضحكهم ، ولا يرضي باطناً احداً منهم . قيل انه كان ينشر في القلعة علمين ، علماً عثمانياً فوق البرج الغربي منها وعلماً ايرانياً فوق البرج الشرقي ، حتى اذا حاولت احدى الدولتين التحكم باموره ادعى النسبة الى الثانية . ولكن الانكليز ادركوا سر هذه السياسة وعلموا ان في العرب انفسهم من لا يسره نجاحها . اما قصة الانكليز فلم يحن بعد حينها .

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢ م فحكم مطمئن البال ست سنوات لم يخرج عليه اثناءها احد من اعدائه . ويظهر ان ابناء سلفه الشيخ عبد الله الذين هربوا بعد سقوط ابيهم الى الدمام في القطيف كانوا يتأهبون لذلك . فقد كان في القطيف يومئذ آل ابن علي وزعيمهم عيسى بن طريف الطامع بملك البحرين . فاتحد وآل عبد الله وجاءوا الى قطر يشهرون الحرب على الشيخ محمد . فبعث اخاه علياً على رأس جيش كبير نازلهم في أُم سوية فقُتل في الوقعة عيسى بن طريف وقفل الشيخ مبارك بن عبد الله واخوانه هاربين الى الدمام ... — يلزمنا يا اولاد بو بي حليف آخر ... — دونك يامبارك وابن سعود .

وكان امير نجد يومئذ فيصل بن تركي الذي نهض للحرب يسترجع ملك اجداده . فأجاب طلبتهم بأن بعث يمدهم بجيش في البحر وسار يقود بنفسه جيشاً برياً . وعند ما ابحر آل عبد الله وانصارهم الى البحرين كان الشيخ محمد قد حشد الجيوش براً وبحراً لمقاومتهم . فغلبهم ثانية في وقعة بحرية قتل فيها الشيخ مبارك وابن عدو آل خليفة الالد بشر بن أرحمة . ثم حاول آل عبد الله ثالثة ان يأخذوا بثأر ابيهم فلم يفلحوا . فبعد ان حاصرهم الشيخ علي اخو الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهراً واضعف شوكتهم لجأوا الى ابن سعود ليكون هذه المرة واسطة الصلح بينهم وبين ابن عمهم ، فقام الامير فيصل بهذه المهمة المبرورة وكان من المفلحين . فعاد آل عبد الله الى البحرين فعفا الشيخ محمد عنهم واكرمهم غاية الاكرام .

ومع ذلك لم يصف الجو للشيخ محمد . فلم يكد يخمد نار الفتنة في القطيف حتى اشتعلت في قطر التي كانت يومئذ تابعة للبحرين ، فقام اهلها وعلى رأسهم الشيخ قاسم بن ثاني يخلعون نير الطاعة ويهددون آل خليفة بابن سعود .

فارسل الشيخ محمد اخاه عليا ليؤدب العصاة . فوصل الشيخ علي بجيشه الى الدَّوحة عاصمة قطر ، ودخلها بغتة ، فاعمل في اهلها السيف ثم دمرها تدميراً . جاء بعد ذلك الشيخ قاسم الى البحرين يلتمس العفو فالقاه الشيخ محمد في

السجن ، فهاجت لذلك قبائل قطر باسرها وفي مقدمتهم عرب النعَيم وجاؤا بأسطول من السفن يهاجمون البحرين . فلما وصلوا اليها وجدوا جيشاً في البحر مستعداً للقتال ، فحدثت في مكان اسمه دامِسَة معركة شديدة ، تلاصقت فيها السفن فشُبكت بكلاليب الحديد ، وتجالد الفريقان فاحمر وجه الماء من دم القتلى وكان الفوز للبحارنة .

وكانت وقعة دامسة هذه — ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م — السبب في تدخل الانكليز بشؤون البحرين .

لست ممن يشكُّون في ان الانكليز يبغون السلم ويسعون في توطيد الامن في الخليج العجمي . بل هم يبغون السلم و يسعون في توطيده في كل مكان يتخذونه طريقاً لتجارتهم وسبيلاً لتأييد سياستهم في الهند . وقد بان لك ايها القارىء في ما سردته من تاريخ البحرين ان الخليج ، وهو اهم هذه الطرق ، كان دائماً مسرحاً للفتن والحروب التي يسببها حب السيادة والاستعمار . جاء الانكليز بعد اهل البرتقال وقصدهم الاستيلاء عليه ، والمحافظة فيه على الامن والسلامة . فبسطوا شيئاً من سيادتهم ونفوذهم على بعض الجزر والاساكل على الساحل العجمي ، منها ابو شهر التي هي اليوم مركز الحاكم العام .

وراحوا ينشدون الامن والسلامة — والسيادة طبعاً — في الجهة العربية منه . نريد الخليج طريقاً آمنة للتجارة في ايام السلم ، ونريده في ايام الحرب وهو مفتاح الهند بيدنا وحدنا . انما هذه هي غاية الانكليز الاولى والاخيرة . ولا ريب بذلك . اما الوسائل التي اتخذوها لتحقيق هذه الغاية والسياسة التي انتهجوها لتعزيز سيادتهم في الخليج ، فتلك قصة اخرى لا احرم القارىء طرفاً منها .

قلت ان الشيخ محمد بن خليفة كان شاذاً في بداهته الى درجة تصبح البداهة فيها ضرباً من الرؤيا . ولكنه لم يرَ شيئاً وا أسفاه مما كنَّته الاقدار في تقرب الانكليز منه . جاءه الوكيل السياسي من ابي شهر يخطب وده ويدعوه

لعقد معاهدة تضمن له سلامة بلاده ومساعدة بريطانية العظمى [1] فمن يرفض هاتين النعمتين ؟ كان الشيخ محمد كما اوضحت محوطاً دائماً بالاعداء من القبائل ومن آل بيته ، تزعزع حكمه الفتن والحروب . فرأى الحكمة والمصلحة في عقد المعاهدة ، وان كان من شروطها ان يتنازل حاكم البحرين عن حقوقه في تجهيز الجنود البحرية والسفن الحربية . فقد تعهدت بريطانية العظمى في مقابلة ذلك ان ترد عن البحرين كل غارة بحرية . هذه خلاصة المعاهدة او الاتفاق .

فلما ثار اهل قطر على حكومة البحرين وجاؤا يهجمون على الجزيرة خشي الشيخ محمد من استيلائهم عليها بينا هو يفاوض الوكيل السياسي في ابي شهر [2] وينتظر النجدة منه . فكانت وقعة دامسة وكانت فاتحة المحنة الكبرى .

ركب الوكيل السياسي مركباً حربياً وجاء يحتج على الشيخ محمد بانه خرق المعاهدة بينه وبين بريطانية العظمى . ولكن الشيخ محمدا وكل اخاه علياً بالامر وسافر الى قطر قبل ان يصل الوكيل الى البحرين . فعد الوكيل ذلك اعترافاً منه بنكث العهد وفراراً من التبعة والجزاء . فامر باطلاق مدافع البارجة على القلعة التي كانت تزدهي بعلمي تركية وايران فهدمتها . ثم طلب من الشيخ علي ان يتولى الحكم بدل اخيه الذي سقطت امارته بخرقه المعاهدة . قبل الشيخ علي وكان في قبوله الشقاق بينه وبين اخيه . فقد اشار الى ذلك

---

(١) حدثني احد افاضل البحرين قال : كان للبحرين اسطول شراعي كبير مسلح بالمدافع والذخيرة استفحل امره . فاستولى حكام الجزيرة على قطر والقطيف فخشي الانكليز عاقبة ذلك لان مصلحتهم تقضي بان تبقى بلدان الخليج متنافرة متشاقة لكل منها امير مستقل . فاخطروا امراء البحرين بان القتال في البحر ممنوع وان لبريطانية العظمى حقاً بمنعه تعترف لها به الدول الكبرى . فلا يجوز اذن ان يخرج اسطولكم الى عرض البحر واذا خرج فالاسطول الانكليزي يقوم بواجبه . فاحتج الشيوخ الامراء ان بلادهم جزر مفتوحة ثغورها لا حصن لها الا الاسطول . فان لم ندفع به الاعداء ملكوا بلادنا ورقابنا . واذا لم نهاجم هوجمنا . فاجاب الانكليز : اذا كان الامر كذلك فان حكومة بريطانية العظمى ، اذا امتنعتم عن الهجوم البحري ، تتعهد برد الاعداء عن بلادكم .

(٢) ابو شهر هي على الشاطئ الفارسي وتبعد نحو مئة وخمسين ميلاً عن البحرين شرقاً بشمال .

ابن اخيه شاعر البحرين اليوم الشيخ ابراهيم في القصيدة التي يرثي بها والده حيث قال :

فنازعك الشقيق وكان قدماً حسامك والامور لها انتزاع
واغرى الدهر بينكما وهاجت على الافساد بينكما الرعاع

كان الشقيقان متحابين يخلص احدهما للآخر ، ولم يبد في خلال ثلاثين سنة التي فيها حار با وادارا الشؤون معاً اقل ميل في علي الى منازعة محمد الحكم والسيادة . كانا والحق يقال مثال الوداد والوفاء حتى مجيء الوكيل السياسي من ابي شهر . فكان الاخلق به ان يكتفي بما فرضه على البحرين من المال ، اي مئة الف روبية ، تعويضاً وتأديباً ، ولا يزرع في سياسة البلاد الداخلية تلك البذرة التي تأصلت في البيت المالك ولا تزال تنتج الفتنة والشقاق .

بعد ان تولى الشيخ علي الحكم سافر اخوه الشيخ محمد الى الكويت فتدخل آل صباح يصلحون بين الشقيقين . فكتب الحاكم يومئذ الشيخ عبد الله الى الشيخ علي يسأله ان يرجع الامر الى ما كان عليه ، فقبل الشيخ علي بذلك . فجاء اخوه الشيخ محمد يصحبه حاكم الكويت واخوه الى البحرين ولكنهم علموا قبل ان ينزلوا الى الجزيرة بان الشيخ علي عدل عن رأيه واصر على امره . ولا شك ان اليد التي كانت تؤيده هي اليد التي اقامته حاكماً .

لا يحكم الصياد اشباكه الا اذا عكر بطن الغدير

عاد الشيخ محمد ، الذي لم يُقهر مرة في حياته ، الى ما فيه من قوة ودهاء فنزل في دارين وشرع يتأهب هناك للقتال . فحشد جيشاً من بني هاجر واعلن الحرب على اخيه . فخرج له الشيخ علي بجيشه فاقتتلوا قتالاً شديداً ذُبح فيه الشيخ علي وتفرق جيشه . فعاد الشيخ محمد الى الحكم الذي ما دامت الفتنة تشتد فيه والمحن تزداد يوماً فيوماً .

كان ابناء الشيخ عبد الله من الذين نصروا الشيخ محمد على اخيه ، وهم مسرورون بما حدث بين الاخوين المغتصبي الحكم من ابيهم . ثم بادروا الى الانتفاع بما اسلفوه من مساعدة فادعوا انهم كانوا السبب في انتصار الشيخ محمد

وقاموا يناهضونه . ثم قبضوا عليه فسجنوه في القلعة التي كان يرفع فوقها العلمين التركي والايراني . وقد قال لهم الشيخ محمد عند ما اعتقلوه و كان في نبوئته صادقاً : لن تظل مدة حكمكم اكثر من ثلاثة اشهر .

وصار الامر بعدكما[1] لقوم[2] له حبلوا ولكن لم يطاعوا

وكان الامر كذلك ، اذ قبل ان يتم الشهر الثالث جاء الوكيل السياسي من ابي شهر في مركبه الحربي وتولى امور البحرين المضطربة . «فاستشار» الاهالي، بعد ان اطلق بضعة مدافع على مراي المنامة ، في من يختارون حاكماً عليهم فأجمع رأيهم على الشيخ عيسى بن الشيخ علي الذي قتل في الحرب الاخيرة . ثم طرد من البحرين بني هاجر وهم اتباع آل عبدالله ، وأخرج الشيخ محمد بن خليفة من القلعة فاصطحبه ومحمداً بن عبدالله في البارجة ، فانزلا في جزيرة كانت منفى احد المحمدين ومحطة لمنفى الثاني اي محمد بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح . فقد نُقل من تلك الجزيرة الى بمباي ، ثم الى عدن ، فأقام فيها عدة سنين اسيراً . بعد ذلك شفع فيه السلطان عبد الحميد الى الحكومة البريطانية فأذنت له بالسفر الى مكة ولكنه لم ينعم فيها ، فقد مات هناك سنة ١٣٠٧ هـ كما مات الشيخ عبدالله في مسقط حزيناً طريداً ، فرثاه ابنه الشيخ ابراهيم بتلك القصيدة التي نقلت بعض ابياتها وفيها يقول :

واسلمك الزمان الى خطوب تذل لبعض اصغرها السباع

الى ان قال :

فان مكارم الاخلاق علق نفيس لا يعار ولا يباع
الا يانفس جدي واستعدي فان الامر جد واضطلاع
وياقطب المعالي انت قصدي وهل يخشى مع القطب الضياع

(١) اي بعد ابيه وعمه . (٢) اي ابناء الشيخ عبد الله .

الفصل السادس

الشيخ عيسى والانكليز

الطريقة المثلى في التاريخ — الشيخ عيسى في نظر السجّاع — في نظر المؤرخ — سجاياه — كرمه — وفاءه — اخلاصه للانكليز — محافظته على القديم — مقاصد الانكليز الخفية — ثبات الشيخ عيسى على العهود — مدحت باشا والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة — اعتراف الانكليز باستقلال البحرين — مساعي الانكليز في تقويض الاستقلال — الحوادث عدوة العهود — ثلاث حوادث خطيرة — وكالة سياسية بريطانية في البحرين — حرق الاسطول — عزل الشيخ عيسى .

عند ما قُتل الشيخ علي آل سلمان آل خليفة ، كما ذكر في الفصل السابق ، سافر ابنه الشاب الشيخ عيسى مع اخوته وبني عمه الى قطَر فنزلوا على قبيلة النعيم فيها . وعند ما استفتى الوكيل السياسي الانكليزي اهل البحرين بعدئذٍ في حاكمها اجمع رأيهم على الشيخ عيسى [1] فكتب اليه الوكيل يخبره بذلك و يسأله ان يعود . فعاد بمن كان معه من عشيرته وقبيلة النعّيم ونزلوا في المحرق . ثم نُصب حاكماً على البحرين في آخر شعبان سنة ١٢٨٦ ﻫ ١٨٧٠ م وهو في الواحد والعشرين من سنه [2] فعاد الحكم الى آل سلمان وكانت فيه خاتمة الفتن والحروب الاهلية .

قد انتهجت في كتابة هذه النبذة ما اظنها الطريقة المثلى في التاريخ . فغربلت الحوادث ، واخترت منها الاعم والاهم ، وعلقت عليها في بعض المواضع بالايجاز الذي يوجبه المقام ، وافضت ببعض المواقع تتميماً للصورة الذهنية ، صورة

---

(١) هو عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح بن محمد ، تاجر اللؤلؤ ، ابن خليفة الذي نزح من الافلاج بنجد ونزل في الكويت . وآل خليفة من بني عِتبة وهي فصيلة من جميلة وجميلة فخذ من عنزى ، وعنزى تمت الى بني اسد فربيعة فعدنان .

(٢) ولد الشيخ عيسى في محرم سنة ١٢٦٥ ﻫ وامه ابنة عيسى بن طريف آل ابن علي الذي خرج على الشيخ محمد عم الشيخ عيسى لما كان حاكماً.

الزمان والمكان والاحوال ، واجتنبت اولاً واخراً الاطراء والاطناب ، فوصفت الرجال بما تمليه اعمالهم على المؤرخ ٠

ولو اني تمشيت على اسلوب التاريخ الذي بين يدي لكان ينبغي لي في الكلام على الشيخ عيسى بن علي ان اقول انه « استلم زمام الملك بيد الحزم والتدبير ، فدانت له القبائل والعربان ، ونشر رايات العدل والامان ، وقمع بسيفه البغاة والعدوان ، وشاد بعلمه وحلمه وتقواه ركن الدين ، واظل باغصان فضله الارامل والمساكين ، فالقى السعد عصا تسياره بقصره ، وخصه بين الانام بنصره ٠ » الخ ٠

ولكن التاريخ هو غير السجع ٠ يجب ان يكون للتاريخ عينان ، وعقل ووجدان ٠ ولا بأس اذا كان له شيء من البداهة والتصور ٠ اما القلب فلا حاجة له فيه ، ولا يجوز ٠ ان التاريخ الصادق هو شاهد لا قلب له ٠ وهو الان يشهد ويقول ان للبارجة الانكليزية التي كانت في ثغر البحرين يوم استُفتي البحارنة ، يداً قوية في ذلك السعد الذي « القى عصا تسياره » في قصر الشيخ عيسى ٠ ويقول ايضاً ان ملكه الذي استمر خمس وخمسين سنة كان اكثر عدلاً وسلماً واصلاحاً من ملك من تقدمه من اجداده ٠ ولذلك اسباب منها ما يتعلق بشخصه الكريم ، ومنها ما يتعلق بالانكليز ، ومنها ما هو ناشيء عن روح الزمان في المدنية والعمران ٠

كان الشيخ عيسى كريماً جواداً ، فقد انعم على القبائل التي كانت معه في قطر بمبالغ جسيمة من الاموال يوم تقلد الامارة ٠ واعطى في جلسة واحدة اربعين رأساً من الخيل الاصائل ، ووصل بني عمه بالطرف النفيسة والجواهر والبساتين ٠ هي السجية الاولى التي كان يسترسل اليها ويعتمد على ما فيها من قوة البرهان والاقناع ٠ حتى انه لم يكن ليرى غير الكرم في بعض الاحايين سبيلاً الى توطيد الحكم وتعزيزه ٠ وقلما استبقى من واردات البلاد شيئاً لنفسه ٠ بل كان ينفقها كلها ، منذ كانت تعد بالالوف الى ان صارت تعد بالملايين ، على وفود العرب ، وافراد عشيرته ، ثم في الاصلاحات العامة ٠

اعتمد الشيخ عيسى على الكرم وقلما اعتمد على غيرها من مزايا النفس. اريد بذلك انه لم يكن ليثق كثيراً بنفسه او يعتمد عليها. بل كان في جل اموره وكلا. فاذا جرب انساناً ولو تجربة طفيفة اعتمد عليه ووثق به على الدوام، فيصم اذنه عن كل ما فيه ذكر مساوئه او الاشارة اليها. وقد نشأ من هذا الضعف خلل في الاحكام وفي جباية الخراج.

اما العدل فقد كان غالباً معززاً في عهده. والحق يقال ان الشيخ عيسى نفسه لم يظلم انساناً، عرضاً او عمداً، في مدة حكم استمر خمس وخمسين سنة. فقد كان دائماً يتحرى العدل والانصاف. ولكن ذلك لا ينفي ما كان يحدث من المظالم في دوائر احكام البحرين، وان أُسدل عليها ستار من التمويه، لان الرجل كما قلت كان وكلا فلا ينتبه الا بعد حين الى اعمال معتمديه.

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الجديد والتجدد، بل كان منذ حداثته محافظاً كل المحافظة على القديم، فلا يغير شيئاً مما درج عليه، ولا يرغب بشيء فيه بعض الخروج عن المألوف في التقاليد والعادات. وظل كذلك حتى اصابه في آخر ايامه سهمٌ من روح الزمان وحاقت به سنن الرقي والعمران، فقام يساعد في انشاء المدارس ويأمر ببناء المحاجر والمرافق العامة في بلاده. وقد وضع اول حجر في اول مدرسة بيده، وخصصها براتب شهري بعد ان افتتح جريدة الاكتتاب بمبلغ وافر من المال.

ومن سجاياه الممتازة فضلاً عن الكرم وحب العدل انه كان صادقاً في ولائه وفياً. فقد احسن الظن بالسياسة الانكليزية لاعتقاده ان انكلترة لا تريد الا نشر تجارتها وتعزيزها. ولكنه جهل كما يجهل الكثيرون حتى من الانكليز انفسهم ما كان مطوياً من مقاصد تلك السياسة[1]، فأمن مناوأتها. اجل ان اخلاص الشيخ عيسى للانكليز خمس وخمسين سنة — للانكليز الذين ساعدوا في اقامته

(١) حدثني احد الذين كانوا موظفين في الوكالة السياسية الانكليزية بالبحرين قال: كان يجيئنا ويخرج من عندنا كثير من الرسائل والبلاغات السرية. ان في دار الوكالة منها ما يملأ بضعة صناديق ويدهش فحواها كثيرين حتى من رجال الحكومة بلندن.

حاكماً ، ثم اذلّوه وامتهنوا حرمة ملكه مراراً ، ثم اسقطوه عن العرش الذي رفعوه اليه — ان اخلاصه لهم ، وحسن ظنه بهم ، لمن الفضائل التي قلما نجدها في غير العرب من الشعوب الشرقية . وما كان ذلك الا لانهم ساعدوه في بداية امره ، ولانه عاهدهم على اشياء منها الاعتراف بالاتفاق السابق بينهم وبين عمه الشيخ محمد ، ذلك الاتفاق الذي قضى على اسطول البحرين وجعل البلاد متكلة على بريطانية العظمى في الدفاع عن نفسها .

مع ذلك لم يحنث الشيخ عيسى بعهده ، ولا عقد اتفاقاً سرياً مع دولة اخرى من الدول . كتب اليه مدحت باشا عندما كان والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة بعقد اتفاق ودي بينه وبينها ، فدفع الكتاب الى اصدقائه الانكليز وكتب الى مدحت يقول : حسبي بريطانية العظمى صديقة وحليفة . وقد فاوضته كذلك الحكومة الالمانية بواسطة معتمدها التجاري في البحرين فكان جوابه : لا اقدم على بريطانية العظمى احداً ، ولا اعاون عليها عدواً . كثيراً ما اعترض بعض رجاله على هذه الثقة المطلقة ، وفيها التغاضي عن المساوىء ، فكان الشيخ يقول : ان بريطانية العظمى اثبت الامم الاوروبية في المعاهدات ، فقد اعترفت باستقلال بلادي وحرية حكومتي ولا اريد اكثر من ذلك .

فهل قام الانكليز بما توجبه عليهم الصداقة بل العهود بينهم وبين شيوخ البحرين ؟ قد اعترفت انكلترة باستقلالهم ، فهل احترمت هذا الاستقلال ؟ سأتخذ من تاريخ البحرين في عهد الشيخ عيسى بن علي ثلاث حوادث فيها الجواب على هذا السؤال ، وسأرويها بما يجيزه التحقيق من الايجاز .

اما اول هذه الحوادث فهو ضرب الزبارة سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م التي كانت اول ما حكم آل خليفة في قطر عندما جاؤوها من الكويت . وبعد ان نقلوا منها الى البحرين غدت عشاً للفتن والثورات . ذلك لان فيها الجلاهمة وآل ابن علي وبنو هاجر [١] النازعين دائماً الى الفتن طمعاً بالسيادة والحكم .

---

(١) هم الذين كانوا في البحرين عندما تولى الشيخ عيسى الامارة فطردهم الوكيل الانكليزي منها لانهم كانوا موالين لال عبد الله اعداء آل سلمان .

فقاموا سنة ١٣١١ هـ ينفخون في نار الفتنة فاضرمت في الزبارة ونواحيها ، فكثرت جموع الثائرين وقد تأهبوا للهجوم على الخليفيين في البحرين . فرأت الحكومة وجوب اخماد الفتنة ولم ترَ الى ذلك سبيلاً وواسطة غير الاسطول الذي كان لا يزال عندها قسم منه . فتشاور الشيوخ واقروا ذلك ، ثم بعثوا يعرضون الامر على الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر و يستأذنونه . فحذرهم الوكيل من نقض الاتفاق . فطلبوا منه الدفاع عن البلاد ، ذلك الدفاع الذي يوجبه الاتفاق . فتعلل الوكيل اولا ، ثم اشترط في مقابلة الدفاع شروطاً جديدة منها ان يكون لبريطانية العظمى وكالة في البحرين ، ويكون للوكالة الحق بالمشارفة على قضايا الرعايا البريطانيين . فماذا يفعل شيوخ آل خليفة في مثل هذا الموقف الحرج ؟ ويلهم من الثائرين الزاحفين على بلادهم ، وويلهم من البوارج الانكليزية الراسية في الخليج اذا هم دافعوا عن البلاد . قبلوا بالشروط الجديدة ، فابحرت اذ ذاك البوارج الى الزبارة وفرقت بقنابلها الاقوام الثائرين .

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩٠٣ وهي بنفسها طفيفة ، ولكنها خطيرة في نتائجها . خادم الماني اهان ابن اخ الشيخ عيسى فضربه ، فشكاه الخادم الى رئيسه ، فرفع الرئيس الدعوى الى الوكيل السياسي الانكليزي[١] والى حكومة المانية . وبعد بضعة ايام اتفقت الحكومة المحلية والرئيس الالماني فاعتذرت عما فرط من ابن اخ الحاكم ، ودفعت الى الخادم ثلاثة الاف روبية . على ان هذه التسوية لم ترضِ ، على ما يظهر ، الوكيل السياسي في ابي شهر وكان يومئذ السر برسي كوكس ، فجاء بمراكبه الحربية فرست في مياه البحرين

(١) ليس لانكلترة قناصل في الخليج العجمي لان وظيفة القنصل محض تجارية . ومصالحها في الخليج تقتضي ان يكون لها هناك ممثلون سياسيون . وهؤلاء في المنصب اثنان الموظف السياسي Political Officer والوكيل السياسي Political Agent وفي الخليج وكيل سياسي اول مركزه في ابي شهر يرجع اليه الوكلاء والموظفون السياسيون في الكويت والبحرين ولنجه وغيرها من الاساكل والجزر . اما مرجع الوكيل السياسي في ابي شهر فهو حكومة الهند . وبما ان في البحرين كثيرين من الهنود فقد اطلقوا على الوكيل السياسي فيها لقباً هندياً فهو يدعى هناك بلتوس .

واتزلت بعض جنودها الى البر • ثم عرض الوكيل لائحة بما تطلبه الحكومة البريطانية جزاء ضرب الالماني ، فنفذت مادة مادة • حُرق ما تبقى من سفن البحرين الحربية ، وحُكم على ابن اخ الشيخ عيسى بالنفي خمس سنين قضاها في الهند ، وأُحيل الى الوكالة البريطانية بالبحرين النظر والفصل في دعاوي الاجانب كلها •

اما الحادث الثالث في سياسة الاستيلاء التدريجي فقد حدث في شهر ايار من السنة الماضية • ولا بد قبل ان اورويه من تمهيد • قد علم القارىء مما تقدم في هذا الجزء شيئاً عن اهل نجد وشيئاً في ما تقدمه عن اهل الشيعة وخصوصاً الايرانيين منهم • فمهما كان من اسباب الوئام تجارة واجتماعاً بين الشعبين اذا جمعتهما مدينة واحدة ، فالخلاف الديني ، وقل الغلو في الدين ، فضلاً عن الخلاف الجنسي والسياسي ، كلها متأصلة في القلوب ، متأهبة في ساعة الشر للوثوب • وفي البحرين من التجار والعمال النجدي والايراني ، وقد علم القارىء ان الاثنين بموجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة بريطانية العظمى به يعدّان من الاجانب ، فيجب ان تسمع دعاويهما في دار البليوس اي الوكيل السياسي الانكليزي بالمنامة •

وهذا البليوس ، ابتغاء حزبٍ له من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس بلدية المنامة ونَصبَ مكانه احد تجارهم محمد شريف خان بهدور الذي اشتهر بكرهه للعرب • وقد كان لهذا الرئيس صنيعة البليوس نفوذ في الاحكام يدنو من نفوذ الحكومة الوطنية ويتجاوزه في بعض الاحايين • هذا هو التمهيد •

اما الحادث فهو انه في اوائل ايار سنة ١٩٢٣ سُرقت ساعة من بيت تاجر نجدي ، فأُتهم بالسرقة رجل فارسي فقام بعض اهل بلاده يدافعون عنه ، فأدى ذلك الى خلاف بينهم وبين اهل نجد ، فتحزب الفريقان واشتعلت في القلوب الاحقاد الكامنة ، فافضى النزاع الى القتال ثم الى السلاح • وكان خان بهدور محمد شريف رئيس البلدية يغري العجم في هذه

الفتنة على قتل العرب [١]

اما الحكومة فبما ان المتقاتلين كلهم من الاجانب اكتفت بحفظ الامن ما استطاعت . ولا اظن مما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت تستطيع كثيراً .

أبرق البليوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في ابي شهر فجاء مسرعاً تصحبه بارجتان . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعتزل الشيخ عيسى الحكم . فأبى الشيخ ، فأصر الوكيل ، وجمع فريقاً من الناس فأعلن فيهم عزل الشيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد مكانه . وهذه البوارج في الثغر تلفت اليها نظر الوطنيين المشاغبين .

ثم تبع العزل والنصب سلسلة من الاجراءات خطا فيها التطور السياسي والاتكال الوطني خطوات كبيرة . فقد الغيت المحاكم الوطنية ، وعينت من واردات الجمرك وغيرها ، التي تحولت الى بنك انكليزي في المنامة ، رواتب شهرية للشيخ حمد ومن دونه من افراد الاسرة الحاكمة . وقد تأسس ديوان يدعى مركز الحكومة ليقوم مقام المحاكم الوطنية يحضره الشيخ حمد والبليوس فينظران معاً في شؤون البلاد الداخلية .

هذه هي قصة البحرين والانكليز في عهد الشيخ عيسى بن علي . من حكومة مستقلة ذات اسطول حربي ، الى حكومة ولا اسطول ، الى حكومة يراقبها وكيل سياسي انكليزي ، الى حكومة تشارك في ادارة شؤونها الداخلية والاجنبية حكومة بريطانية العظمى بواسطة بليوسها ووكيلها في الخليج ، الى — والليالي بالحادثات حبالى ! .

---

(١) « فلما كان رمضان حدث خصام بين فارسي ونجدي فكانت النتيجة ان رئيس البلدية والبوليس ، تعصباً لجنسيتهم ، حضوا العجم على اطلاق الرصاص . . فتحول الخصام البسيط الى فتنة دموية » من عريضة قدمها وكلاء الامة البحرانية لرئيس الخليج في ابي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٤٢ .

الفصل السابع

النهضة الوطنية

شكل الحكومة الماضية — انقلاب ايار — احتجاج سلطان نجد — عزل رئيس البلدية — حكومة مزدوجة — نكبة النهضة الوطنية — من المسؤول ؟ — حقيقتان جوهريتان في تاريخ البحرين — عبرة لامراء العرب — عبرة للانكليز والاوروبيين — حكومة انكلترة لا تعلم بكل ما يجري على يد وكلائها — الوكيل المضر بالموكل والموكل من اجله — اولئك الذين لا يفهمون العرب ولا يحبونهم — حكومة الخليج وسلسلة الاحالات فيها — اوامر الحكومة في لندن وتنفيذها — مطالب اهل البحرين الوطنية — القوة لا تحترم غير القوة — الوكيل ينذر البحارنة — ما جنى على العرب غير انفسهم .

لم يكن للوكيل السياسي في البحرين قبل انقلاب ايار سنة ١٩٢٣ غير حق النظر في قضايا الاجانب . ولكنه كان يتدخل بشؤون البلاد على قدر ما تسمح به الاحوال وتمكنه منه السياسةُ التي تستمد قوتها من مصالح التبعات الاجنبية ومشاكلها ، ومن البوارج الراسية في الخليج . وكان هذا التدخل ينعم ويخشن ملمساً بالنسبة الى البَلْيوس ، اي الوكيل ، وصفاته الشخصية . اذ ليس بين بريطانية العظمى وحكومة البحرين معاهدة مسجلة ، بل هناك اتفاقات كما اتضح مما اسلفت تضمن للانكليز ما حازوه تدريجاً من نفوذ في البلاد ، وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سألت عن شكل الحكومة عندما كنت هناك فعلمت انها ثلاثة اشكال ، وطنية واجنبية ومختلطة . وكان سمو الشيخ عيسى يومئذ يدير الاولى ، والبليوس يدير الثانية ، ورئيس البلدية العجمي صاحب الكلمة النافذة في الثالثة . وقد انشأت هذه الحكومة المثلثة الزوايا اربعة انواع من المحاكم الاهلية ، اي الشرعية وهي التي تنظر وحدها في دعاوي الوطنيين ، والاجنبية ، اي دار الوكالة الانكليزية ، وهي تنظر وحدها في دعاوي الاجانب كلهم . والمختلطة اي التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من اعضائها للنظر في الدعاوي بين الوطنيين

والاجانب. ثم محكمة الغوص ولها قانون خاص يتساوى به الاجانب والوطنيون.

ولكن انقلاب ايار ذهب بالشكل والشعار. فعزل الشيخ عيسى كما قلت، والغيت المحاكم الوطنية، ثم عزل خان بهدور شريف رئيس البلدية اجابة لطلب ابن سعود. اذ عند ما وصلت اخبار الفتنة الى القصر بالرياض، وعلم السلطان عبد العزيز بما كان لهذا الرجل في اثارتها واغراء قومه بعرب نجد، طلب من الانكليز عزله فعزلوه حالاً. ثم ادغمت المحاكم على انواعها بالمجلس الذي يشترك في رئاسته الشيخ حمد بن الشيخ عيسى والبليوس، فأمست الحكومة المثلثة حكومة مزدوجة، وامسى الحاكم الوطني شريكاً للحاكم الانكليزي.

ها قد وصلت الى بعض السبب او كله في ما سمعته من الشكوى والانين هناك واشرت اليه في الفصل الاول من هذا القسم من الكتاب. قلت ان في البحرين نهضة وطنية، ولكنها سياسياً مقيدة. كانت قبل ايار قانطة فأمست بعده منكوبة. وكان السبب في القنوط نفس السبب في النكبة، لا يختلف الا في درجتي الشدة والاستمرار. ومن المسؤول؟ اذا سألت البحارنة يجيبون: الانكليز واذا سألت الانكليز يجيبون: العرب البحارنة.

هناك حقيقتان في تاريخ البحرين وسياستها الخارجية لا اظن احد من الفريقين ينكرهما. الحقيقة الاولى التي الفت اليها اولاً نظر البحارنة هي ان البحرين، عند ما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي، كانت وجيرانها في احتراب دائم. وقد علمت مما شاهدته وتحققته في البلاد العربية كلها ان بلية العرب الكبرى — كانت ولا تزال — هي النزوع في كل قبيلة، بل في كل عشيرة، الى الاعتزال والاستقلال. لا يعرف العرب من مبدأ التضامن غير ما توجبه القبيلة، او يدعو اليه في بعض الاقطار المذهب الديني. لا يخضع العرب بعضهم لبعض الا كرهاً، ثم ينزعون الى السيادة المستقلة اذا وجدوا الى ذلك سبيلاً. الجهل ايها الادباء هو عدو التضامن، والجهل المسلح ايها الامراء هو عدو الرقي والعمران. فالسلاح بيد العرب اليوم، اللهم اذا كانوا لا يخرجون على روح البداوة فيهم اولاً فيجمعون شملهم تحت علم واحد

او علمين في الاكثر، هو مضرّ بهم، مضرّ جداً. لا يزال اكثر الامراء جاهلين، او انهم من المحافظين على القديم البالي، المقاومين لمبدأ النشوء والتجدد. فما الفائدة من القوة بايديهم؟ اوجه هذا السؤال الى الشبيبة الراقية. ما الفائدة من اسطول يمكننا من الاستيلاء على قطر والقطيف والاحساء اذا كنا لا نوسع في الملك غير القوة الغاشمة، الجاهلة ما في روح الزمان من اسباب الرقي والعمران؟ يلزم البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السلم الدائم المستمر، فتؤسس المدارس اثناءها — تُفتح على الدوام — وتنفتح لابنائها الاذكياء ابواب العمل في الصناعة والزراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد. هذي هي الحقيقة الاولى التي لا يجهلها احد من ادباء وعقلاء البحرين.

اما الحقيقة الثانية التي الفت اليها نظر الانكليز فهي ان السياسة العربية التي تمشوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لا لهم ولا للعرب. هي تضر بمصالح بريطانية العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع، وتضر بالاسم الانكليزي وكل ما يرمز اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وثقافة. السياسة الانكليزية في البلاد العربية تخبطت في مضيق جانب منه مظلم، وجانب يراق فيه وشل من الماء خدع المحبين، يخفيه سراب خدع الاعداء. مثل ذلك في البحرين وعدُها الشيوخ بالدفاع عن البلاد اذا هم دمروا اسطولهم الحربي. على ان كل دفعة من ذاك الدفاع افقد البحرين كما يفت شيئاً من حريتها واستقلالها. اجل، قد كان الدفاع درجات الى الاستيلاء. فمن يثق بعد ذلك بوعود الانكليز وعهودهم؟ اما اذا كانوا يبغون رفع العلَم البريطاني فوق دار الحكم في الجزيرة فليس اسهل من ذلك. ان دولة من الدول الصغيرة التي لا تزيد قوة اسطولها على ربع قوة الاسطول البريطاني لتستطيع ذلك في يوم واحد. ولعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تلك السياسة التي هي كالبركان او الزلزال، لا يظهر شيء من قصدها الحقيقي الا مرة كل خمس او عشر سنوات.

حدثني احد ادباء البحرين قال: اذا كان هناك فرق بين الاستعمار

الانكليزي واستعمار الدول الاخرى فهو ان هذا كالجزار الذي يقتل شاته دفعة واحدة وذاك كمن يعذب الشاة وخزاً بالابر حتى الموت · فاي الميتتين اولى ؟

ولو لم اكن شاهدت ما شاهدت ، وسمعت ثم تحققت ما سمعت ، لكنت اقول ان محدثي انما هو شرقي يتكلم · ولكنها وياللاسف الحقيقة بعينها الا مبالغة فيها ·

اما ان سياسة انكلترة في البحرين هي غير سياستها في الاقطار العربية الاخرى فمما لا شك فيه · قد اوضحت مبدأها المرن في معالجة شؤونها الخارجية بحسب اختلاف المكان والزمان ، وشرحت ذاك المبدأ في سياستها العربية في كلامي على لحج والنواحي التسع المحمية · وبما ان وزارة المستعمرات تدير هذه السياسة بواسطة وزارة الهند بلندن ، ثم بواسطة حكومة الهند ببمباي او بسمله ، فلا اظن انها عالمة كل العلم بما يحدثه من المشاكل وكلاؤها السياسيون في البلاد العربية ولا سيما في خليج فارس · فضلاً عن ان الوكيل يموه في بعض الاحايين دفاعاً عن عمله وحفظاً لمركزه · قد توخيت الصراحة التامة في ما اكتبه بهذا الشأن غيرة على الاسم الانكليزي وحباً بتحسين وتعزيز العلائق الودية بين انكلترة والبلاد العربية · ومما ينبغي لي ان اذكره أن كثيراً ما يسوّد صحيفتها احد ابنائها المقربين الذين لا يكونون في الشرق مؤثّرين لولا نفوذ بعض اصدقائهم واقاربهم في الحكومة بلندن ·

حدثني احد الموظفين في حكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم اني مسافر الى البحرين قال : ستجتمع هناك بواحد ممن وصفت · وكان قد افاض بالحديث في طبقة من الموظفين الذين يتخذون السر آرنلد ولسون مثالاً في الحكم ، فيحذون حذوه في سياسته ، وليس لهم شيء من حسناته ، هم من الضباط الذين لا يصلحون لغير الخدمة العسكرية ، فلا يفهمون العرب ، ولا يحبونهم ، ولا يعطفون اقل العطف على قضيتهم ·

جئت البحرين وما تمكنت من الاجتماع بالوكيل الانكليزي[1] فيها · ولكني

(١) بما ان الحكومة البريطانية عينت وكيلاً في البحرين بدله ، بعد الحوادث التي مرّ ذكرها ، فالغرض من تعريفه باسمه في الطبعة الاولى قد انقضى ولا لزوم للتكرار ·

مما سمعته — وقد حدثني به الكبير والصغير والوطني والاجنبي — تحققت ما قاله زميله في حكومة العراق. فقد كان يقاوم كل فكرة اصلاحٍ في الجزيرة غير التي يكون له فيها الكلمة الاولى والاخيرة، ولا يرى حقاً في غير القوة، ولا عدلاً في غير سياسة العسف والاستبداد. فهل هي يا ترى سياسة دَوْنِن ستريت بلندن او سياسة ابي شهر؟ وما هي اذا كانت من الاثنين سيئات الموكل وسيئات الاصيل؟

ان البليوس موظف له رئيس في ابي شهر، وللوكيل في ابي شهر رئيس في سِمْلَه [1] ولولي الامر في سمله رئيس في دائرة حكومة الهند بلندن، ولرئيس تلك الدائرة مستشاران او وزيران في الوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات، ولهاتين الوزارتين سياسة ثابتة قديمة التقليد غامضة المقاصد في الشرق وفي البلاد العربية تتمشى دائماً عليها. اضف الى ذلك ان كثيراً ما تصدر الاوامر من احديهما مبنية على هذه الخطة لا على الجديد المهم من الاحوال في البلاد التي يختص بها، فتجيء الاوامر وما فيها غير النزر من العدل والحكمة، بل ما فيها شيء احياناً من الحكمة والعدل. فتصل الى رجل متصلف متعسف، قصير النظر والاناة، فينفذها بالحرف ويثير على امته غضب الاهالي وكوامن بغضائهم.

فلو كان الوكيل حصيفاً حكيماً، مدركاً عوامل النشوء في البلاد التي هو فيها، عطوفاً ولو بعض العطف على مساعي الوطنيين في سبيلها، لكان يطلع حكومته على حقيقة الحال ويسألها التبصر بها والاسترشاد بشيء من حقائقها في تكييف الخطة السياسية وتلطيفها. ولو كان الوكيل رجلا كبيراً، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال، او لو كان في الاقل دمث الاخلاق، لين الجانب، محباً للعرب، لكان يتمكن من خدمة بلاده بما فيه كذلك مصالح البلاد التي وُكّل بها. ليس هذا بالامر المستحيل، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الانكليزية.

اعود الى الحادث الذي اوجب هذا البيان. طلب اهالي البحرين في الثلاث السنين الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كلها ولا شك عادلة. فوقفت السياسة

---

(١) المركز الرئيسي للحكومة الانكليزية في الهند.

الانكليزية تصدهم وتقاوم مساعهم · طلبوا تشكيل جمعية تشريعية فاجاب الشيخ عيسى بالايجاب وابى البليوس · طلبوا تنظيم بوليساً وطنياً فرضي الشيخ عيسى. ورفض البليوس وأصر على الرفض· قدموا لائحة اصلاح استحسنها الشيخ عيسى وعزم على تنفيذها فقامت عليه وعلى الوطنيين قيامة الوكيل وبذل ما لديه من قوة ونفوذ في حبوطها ·

سمعت شكاوي الوطنيين في البحرين ، وسمعتها في ما اتصل بي من اخبارها بعدئذ في الفريكة ، «فسحت لها مجالاً في هذا الكتاب تستحقه ،[1] وكتبت الى احد الافاضل هناك كتاباً اقتطف منه ما يلي :

« ان في الامر ما يضعف الامل بالانكليز · ولكن التاريخ لا ينبئنا بحادث من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متغلبة وحدها على امة اخرى صغيرة · بل نرى غالباً ان المغلوب يساعد على نفسه الغالب المنتصر · ماذا يحمله على ذلك ؟ الجهل ياسيدي والضعف والجبن والخنوع والمصلحة الخاصة والطاعة العمياء — اما الطاعة العمياء فقد تفيد في سبيل وطنية عامة كبيرة كما لو كان العرب كلهم اليوم يطيعون ابن سعود مثلاً او الملك حسيناً او الامام يحيى بن حميد الدين ويمتثلون اوامره · عندئذ يعز العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ ، اذا طغى في البحرين او في قطر آخر طاغٍ اجنبي او وطني تذكرونه بكلمة ذاك العربي الى الخليفة الثاني وتقومون امره بحد السيف ·

« اما الآن فعليكم ان تقتبسوا العلوم وتصبروا · واني اعتقد ان العلم بالاقتداء هو اسرع فعلاً واثبت · لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية المجردة من كل صبغة سياسية في البلاد · فانها تعلمنا الاقتصاد والنظام والادارة من حيث لا ندري او نشاء · والعرب في حاجة شديدة اليها كلها ...

« ما جنى على العرب ياصديقي العزيز غير انفسهم · كنا وكنا وكنا —

---

(١) جاء في الطبعة الاولى بعض التفاصيل التي اصبحت ولا قيمة لها سياسية او تاريخية بعد تغيير « البليوس » وتقرير المصير الذي رضي به الاهالي مكرهين.

حديث مبتذل . يوم اقفلت المدارس في البلاد فعم الجهل وتوارثه الابناء كنا الجانين على انفسنا ، المقيدين بالجهل ارواحنا ، وبالخرافات عقولنا . واليوم نرى العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم كان الاثنان بيد العرب اخذهما الاوروبيون عنهم . فهلا اقتدينا بهم في الماضي فنأخذ عنهم اليوم ثم نأخذ عنهم ؟ ونربي في الوقت نفسه روح القومية التاملة فينا . لو كنت في سورية وعرفت سبب بليتها لقلت : اما نحن فعرب من صميم العرب وديننا الاسلام . فلا سبيل اذن الى التفرقة جنساً ومذهباً . ولو كان لكم عشر سنوات من التعليم المدني العام لفقتم غيركم في الربوع الساحلية . وهذا ما ابغيه لكم . التعليم في المدارس . التعليم بالاقتداء . الا ان العربي الكسلان اذا رأى ما هو مدفون في ارضه من الخيرات تتغير نفسيته وعقليته وكذلك اعصابه فلا تيأس ياصديقي ، ولا تظن ان الله يخص جيلاً واحداً من خلقه بالكمالات كلها .

« واذا شئت ان احدثك كطبيعي لا كألهي اقول : ان الناموس الطبيعي الذي يعمل في عالمي الحيوان والنبات يعمل كذلك في الانسان وفي الاجتماع البشري . ومن النادر ان يرى الانسان نشوءاً تاماً ، بداية ونهاية ، في نوع واحد من النبات او جيل واحد من الناس . اما نحن الذين نقاسي ما نقاسيه في هذا الزمان فقسمتنا قسمة من يجيء في آخر دور النشوء او في اهم اطواره . فنرى بعين البصيرة نتيجة ما مضى وما هو كائن فنتألم لانها دنية منا وقصية ، دنية لاننا نراها ، وقصية لان اليد لا تصل اليها . لنحمد الله اننا نراها في الاقل فنقسم قسمتنا قانعين وعاملين في نفس الوقت في السبيل الذي هو روح الناموس والتطور .

« تلذ لي محادثتك وانت من المفكرين . فكل مفكر يتألم ، ولكن ليس كل من يتألمون واحد . منهم من يقتلهم الالم ، ومنهم من يزيدهم قوة على العمل . الامة المتألمة اليائسة تموت — تساعد المتغلب عليها . والامة المتألمة الطويلة الامل الناهضة الثابتة في نهوضها ، انها لتحيا ، وانها لتساعد ابناءها على المتغلبين . »



جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

القسم الثاني

الملك فيصل والعراق

العراق

حدوده : شمالاً ، جبال ارمينية والاناضول . شرقاً ، بلاد ايران .
جنوباً ، خليج فارس . جنوباً بغرب ، البادية وحدود نجد .
غرباً ، البادية وحدود الشام .

الويته : ١ الموصل ، ٢ السليمانية ، ٣ كركوك ، ٤ شبه لواء اربل ،
٥ ديالى ، ٦ بغداد ، ٧ الكوت ، ٨ الدليم ، ٩ الحلة ،
١٠ كربلاء ، ١١ العمارة ، ١٢ المنتفق ، ١٣ البصرة .

عدد سكانه : نحو مليونين وتسعمئة الف نفس ، منهم مليون ونصف مليون
من الشيعة ، ومليون ومئة وخمسون الفاً من السنة . وثمانية
وثمانون الفاً من اليهود ، وثمانون الفاً من النصارى ، واثنان
واربعون الفاً من الاديان الاخرى .

مساحته : نحو مئتي الف ميل مربع

شعوبه : العرب والفرس والاكراد والاتراك والارمن والاشوريون .

اهم قبائله : المنتفق وبنو لام والبو محمد وربيعة وتميم والدليم وعنزى
وشمّر والاقرع وعفك وما يتفرع عنها كلها من الافخاذ
والبطون العديدة .

مذاهبه : الشيعة : جعفريون وبعض الزيديين والاسماعيليين .
السنة : حنفيون وشوافع وحنابلة .
المسيحية : يعاقبة ونساطرة وكلدان وسريان وكاتوليك وروم
ارتوذكس و بروتستانيون . ثم اليهود والصابئة واليزيدية
والفرس والهندوس والبهائيون .

الفصل الاول

من العُروبة الى التغرُّب

الاسلوب الغربي في المراسلة — الارقام والاسماء — اقتصاد قبيح — شرقي متحذلق — لهجة من البصرة وشتائم من لندن — مسيحي يتفوق ويتسكسك — شهم انكليزي — الفرق بين العرب والهنود — شرب الوسكي — رطانات البصرة — محطة سكة الحديد — قطار مستشرق — عربية اوردية خنفشارية — القاطرة تكسر رجلها — النجدة من اور الكلدانيين — الاعرابي وعياله المسافرون الى بغداد — القطار ينتظرهم خمس ساعات — ضابط انكليزي يحمل على الرئيس ولسون — في محطة بغداد — واين انت يا بغداد؟ — رجل ينادي « بابو » بابو! — الرطانات الاوردية — عربة الموتى — ركبتُ في جنازتي — سيارات النقل — جسر « مود » — من نزل الى آخر — ابن امين الكساني؟ — الامينان يلتقيان — كاتب سر جلالة الملك المعظم يزين روحه في كوخ مفعجم — الحرية والاخاء والتنازل عن المساواة عند كاتب السر الاول — في القصر — الملك فيصل.

ابحرت من عدن اقصد الى العراق • فلما وصلت الى بمباي التي لا بد من التعريج عليها اذا كان السفر في احدى بواخر الهند، لقيت في قنصلية اميركة كتاباً من الديوان الملكي في بغداد كُتب على الآلة الكاتبة العربية هذا نصه :

بغداد — ١٠ / ٦ / ١٩٢٢

حضرة الفاضل امين افندي ريحاني المحترم

اما بعد التحية والاكرام • فقد تناول صاحب الجلالة الملك فيصل كتابكم الصادر من لحج في ٧ شعبان وامرني بالكتابة اليكم معرباً عن سروره بقدومكم العراق ومتمنياً لكم سلامة الحل والترحال في طريقكم اليه وتوفيقكم في ما نزعتم بهذه الرحلة لاجله •

وقد ارسلت الكلمة الى بمباي لاجل تصديق جواز سفركم الى العراق •

واما توجهكم الى الرياض فقد أرسل السؤال به الى عظمة السلطان عبد العزيز ومتى جاء جوابه بعثنا اليكم به والسلام ·   رستم حيدر

هوذا غير ما الفته في اليمن والحجاز · كتاب غربي الاسلوب حتى في تاريخه ، خلو من الديباجة والتنميق · وفيه الدليل على النفرة من تلك الطريقة القديمة التي تبدأ غالباً بالبسملة وتنتهي بـ ان شاء الله ، ويُخبأ الغرض من الكتابة فيها بين مدبجات التبجيل والتمجيد او يضمن قصاصة عنوانها «حاوي خير» · فتكون هي الكتاب يقيناً ، ويكون الكتاب الرسمي نزهة من النزهات ·

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتغربة · ولكن الاحسان في الاقتباس درجات تتجاوز الخروج من المألوف العربي الى المألوف الغربي · على اني وان كنت افضل الخط على هذه الاحرف العربية السمجة ، وأرى في الكلمة المخطوطة حساً لا تظهره بل تقتله احرف الآلة الكاتبة ، فقد استبشرت بهذا الكتاب لما يرمز اليه ، وان كان في اول سطر منه ما هو في نظري من قبيح المقتبسات الاوربية · فان الاستعاضة عن اسماء الاشهر بالارقام في التاريخ لمن المبالغات الحديثة بالاقتصاد عند الغربيين · وما كل مظاهر الاقتصاد آية في الحكمة والجمال · اما اذا قيل ان المسئلة ذوقية فجوابي هو ان ذوق الشرقيين فيها ارفع من ذوق الغربيين · وفي كل حال ان الالفاظ اجمل من الارقام نظراً وسمعاً ومعنى · اذا كُتبت زانها الخط ، واذا لُفظت زانها النطق · مثلاً : ايار وحزيران وتموز — ٥ و ٦ و ٧ او شعبان ورمضان وشوال — ٨ و ٩ و ١٠ · فأية الطريقتين اجمل ، بل اي الذوقين اصح ؟

المسئلة طفيفة ولكنها حرية بالاعتبار في ما تومىء اليه من عقلية مقلدة · قد استبشرت مع ذلك بكتاب الديوان الملكي لما قرأت خلال سطوره من المقاصد الحميدة في دولة العراق الجديدة · ورأس هذه المقاصد انما هو فك قيود التقاليد القديمة العقيمة وان كان في تاريخ الرسائل وانشائها · بيد انه يتبادر الى الذهن فكر في سؤال : هل يعد مجرد التقليد الخارجي من مظاهر الارتقاء ؟

سافرت من بمباي الى البصرة في باخرة انكليزية من بواخر الخليج . وكان حظي فيها اني شاهدت مثالاً آخر من الرقي العراقي قبل ان اصل الى العراق . اجاب احد المسافرين سؤالي دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يحدثني . هو رجل ابيض الاديم ، اشقر الشعر ، ازرق العين ، دخل ورفيقاً له يتقدمان نفراً من الخدم يحملون امتعتهما . وكأن احد اولئك الخدامين اخطأ في ما فعل فانهال عليه المسافر الاشقر بالشتائم والمسبات بلغة انكليزية فيها لكنة قبيحة . اللهجة من البصرة والشتائم من حانات لندن .

عرفت بعدئذ ان رفيق المسافر ارمني وهو يعرف الانكليزية ايضاً ولا يحدث حتى رفيقه بسواها .. وما شككت بانهما عرفا اني عربي لاني كنت معلناً ذلك على رأسي بالكوفية والعقال . مرّ اليوم الاول والثاني والثالث فاتفق ان التقينا على ظهر الباخرة صباحاً فسلمت باللغة العربية فرد سلامي باللغة الانكليزية . فقلت : انه ولا شك ارمني . ثم عرفت انه ورفيقه من تجار التمر في البصرة ، فلم يتنازلا لمحادثة غير بعض الانكليز في الباخرة . الا انه سألني ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي كنا يومئذ فيه ، فأجبته بكلمة ، فشكرني باخرى كانت الخاتمة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض الاصحاب نشاهد سباق الخيل خارج البصرة فرأيت هناك رفيق السفر الاشقر الامجد وهو يحمل ناظوره كالانكليز معلقاً في عنقه ، فبسم لي ابتسام التزلف ثم دنا من احد رفاقي وسلم عليه باللغة العربية — التي لا لكنة فيها . فاستطلعت بعدئذ خبره اليقين فقال صديقي : هو من البصرة ، من مسيحي البصرة ، سمسار تمر . فقلت : يظهر ان عندكم في العراق طبقة من الناس شبيهة بطبقة المتفرنجين في سورية . المتحذلقين المتفوقين بين قومهم ، المتسكسكين امام الاجانب . فقال : نعم، وهم يتشبهون بالانكليز كما ترى بحمل الناظور ولبس القفازات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل يعد مجرد التقليد الخارجي مظهراً من مظاهر الارتقاء؟ ان في رفيق السفر هذا جواباً واحداً لا اظن القارىء يرتاب بصحته . ولكن

هناك رفيق سفر آخر وجوابًا ثانيًا . هناك طبيب انكليزي كان على عادة قومه الاماجد في السفر يعتزل الناس ، فيجلس في الزاوية او في كرسيه على ظهر الباخرة يدخن الغليون ويطالع كتابًا . وهو قلما يكترث بلبسه . بيد انه وان كان «بنطلونه» غير مكوي و «ساكوه» اشبه بالكيس منه بثوب مخيّط ، فاذا وقف ومشى مشت المهابة في ظله وافصحت عن كريم محتده . دنا هذا الرجل يومًا مني فاعتذر وسلم وجلس الى جنبي قائلاً : انت عربي . فقلت : نعم . فقال : وعلى ما اظن من العلماء . فقلت : سائح طالب علم . فقال : هذا تواضع منك . قد سمعت من حدّث عنك في بمباي . ثم قدم بطاقته فبادلته الاكرام .

— اني مما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم الامة العربية كل الاحترام . اقمت زمنًا في الهند ، في خدمة الهنود — وليس في الطب سياسة كما تعلم — فما لقيت جزءًا مما لقيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل — كرم الاخلاق ، الاخلاص ، الضيافة ، انك لا تجدها في الهنود . اما الشجاعة والرجولية فهما في المسلمين منهم فقط . لا اظننا نقاسي في الهند ما نقاسيه لو كان في الهنود شيء من وفاء العربي واخلاصه اذا آخاك . قد تكون طالعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فتعرف كم من مرة طعننا الهنود في الظهر — خانونا وغدروا بنا — بعد ان عاهدونا على الولاء .

قال هذا ودعا الخادم فطلب كأسًا من الوسكي والسودا وسألني مترددًا عما اذا كنت اشاركه . فأجبت بالايجاب فقال : اعرف من المسلمين من يشرب الخمر . فقلت : اني مسيحي واني آسف ان من المسلمين العصريين من يظنون التشبه بالانكليز منحصرًا بشرب الوسكي . حبذا المسلم المواظب من هذا القبيل على دينه . فقال الحكيم : صدقت . نحن الانكليز نبالغ في الشرب — نشرب كثيرًا . خذني مثلاً . اني اشرب الوسكي قبل الاكل ، واثناء الاكل ، وبعد الاكل ، واشرب بين الوجبات كما ترى . . . نعم ، الانكليزي في الهند ، او بالحري خارج انكلترا ، يشرب اكثر مما يشرب في بلاده . والسبب في ذلك البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ، ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل وليس

ما يملأُها من الاجتماعات او الملاهي . ثم — وهو الخطأ الاكبر — ما نظنه منبهاً للحواس في ما يصحب كأس الوسكي . وبودي لو اقتدى الانكليز بالمسلمين . فقلت مميزاً : المسلمين الذين لا يقتدون بكم في شرب الوسكي . وكانت الضحكة مسك الختام .

عندما وصلنا الى البصرة صعد الى الباخرة موظفو الجمرك والصحة والشرطة واكثرهم من الهنود . وكنت قد ارسلت تلغرافاً من بمباي الى صديق لي في الديوان الملكي ببغداد عله يأمر في البصرة من يلاقيني ليهديني في الاقل الى محطة سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، أغرَب في هذا البلد العربي القديم مني في « كارَتشي » الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي يطالع الحريري والجاحظ ، ويطحن كريات دماغه في طواحين الكسائي وسيبويه ، — ولا اقول الرحالة الشهير القادم من اليمن — اراني قد نزلت من الباخرة بين قوم لا افهم لغتهم . فيكلمني الحوذي بعربية يضطر ان يترجمها الى شيء من الانكليزية يُفهَم . هو ايضاً هندي . ساق جواده الاعرج يجر عربة مكسرة وفيها بقية آمال مبعثرة تدعى الريحاني .

رحنا في قفر سبسب خارج البصرة ، فاجتزنا معسكراً مهجوراً ، ثم آخر فيه بعض الجنود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل الى بقعة ينتهي عندها الخط . ولا محطة غير كوخ لبيع التذاكر وجدناه مقفلاً . ووجدنا خارج الكوخ ولداً عربياً ، والحمد لله ، تلطف فراح ملبياً طلبنا يبحث عن الموظف . فعاد بعد ساعة يتبعه رجل — هندي — هو مدير السكة ولكنه يحسن الانكليزية . فسألته سؤالاً تعمدت فيه التعريف عله يكرمني في الاقل بان يخصني بشقة في العربة وحدي . وكان الرجل فهماً كريماً ، فكان لي ما شئت . اعطاني تذكرة واحلني في القطار محلاً فسيحاً فيه ماء وحمام . وكنت قد كتبت برقية الى الصديق امين الكسباني في الديوان الملكي بالعاصمة وهممت بالرجوع الى بيت البرق لارسلها فاخذها مني قائلاً : سارسلها من هنا رأساً . ثم امر بمن يعتني بامتعتي وودعني قائلاً : اذكرني لدى نوري باشا .

الوداع صاحب ٠

الوداع صاحب ٠ انت وان كنت كريماً لمن اغلاط الانكليز في العراق ٠ والمسيحي المتفرنج وان كان عالماً لمن اغلاط التاريخ في العراق ٠ والمتغرب اليوم في القشور فقط ، مسيحياً كان او مسلماً او امرائيلياً ، لمن اغلاط الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله ٠ حبذا مدنية جديدة تمتع الشعوب على السواء بثمارهـا اليانعة ٠ والحق يقال ان ما ترمي اليه المدنية الحقة ، غربية كانت او شرقية ، هو تعميم وتعزيز قياس واحد في اداب المعاملة واداب السياسة بين الامم ٠ فلا يستشرق الغربي ولا تستشرق الصناعة الغربية اذا مـا لفحتها شمس الشرق ، ولا يتغرب الشرقي في سطحيات الحياة اذا مـا بسم له خادم السيد الاوربي ٠

صفرت القاطرة وجرت ، فجرّت وراءهـا قطاراً مستشرقاً جيء به وبعماله من الهند — قطاراً عسكرياً من بقايا الحرب ٠ لا اظن امة من الامم الاوربيـة او الاميركية تستخدمه لغير الشحن ، فتصلحه مع ذلك وتجدده ٠ والقاطرات في اشد حاجة الى التصليح من العربات ٠ بل قد تكون اجتازت زمن الخدمة فامست لا تصلح للعمل ولا يصلح فيها للبيع غير الحديد ٠

خرجنا من ضواحي البصرة مساء في قطار البريد « السريع » الذي يصل الى بغداد ساعة الغروب من اليوم التالي ، اللهم اذا سلمت القاطرة من عاديات الطريق ٠ قد سلمت والحمد لله ليلاً ٠ فنهضنا صباحاً فاذا نحن في أور الكلدانيين في الوقت المعين بلائحة السفر ٠ وهذا خادم عربة الاكل جاءنا بفنجان من الشاي قدمه من النافذة اذ لا تماشي في هذه العربات تصل الواحدة بالاخرى ٠

سرنا من أور الى الدراجة فوقفنا فيهـا وقفة نفذت بالعظم صدمتها ٠ وقفنا فجأة وثبتنا تجاه العاديات ثبـات الابطال ٠ نظرت الى لائحة السفر فاذا فيهـا : الفطور في سماوة ٠ ولكن خادم المائدة جاء بعد ساعة يدعونا للاكل فخرجنا من منازلنا وسرنا نلبي دعوته ونستطلع خبر القاطرة ٠ فعلمنا انها ، خرسك الله ، كسرت رجلها ، وانهم قد ارسلوا الى أور يستحضرون قاطرة اخرى ٠

ولت ساعات الصباح واشتد الهجير ، فصعد الزئبق في الميزان الانكليزي الى درجة المئة والست درجات ، فعمدنا الى المراوح في العربات فاذا هي مثل كل شيء في ذاك القفر نائمة ولا حياة فيها . ثم جاء الخادم يدعونا ثانية للاكل — الغذاء . فوددنا لو ان ساعات الانتظار كلهـا ساعات اكل وشرب وحديث ، فتنسينا مصيبة القاطرة ومصيبتنا في فيافي العراق وقيظه .

جاء ونحن في الدرّاجة اعرابي يركب حماراً يتبعه حريمه وعياله ماشين . جاءوا يبغون السفر الى بغداد في قطار البريد السريع ، وكان وصولهم الى المحطة بعد الميعاد بخمس ساعات فقط ، فقال الاعرابي يخاطب الحرمة ام عياله ، مـا قلت لك ياسعيدى ان القطار ينتظرنا . وقد انتظر غيره من البدو هـذا القطار المستشرق اللطيف . ثم جاءت القاطرة الصالحة من أور بعد الظهر فخرجت بنا من الدراجة وراحت تشيل بذنبها ، بارك الله فيهـا ، فاوصلتنا الى السماوة ساعة الشاي . ثم الى الديوانية التي كان قـد أُعِد لنا الغداء فيها فقُدِّم عشاءً بارداً .

جلست الى المـائدة واثنين من الانكليز منهما ضابط علمت من الشرائط الصفراء والحمراء والخضراء التي على صدره انه من ابطال الحرب ، وعلم ،والله اعلم ممن علم ، اني قادم من اميركه . فسدد تواً الى الرئيس ولسون اسهم غضبه .

— قـد نزع من يدنا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور العراق سواه ، سلاح القوة ، العزم ، الشدة .

فقال رفيقه : لولا تدخل اميركه لكنا اليوم نحكم العراق كما يجب . فكمل الضابط قائلاً : ولخير العراق ... وما الانتداب ؟ ومـا تقرير مصير الشعوب ؟ الفاظ هي ليس الا . قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين قبل ان اخترع لنا رئيسكم ولسن هذه الكلمة — الانتداب . وحكمه حيناً بالعدل وحيناً بالعسف والشدة ، بما تسمونه ظلماً . وكان الظلم احياناً انفع له من العدل . وهل تظن ان هذه الكلمات الجديدة — الانتداب — تقرير مصير الشعوب — تصلح الشؤون وتحرر الامم ؟ ترانا مقيدين في هذه البلاد بارادة عصبة لاسيادة لها ، نعم ، عصبة

الامم ، وباراء رجل نظري يحلم الاحلام هو رئيسكم المستر ولسون ، فلا نستطيع عملاً مفيداً لا لانفسنا ولا لاهل البلاد ٠

اعجبني من الرجل يقينه وصراحته ، فالجرأة الادبية مستحبة دائماً ٠ وما هو بعسكري فقط بل من غواة الادب ايضاً ٠ رأى معي كتاباً للمؤلف الشهير المستر ولْس فاستعاره ولم يُعده الي ٠ لعل التبعة في ذلك على القطار لاننا بعد ان دخلنا كل الى منزله لم يرَ بعضنا بعضاً ٠ وعندما وصلنا الى بغداد الساعة الثانية بعد نصف الليل — اي بعد الميعاد بثماني ساعات — كان هو ممن خرجوا من القطار وانا ممن ناموا فيه ٠ والسبب في ذلك ان ذاك الضابط ، وان كان غريباً ، كان له في البلد بيت ياوي اليه اية ساعة كانت اما انا فلم انتظر احداً من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لنفسي طرق ابوابهم او ابواب الفنادق في تلك الساعة ٠ فنمت ، فلم يشأ على ما اظن ان يزعجني ، فغنم بلطفه الكتاب ٠

نمت ساعة فايقظني صوت ينادي : بابو ، بابو ! ففتحت النافذة فاذا باحد الحمالين يبغي خدمتي ، فطردته وعدت الى النوم ٠ ثم بعد دقائق سمعت طارقاً يطرق زجاج النافذة ، فنهضت فاذا بحمال آخر ينادي بالهندية بابو ، بابو ! فعمدت الى العصا وكلمته بها ٠ أتتبعني لغات الهند الى العاصمة عاصمة العباسيين وقطب دائرة الشعراء المحدثين ؟ رح ياملعون الوالدين ! وبعد هذا السب والضرب نمت ثالثاً ونهضت باكراً ، فنظرت من النافذة يميناً ، ثم من النافذة يساراً ، فلم اجد لبغداد اثراً من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من الناس ٠ فساورني شيء من الغم ، كثير من الغم ٠ فقلت في نفسي : الماء البارد للغم خير دواء وعندك الماء يا رجل ٠ فاستحممت ولبست ثيابي هادىء البال متشبثاً بالآمال ٠ علَّ وجهاً من وجوه الاحباب يشرق على المحطة مع شروق الشمس ٠

جاءت الشمس وحدها ، ولم اجد عند المحطة حتى من ينقل امتعتي الى البلد ٠ فبعثت الولد الذي ضربته بالعصا يستحضر عربة وبت انتظر ، واقفاً وحدي في ذاك القفر المفجع ، افتش في الآفاق الاربعة عن بغداد ٠ وبعد نصف ساعة ظهر

في جهة النخيل عربة لماعة ، يقودها جوادان مطهمان ، يزين رأسيهما الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش بخيل عربات الاموات في جنازات النصارى . فقلت في نفسي : وانت في جنازة يارجل — في جنازة آمالك ، وغرورك — في جنازة ما كنت تتمثله وتتصوره ببغداد .

ركبتُ في جنازتي ، فساق الحوذي خيله شرقاً الى النخيل فبدا لنا عند ما دخلنا على جانبيه شيء من حركة المقاهي في ظلال تخللتها اشعة الشمس . ثم سمعت صوتاً يذبح ، وقرقعة ترجرجت الارض منها . هي عربات النقل — سيارات الجيش الهائلة — يسوقها جنود الانكليز . والغريب ان غبارها وروائحها نفعتني تلك الساعة فأخرجتني من الجنازة . هي طلائع الحياة في بغداد اليوم . اما بغداد الامس ففي كتاب الف ليلة وليلة تجدها .

وصلنا الى الجسر ، جسر « مود »[1] وهو مثل الارجوحة معلق بشاطئي دجلة ، بيد انها ارجوحة من المراكب تنحني تحت ارجل المارين ، وتئن تحت دواليب العربات ، وتصفق تحت سنابك الخيل ، وتصرخ صرخات مزعجة تحت اثقال سيارات الجنود . وكان النهر في صباح يوم من ايلول صغير الموجة لطيفها ، يسير سيراً بطيئاً هادئاً ، ومجذاف البلام[2] يحرك اللجين فيه فيستحيل ذهباً في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو بغداد بقبابها الزرقاء ومآذنها البيضاء ، وقصورها على الشاطىء تعيد الى من كان شغفاً بمجد الزمان الغابر شيئاً من البهجة والانشراح . بيد ان تلك البهجة قصيرة الاجل ، فهي لا ترافقه الا في النهر او الشط بلغة اهل العراق .

عبرت الجسر فاذا انا في شارع مهشم حزين ، كأنه بحاناته ومقاهيه قد خاض عباب الحرب العظمى ، ووصلت الى نزل « مود » فوجدت العمال يشتغلون

---

(١) Gen. C. F. Maude, K. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد الجيوش البريطانية الجنرال ث ف مود الذي فتح بغداد في ٢٤ جمادى الاولى عام ١٣٣٥ — ٩ اذار سنة ١٩١٧ فسمي الجسر باسمه.

(٢) النوتي صاحب البَلَم . والبَلَم — اللفظة هندية — زورق للعبور والنزهة.

في الترميم ، فقصدت الى نزل آخر ، فـاذا الخدم يغسلون الصحن وكان صاحب المـنزل لا يزال نائماً . فخاطبني احد الخدم يقول : ولا غرفة واحدة فارغة ولا سرير . ثم دلني على فندق في الجوار المبارك فبادرت اليه ، فاذا هو كالامـل الضائع في صدر الجائع ، فانزلت مع ذلك امتعتي ودفعت الى الحوذي ما تبقى من ثروتي ، ودخلت الغرف واحدة بعد الاخرى ابغي احسنها فاذا هي مثال المساواة الاعلى — كلها صغيرة مظلمة باردة عفنة . فقلت : لا حول ولا ، قد يكشف الفطور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن الهاتف فقال انه لا يزال نائماً . فقلت : التلفون اريد . فقال : تجده في « المدّجستيك » فسددت خطوات اليأس الى المـنزل ذي الاسم الجليل ، فلقيت صاحبـه في الباب يستنشق هواء الصباح ، فقلت : عندكم تلفون ؟ فقال : نعم .

— وهل تظن ان احداً في قصر الملك يجاوبني الآن اذا تكلمت ؟

— ومع من تريد ان تتكلم ؟ مع امين الكسباني ؟

بُهِتُ حقاً ثم قلت : أساحرٌ انت ام نبي ؟ فقال : انا من تل كيف[1] وامين الكسباني عندي . ثم نادى الخادم وامره ان يدلني على غرفته .

كان الباب مفتوحاً اذ لا نوافذ للغرفة غـير واحدة تفتح مثل الباب على الرواق . وكان الامين في ثوب النوم واقفـاً امام المرآة يزين روحه ، وكانت ذقنه قد ابيضت بالصابون فلما رآني ابيض منه الوجه كذلك ، ووقعت الموسى من يده . ثم رشقني بالشتائم السوداء .

— متى وصلت ؟ وكيف تصل قبل الوقت المعين ؟ هذه قباحة منك . تشغل اصحابك بك فيستعدون للقائك ثم تباغتهم هذه المباغتة . وانت الاديب المشهور بالذوق والادب .

— ألا تسمح بكلمة ؟

---

(١) تل كيف بلد في الموصل واهله موصوفون بالحذق والنشاط .

— سامحك الله . ماذا اقول لمن ناموا باكراً البارح لينهضوا باكراً اليوم لملاقاتك ؟ القطار وصل قبل الوقت المضروب ؟ يقولون لي : ولماذا لم ينتظرنا في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل القطار شاذ الطبع والسلوك ، فهم لا يفهمون ولا يعذرون .

— ألا تسمح بكلمة ؟

— سامحك الله . قد خاب ظني بذوقك وادبك .

فقلت وانا لا ازال واقفاً في الباب ، صابراً على ذي السباب : وانت الذي قضيت حياتك في انكلترة ، وكنت على العمل في الليل اداب منك عليه في النهار ، ايزعجك الرواح الى المحطة نصف الليل او بعده ؟ وهب انك علمت ان القطار لا يصل قبل الصبح افما كان يجب عليك ان تحيي الليل ، اكراماً لصاحبك على الاقل ، لاعباً بـ «البريدج» ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستنشق الهواء ؟ الحق يقال ياامين ان سنة في بغداد اورثتك الكسل والخمول .

بعد هذه المشاتمة تصافحنا وسلمنا سلام الاحباب . وجلست اطالع آخر اعداد جريدة الـ «تيمس» الانكليزية التي كانت على الارض .

— نحن علمنا ان القطار تأخر ولكنه من عاداته ان يتأخر اثنتي عشرة ساعة .

— مالنا والقطار . عسى ان يكون حالك احسن من حاله . يظهر انك الفت الظلمة في انكلترة فأحببت الاقامة في هذا النزل وفي مثل هذه الغرفة .

— هذه بغداد ، فنادقها شبيهة بعضها ببعض ، ولا فرق بينها في غير الاسماء والاجور .

— أحقاً ما تقول ؟ الا يوجد في هذا النزل غرفة ترمقها الشمس ولو بلحظة ؟

اجاب الامين متبرماً : هذا احسن نزل في بغداد وقد نجد لك غرفة فيه .
فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه الغرفة ؟

— افلا نتنازل الى مساواتنا ؟

— اذكر ان للمساواة اقنومين آخرين هما الحرية والاخاء · وبما اني قد آخيت النجوم واقترنت ثانية بالحرية في بلاد العرب فسأتنازل عن المساواة وانام على السطح ·

فسبني بالانكليزية ثم بالعربية ثم قال : جرحت عشنوني — الا تخشى البرد ؟

— اخشى العفونة اكثر من البرد · اين قصر الملك ؟

— لا قصر لجلالته ·

— واين هو نازل ؟

— خارج السور — خارج المدينة ·

—اوَ لا يؤذن لي ان انصب خيمتي خارج المدينة ؟ صدقني يا اخي اني امرض في مثل هذه الظلمات · قد صرت بدوياً فلا يطيب لي غير الفلاة · أليس عندكم بدو خارج المدينة انزل عندهم — معهم — عليهم ؟ ··· اذن نزورهم ·

فقال الامين متهكماً : ولكنك تتنازل فتزور جلالة الملك اولاً · أليس كذلك ؟

— طبعاً ، طبعاً · لا تؤاخذني ·

فضحك وفرح بغلبتي · فأخبرته اذ ذاك بما جرى لي منذ وصولي الى البصرة حتى وصولي الى محطة بغداد ، فرثى لحالي وغفر لي نزقاً انساني الواجب · وكنت قد علمت وانا في بمباي بالعملية الجراحية التي اجريت لجلالة الملك واخبرت في الطريق الى العاصمة انها نجحت وان جلالته قد تماثل الى الشفاء ·

— أفلا ينبغي ان اكتب الى جلالته كتاباً اهنئه بصحته واعلمه بوصولي ؟

سنكفيك مؤونة الكتابة ·

وكان قد أتم صديقي تزيين روحه ، ولمّ شعث طبعه ، فعادت اليه السكينة ، وتجلى فيه الحلم والوقار ، فصار اسلس من الماء ، كما يقال ، وألين من اعطاف النسيم · امّ الهاتف في النزل وعاد يقول : ستقابل جلالته اليوم · فسررت جداً بذلك ·

وبعد ساعة ركبنا سيارة اميركية سارت بنا هانجة تثير النقع في شارع بغداد الجديد ، الطويل المستقيم الوحيد ، الذي يمتد من اول المدينة جنوباً الى اخرها شمالاً ، وخرجنا من البوابة عند نظارة الدفاع ، فدرنا بشكنة الى اليمين وواصلنا السير في طريق الاعظمية حتى وصلنا الى بستان على احدى حواشيه بيت صغير انبأت المواعين في فنائه بانه بيت فلاح يكثر عنده الحليب واللبن . بل هو بيت مدير الزراعة الخاص لجلالة الملك . ثم نزلنا عند بيت آخر صغير داخل البستان ، شبيه ببيوت الا « اسبتوس » التي كانت تبنى في ايام الحرب بساعة وتنقل من مكان الى مكان ، فاذا هو مفروش بالفرش الاوروبي ببساطة افصحت عن ذوق لطيف ، وفيه خزانة كتب معلق فوقها صورة الملك فيصل مع الكاتب الافرنسي الشهير اناطول فرانس ، ومنضدتان وراء الواحدة منهما شاب عصري ، وضاح المحيا ، عالي الجبين ، حسن البزة ، بادر الى استقبالنا ، وكان في ترحيبه مثله في لبسه انيقاً دقيقاً — رسمياً . هو رستم بك حيدر السكرتير الاول لجلالة الملك ، وصاحب الكتاب الذي صدرت به هذا الفصل .

شربت القهوة في ديوانه ، وتلمست في محدثي بالرغم عن حجاب الرسميات نفساً هادئة كيسة ، وعقلية راقية ، وتمتعت بعدئذٍ اثناء اقامتي في بغداد بشيء منها وراء الحجاب ، سأشاركك ايها القارىء به . اما الان فهو الذي عجل ، شكراً له ، بتحقيق ما جئت من اجله . عمد الى الهاتف على منضدته ثم قال : سيدنا يقابلكم الآن .

مررنا في ظلال النخيل الى بيت لا يعد في القاهرة او في بيروت فخماً ممتازاً . ولكنه مبني على شاطىء دجلة في بستان من النخيل ، في جوار الامام الاعظم ، وقبال المكان الذي ازدهرت يوماً فيه المدينة المدوّرة ، مدينة المنصور . دع عنك ذكر المنصور والامام الاعظم . البيت قصر حتى ولو كان مجرداً عن المحاسن الطبيعية والتاريخية والدينية كلها . هو قصر لان ملك العراق الاول مقيم فيه .

حيانا جنديان في الباب ، ثم استقبلنا احد الضباط فدعانا لغرفة فيها طاولة عليها سجل الزائرين ، ثم جاء احد الامناء يدعونا الى الطابق الاعلى

فدخلنا وراءه ردهة للجلوس ، وبعد هنيهة فُتح باب افضى بي الى غرفة النوم - وكان الاسبوع الثالث من العملية الجراحية وكنت الاول الذي حاز شرف الاستقبال بعدها ・

الامير فيصل بن حسين بن علي بن نُمَي ، ابن بنت الرسول ، قائد جيش الشمال العربي في الحرب العظمى ، ممثل العرب في مؤتمر فرساي ، حامل لواء الوحدة العربية في اوروبة ، حاكم الشام ، ملك سورية ، ملك العراق ! قد تتبعت وانا في نيويورك هذه المراحل الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصير المجيد ، وانا معجب به كل الاعجاب ، مكبراً منه الاعمال والاقوال والمقاصد العالية ، متأسفاً اني لم اجتمع به في باريس او في لندن او في الشام ، محتفظاً بكل شاردة من شوارد الشوق والأمل ・ ثم وفق الله فارتحلت شرقاً الى البلاد العربية فكانت عاصمة العباسيين ، خصوصاً لان فيها بطل احلامي ، نوراً من الانوار المقصودة ، ومحجة من المحجات المنشودة ・

لم اشعر وانا داخل الى غرفة الوم ، على ما تقدمها من الرسميات الملكية الغربية ، باني داخل على ملك من ملوك العرب ، هو اكبرهم في اوروبة شأناً واصغرهم في البلاد العربية سناً ・ ذلك لان الخيال مني رافق فيصلاً في الخمس السنوات الاخيرة فادناني منه فاحسست تلك الساعة ان وراء الستار صديقاً لي واخاً في الجهاد الوطني ・ وما كان الحس ولا التصور خؤوناً ・

دخلت فاذا بجلالة الملك جالس على الديوان مكشوف الرأس ملتفاً بعباءته ・ فوقف وتقدم يلاقيني وسلم عليّ سلام الاخوان ・ وكان وجهه الذي شبهه احد كتاب الافرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذٍ على ما اظن منه في الماضي ・ لان المرض اكسبه لوناً تخف فيه حدة الحياة وتكاد تضمحل ، فيمتزج امتزاجاً لطيفاً بالنور الناعم الجالس هادئاً في عينيه ، ثم جوّفه قليلاً تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فوقه اي الجبين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما دونه مستطيلاً مسناً ・ اما في صوته وابتسامه واشاراته فقد كان اشبه بجلالة الملك ابيه ・

شكرته على جميل تعطفه في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال

النقه . فقـال انه يشاركني في الشوق الى المشاهدة . ثم هنأته بصحته وبعيد جلوسه — العيد الاول لملك العراق الاول — فابتسم ابتسامة فيهـا بعض الغم وانتقل بالحديث الى رحلتي .

— انها رحلة عجيبة يا امين وسيكون فيها ولا شك فوائد كثيرة للعرب . كنا مرافقين لك معجبين بكل ما وصلنا من اخبارك وبما طالعناه في الجرائد .

ثم سألني بعض سؤالات عن البلدان التي زرتها وعن امرائها وحكامها . وكان لا يزال الضعف يمنعه عن الافاضة بالحديث .

— احب ان تخبرني كل شيء وسنجتمع في ما بعد اجتماعات عديدة .

فاستأذنت بالانصراف فوقف وهو يقول : سنجتمع في ما بعد . ثم اعتذر، وكان ذلك من جميل التواضع فيه ، عن تقصير في القيام بواجب الاكرام والضيافة .

ولكنه بعد ان خرجت دعا الكسباني فحدثه بكلمة ، فعاد الصديق الي يقول : امش — الى النزل بامر جلالته . وقـد امر ايضاً بسيارة اثناء اقامتك في بغداد .

الفصل الثاني

لا حكومة ولا انتداب

بركان الثورة — الملك في يد الاطباء — سقوط وزارة النقيب — عيد الجلوس غير المأنوس — اتحاد الاحزاب — مطالبها — ملحق من النهضة الوطنية العراقية — استعداد الف سنة واستعداد سنة واحدة — وفد الاحزاب في قصر الملك — الشيخ مهدي البصير يخطب في الجمع — رئيس الامناء يعقب على كلامه — وصول المندوب السامي مهنئاً بعيد الجلوس — الشعب يصيح : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز ! — مطالب زعماء النجف — عريضة العشائر — عزل رئيس الامناء — الفرق بين السر ارنلد ولسون والسر برسي كوكس — اقفال الاحزاب الوطنية — نفي الزعماء الوطنيين — الامة ساكتة ساكنة — وحجج الاسلام لا يحتجون — تأسيس حزب وطني معتدل — سياسة الملك فيصل — لا حكومة ولا انتداب .

يوم وصلت الى العراق كان بركان السياسة قد انفجر من كل جانب ، فترامت من النجف الحمم ، واستعرت في بغداد النيران ، وتصاعد بين الرافدين اللهيب والدخان . في ذاك الحين قام الزعماء يطالبون رفض الانتداب ، وانتخاب المجلس النيابي ، واعلان الاستقلال التام ، وتأييد العرش . وسمع بين الاصوات صوت الشاعر الحكيم يقول :

« انا شاعر يبغي الوفاق موحد   بين الشعوب سبيله الارشاد
ما الفرس والاعراب الا كفتا   عدلٍ وما الاتراك والاكراد
لم تكفنا هذي المطامع فرقة   حتى تفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الجلوس بايام قلائل ، فأثرت بصحة الملك وزادت بآلامه التي كانت الزائدة المعوية سببها ، فاشار الاطباء بعملية جراحية فاجلها جلالته الى بعد العيد. اما الوطنيون ، المتطرفون منهم والمعتدلون ، فلم يؤجلوا مما سعوا اليه شيئاً . ويظهر ان صوت الشاعر اثر فيهم يومئذٍ تأثيراً

حسناً لحملهم على توحيد المطالب والآمال .

وقد كان لحملاتهم ثلاثة اهداف ، اي الوزارة والحكومة والملك نفسه ، فاستخدموا لها ثلاثة انواع من السلاح سلاح الكلام . صوبوا مدفعيتهم على الوزارة التي كان يرأسها السيد عبد الرحمن النقيب فاستقالت ، وطاروابطياراتهم الخطابية فوق دار الانتداب فأزعجت المندوب السامي فبات حائراً لا يدري ما يفعل ، ولاسيما ان الجيوش يومئذٍ لم تكن تكفي لاخماد فتنة صغيرة .

اما جلالة الملك فجاءته الوفود يوم العيد ، اول عيد لتاج العراق ، عيد الجلوس — غير — المأنوس — يهنئونه ويطالبونه والحكومة المشارفة بالوعود التي مر العام الاول عليها دون ان ينجز شيء منها . وكان في البلاد حزبان سياسيان ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، فاتحدا بعد ان تشاقا واجتمعا اجتماعاً خصوصياً في اليوم السابق لعيد الجلوس قررا فيه بالاتفاق رفع احتجاج الى « اعتاب صاحب الجلالة المعظم » ونقطة الدائرة فيه انالامة كانت تنتظر بعد التتويج حكومة دستورية نيابية ، فمرت السنة الاولى ، والحكومة لا تعرف أدستورية هي ام نيابية ام ملكية مطلقة . — ان الامة ياصاحب الجلالة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة « المتغلب عليها نفوذ البريطانيين المنافي لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق وغيرها من الاعمال غير المشروعة رائداً لهم » . وهذه الوزارة وزارتهم اسقطناها لانها كانت العامل الاعظم في مناهضة آمال الامة . وبما ان المجلس النيابي لم يتألف حتى الآن ، وبما ان خطر الانتداب يهدد استقلال البلاد وحرية العراقيين ، فقد اجتمعت هيئتا المركز العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية وقررتا عرض الحالة على جلالتكم مسترحمين صدور الارادة الملكية في ما يلي :

اولاً — الكف عن الاعمال المار ذكرها لاسيما التدخل البريطاني في الامور الادارية .

ثانياً — تأليف وزارة من ذوي الجدارة المخلصين لكي تطمئن الامة باصلاح الحال ٠

ثالثاً — ان لا تعقد اية معاهدة ولا تجرى اية مفاوضة بشأنها قبل تأليف المجلس النيابي ٠

ولم يكتف المركز العام لحزب النهضة العراقية بهذا الاحتجاج وهذه المطالب فأصدر مذكرة خصوصية من قلب البركان ، فيها لفتات الى الماضي وانّات ، شكا الحزب سياسة الحكومة التي لم يرَ الشعب في خلال سنة منها فرقاً بينها وبين سياسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى العالم المتمدن ، والى كل من يؤلمه صوت الشعب المهضوم الحقوق ، المنبعث من طيات افئدة ملأى بالآلام والاماني ٠ — اننا نحتج على ساسة حكومة بريطانية الاستعمار يين ، وعلى الانتداب وانصاره الممقوتين في البلاد ، في هذه البلاد العراقية التي كانت تستعيد في مثل هذا اليوم من العام الماضي ذكرى المنصور والرشيد والمأمون ، « مؤملة ان يكون بلسماً للجروح البليغة التي احدثها الاستعباد السنة الماضية في جسمها النحيف ٠ »[1]

وهذه الامة ذات الجسم النحيف والقلب المفعم بالآلام والآمال تعيد عيدها السعيد بتتويج جلالة مليكها وارتقائه عرش العراق الذي « شيد فوق جماجم الشهداء » وتبعث بالوفود ليرفعوا الى جلالته اصدق عبارات التبريك وبالخطباء ليسمعوه انينها وشكواها ٠

جاء صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر آب وفد الحزبين المذكورين ومعهم جمهور من الانصار احتشدوا في فناء القصر ، فطلب الزعماء من الملك ان يأمر بمن يمثل جلالته لسماع الخطب هناك ٠ فأمر جلالته رئيس الامناء لينوب عنه ٠ فخطب في الجمع خطيب الحزب الوطني العراقي ، الشاعر الضرير الشيخ مهدي البصير ، فهيج في رئيس الامناء الشجون فانتصب

---

(١) والغريب العجيب ان امة استعبدت الف سنة ظلت حية سليمة الحواس لتشكو استعباد سنة واحدة في هذا الزمان ، ولم يسمع لها في الالف سنة مضت لا صوت ولا صدى .

خطيباً . وحق له الكلام اذا كان الملك اناب عنه وحق له ايضاً ان يبرهن على حماسة — وقيل حماقة — فيه أنسته انه موظف في البلاط ، وان المندوب السامي لبريطانية العظمى قادم في تلك الساعة ليهنئ جلالة الملك بعيد الجلوس ، وان عليه هو واجب الاستقبال والترحيب . وقد اتفق انه بين كان حضرة الاستاذ رئيس الامناء يخطب ضد الانتداب اقبل المندوب السامي السر برسي كوكس ورجال الوكالة البريطانية لاداء التبريك فاستقبلهم الجمع صارخاً : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز !

وكان قد وصل لسعادة المندوب في اليوم السابق برقية من زعماء النجف يؤكدون له فيها انهم لا ينكرون « صداقة حكومة بريطانية العظمى ، صداقة خالية من المحاباة » ويعلمونه برغائب الامة العراقية « التي لا يمكنها التنازل عنها مهما كلفها الامر » وهي المواد الآتية : اولاً — رفض الانتداب بتاتاً واعلان حكومة بريطانية العظمى بالغائه رسمياً . ثانياً — مراجعة حكومة جلالة ملك العراق لوزارة الخارجية لا لوزير المستعمرات . ثالثاً — رفع تدخل ممثلي اية سلطة اجنبية لان في الامة نفسها الجدارة لادارة شؤونها .

هذا من علماء الشيعة وجلالة الملك يومئذٍ معهم . الا ان بعض العشائر لبوا الدعوة التي قيل ان دار الانتداب مصدرها ، فاجتمعوا يحتجون على العلماء ويعلنون ولاءهم للانكليز . ثم قدموا عريضة بذلك الى المندوب السامي ، فكانت بيده حجة على جلالة الملك . وقد اشار فخامته بان سيعلن العريضة اذا كان الملك يرفض المعاهدة . فلم يكن لينتظر والحال هذه مثل تلك المفاجأة القبيحة في القصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب — واليوم يومه — ان يفاجئ السياسيين في اي وقت واي مكان كان فيجب ان يكونوا متأهبين له دائماً ، فمن النادر ان يحدث في بلاط ملكي — في غير وقت الحرب او الثورة — مثل هذا التظاهر الرسمي — رسمي هو بوجود مندوب الملك واشتراكه به — ضد دولة من الدول العظمى . بل هي اهانة اقتبلها السر برسي كوكس هادئ البادرة ساكناً . واظنه سُر بها . فقد كان متردداً كما قلت في اتخاذ خطة الشدة لقمع

ما كان ينذر بثورة اخرى في العراق مثل ثورة سنة ١٩٢٠ ، فازالت حادثة البلاط التردد ، وشحذت فيه عزماً كان موضوع ريب الناس .

ولكنه انكليزي واكثر الانكليز في مثل هذا الموقف واحد . فلم يدع السر برسي الحادث المؤلم يحول دون واجبه تلك الساعة ، بل دخل على الملك وهنـأه بعيده الاول . ثم اجتمع بعدئذٍ به فدار بينهما حديث كانت له نتيجتان ، الاولى في البلاط الملكي وهي عزل رئيس الامناء ، والثانية في دار الاعتماد وهي الخطة التي اخمدت النيران التي كانت تتصاعد من بركان السياسة المتفجر .

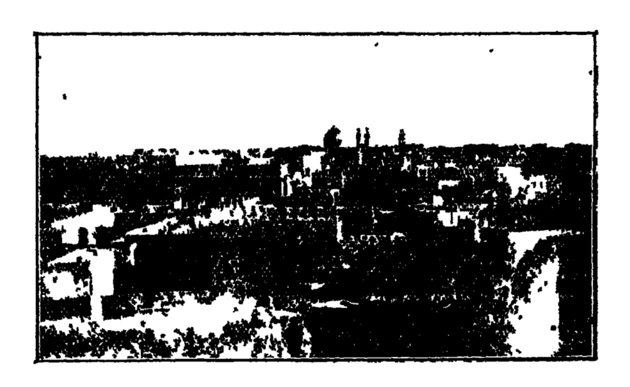
لا ريب ان الاقدار ساعدت السر برسي كوكس في عمل لم يكن من طبعه ومبادئه . لانه رأياً وخلقاً وسياسةً نقيض سلفه السر آرنلد ولسون الذي سبب او عجل ثورة ١٩٢٠ فالسر آرنلد حاد المزاج ، سريع الغضب ، شديد البأس ، عالي الهمة ، قصير النظر ، يضرب ولا يحسب للعواقب حساباً . والسر برسي لين العريكة ، هادىء البادرة ، طويل الاناة ، يعالج الامور بالحنكة التي قلما تلجأ الى القوة . على انه ادرك ما في الحادث من الخطر على منصبه اذا كان لا يقف موقف كل انكليزي بل كل انسان اهين رسمياً واهينت حكومته وامته . قد يقال ان الملك في عزله رئيس الامناء اعتذر ضمناً وصراحة عما بدا . ولكن ذلك لا يكفي . بل قد يزيد الوطنيين شغباً وهياجاً . فاقدم على العمل الذي اقتبله العراق ساكناً ساكتاً .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان جلالة الملك بعد عيد الجلوس سلم نفسه الى الاطباء ، وكانت الوزارة قد استقالت فاصبحت الحكومة كلها بيده — خلا له الجو — فاصدر امره باقفال الحزبين ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقيـة ، وبتوقيف جرائدهما ، ثم نفى الى هنجام[1] الزعماء وفيهم الحاج جعفر ابو التمن وحمدي افندي الباججي والشيخ مهدي البصير ، واخطر مجتهدي الكاظمين السيد حسن الصدر والشيخ مهدي الخالصي بتسفير نجليهما ، وهما ، من زعماء النهضة ، الى ايران ففعلا دون تردد او احتجاج .

(١) جزيرة في الخليج الفارسي تجاه بندر عباس .



زاوية في كلية النجف



النجف ومشهد الامام علي

وكان جلالة الملك رهين الاطباء وموضوع الاشاعات المتعددة ، منها اشاعة موته التي ضجت لها العاصمة واتخذها انصار المنفيين ومن تبقى من الاحزاب الوطنية حجة على سكوتهم واخلادهم الى السكينة . غير انه يستغرب سكوت ثلاثة من « حجج الاسلام » المجتهدين وهم : السيد ابو الحسن الاصفهاني والسيد حسن الصدر[1] والشيخ مهدي الخالصي ، وقد كانوا كلهم من زعماء النهضة واعلامها . على ان بعض العشائر الموالين للعلماء ، ممن لم يعلموا بسكوتهم ، ظلوا يطالبون بسقوط الانتداب ، فسودت الحكومة الانكليزية صحيفتها في ارسالها الطيارات ترمي اكواخهم بالقذائف النارية . وقد كانت في غنى عن ذلك لان من ينادون مع المجتهدين يسكتون اذا هم سكتوا .

اما اذا نظرنا في الامر نظرة اجمالية فقد افلح المندوب السامي وان كان قد اخمد في عمله ولو الى حين نار الوطنية التي رأى نفسه بعدئذ في حاجة اليها ليقاوم بها الاتراك ودسائسهم في الموصل وفي بلاد الاكراد . ولكنه في ذاك الحين لم يكن ليبغي غير امرين ، عقد المعاهدة الانكليزية العراقية وتأسيس مجلس

---

(١) قد زرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فألفيته رجلاً عظيم الخَلق والخُلق ، ذا جبين رفيع وضاح ، ولحية كثة بيضاء ، وكلمة نبوية . له عينان هما جمرتان فوق خدين هما وردتان . عريض الكتف ، طويل القامة ، مفتول الساعد . وهو يعتم بعمة سوداء كبيرة ويلبس قميصاً مكشوف الصدر رحب الاردان فيظهر ساعده عند الاشارة في الحديث . ما رأيت في رحلتي العربية كلها من اعاد الي ذكر الانبياء كما يصورهم التاريخ ويمثلهم الشعراء والفنانون مثل هذا الرجل الشيعي العاملي الكبير . وما اجمل ما يعيش فيه من البساطة والتقشف . ظننتني ، وانا داخل الى بيته ، امر ببيت احد خدامه اليه . وعندما رأيته جالساً على حصير في غرفة ليس فيها غير الحصير وبضعة مساند ، وقد كنت علمت ان لفتواه اكثر من مليوني سميع مطيع ، وان ملايين من الروبيات تجيئه من المؤمنين في الهند وايران ليصرفها في سبيل البر والاحسان ؛ وانه مع ذلك يعيش زاهداً متقشفاً ولا يبذل مما يجيئه روبية واحدة في غير سبلها ، اكبرت الرجل ايما اكبار ووددت لو ان في رؤسائنا الدينيين الذين يرفلون بالارجوان ، ولا يبذرون في اعمالهم غير الاحسان ؛ بضعة رجال مثله .

حاشية اخرى قد اعترض العالم النجفي ابو الحارث المحترم على ما جاء في هذه الحاشية من « الملايين » فقال ان مقلدي الصدر « في كافة مواطن الشيعة لا يبلغون الالوف فضلاً عن المليونين . وان جميع ما ورده من الروبيات من اول عمره الى يومه هذا لا يبلغ المليونين فضلاً عن الملايين . »

اني من المعجبين بالسيد الصدر وان قلت « ملايينه » .

نيابي يجيزها . وكان متيقناً ان الامر الاول لا يتم الا في ثبات الولاء والمؤازرة بين دار الانتداب وبيت النقيب . فسعى اولاً في تأسيس حزب سياسي معتدل دعي بالحزب العراقي الحر يرأسه السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس . ثم سعى في اعادة الوزارة المستعفية لانجاز المعاهدة . وكان جلالة الملك يؤثر غير النقيب رئيساً ، والمندوب السامي للاسباب التي بسطتها لا يبغي سواه . وسترى بعدئذ كيف ان خذل صديق الانكليز الاكبر في العراق بعد توقيعه المعاهدة المشهورة .

على ان هناك فترة مشؤومة مظلمة ، قبل التوقيع وبعد رجوعه الى الرئاسة ، كانت السيادة الانكليزية فيها مشلولة حقيقة ومعنى . فلم يكن في البلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتداب . ذلك لان الملك فيصلا عمد بعد شفائه الى سياسة ازعجت دار الانتداب ، فقبل محوفلاً برئاسة النقيب ، وظل متمسكاً باهداب احزاب تلاشت ، ووطنية لجأت الى التقية واستشعرت السكون .

الفصل الثالث

مآدب الغم

حديث الملك — وعد المستر تشرشل — المعاهدة — الانتداب — فضل الحكومة الانكليزية في تتويج فيصل — الشيخ خزعل — السيد طالب النقيب — الملك بين جيلين — الملك محاط بالاعداء — الفرنسيس والاتراك والعجم وابن سعود — « ليدافع عن البلاد من يبغي احتلالها » — الكآبة والغم — مأدبة ملكية — حديث الخواتين الانكليزيات — سكوت الملك — احد الارمنة الذين يكفرونهم في العراق — مأدبة في الهويدر — الخانون — الطيور والازهار وانواع الثمار والملك الكئيب — مائدة الملك الخاصة — سؤال في التطور والانقلاب — رأي السكرتير البلشفي — الشقة والعمامة والطربوش — مصادر الغم ومآدبه ٠

سمعت الانكليز في العراق يقولون : هذا فيصل الذي اقمناه ملكاً ينقلب علينا في السنة الاولى ٠ ولكن للمسئلة وجهة اخرى ، وللحلالته قصة غير قصة الانكليز قصها عليَّ في المقابلة الثانية ٠

كان لابساً صباح ذاك اليوم ثوباً مدنياً وصدارة [1] من لونه ٠ وكان لا يزال في وجهه اثر من العياء والضعف ٠ بيد انه في حديثه كان شديد اللهجة صريحها ٠ صوت ناعم فيه قوة اليقين ، وعين شهلاء يضطرم احياناً نورها الهادئ ولا يروع ٠

— يطلبون مني عقد المعاهدة وفيها نص صريح على الانتداب ٠ وفي بعض موادها غموض ، فتحتمل التفاسير العديدة ، فيفسرها القوي في المستقبل لتوافق مصلحته وسياسته ٠ وهذا لا يجوز ٠ هذا غير ما عاهدوني عليه في لندن ٠ قد صارحتهم هناك كما اصارحك الآن ٠ قلت للمستر تشرشل اني لا اقبل ان اكون ملكاً على العراق الا بشرطين اوليين ، وهما استقلال البلاد والغاء الانتداب ٠

---

(١) الصدارة قمة يلبسها جلالته ومتوظفو البلاط وهي شبيهة بالشبقة وقد جُردت من حرفها ، تختلف لوناً تتلاءم الثوب تحتها ولا تختلف شكلاً ٠

•فقبل المستر تشرشل بذلك ، ووعدني وعداً أيده بكلمة الشرف • وهو ان الحكومة الانكليزية تعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين بتأسيس حكومة وطنية ذات سيادة تامة وتلغي الانتداب • كل ذلك في مقابلة معاهدة نعقدها والحكومة البريطانية تضمن لها الحق ان يكون المستشارون والاخصائيون في حكومة العراق من الانكليز فقط وتضمن لها ايضاً بعض الحقوق في اقتصاديات البلاد ••• وهم اليوم يقولون اني انقلبت عليهم • وليس في ما اقول وافعل غير الثبات على العهد والولاء • هذا وعد المستر تشرشل• كلمة شرف بالغاء الانتداب• والآن ياأخي امين تجيئني حكومته بمعاهدة تبتدئ• بذكر الانتداب وعصبة الامم ثم تكرر هذه الالفاظ في اكثر موادها • لا والله • لا اوقعها ولا آذن بتوقيعها • ولا تتألف وزارة جديدة[1] قبل ان يجيئوني بخطة صريحة وكلمة صريحة بانهم سيبرون بالوعد •

هب ان هناك سوء تفاهم او ان المستر تشرشل وعد وعداً حالت بعد ذلك السياسة الانكليزية دون تنفيذه ، فموقف الملك فيصل مع ذلك لا يُقدح به واكثر العراقيين يرفضون الانتداب ويمقتونه • فهل يلام ياترى اذا فضل ان يكون ملك العراق على ان يكون فعلاً مأمور الانتداب وفوق يده يد المندوب السامي ؟ ولكن هناك امراً آخر لا يتغاضى عنه من أحب العدل والانصاف • ان فضل الحكومة الانكليزية في تتويج الملك فيصل يوازي في الاقل فضل العراقيين الذين بايعوه • فقد كان في البلاد يوم وصوله الى العراق وقبله عدد من طلاب الملك منهم الشيخ خزعل خان حاكم عربستان فانسحب بايعاز من الانكليز • ومنهم ذاك الداهية العراقي بهلوان الامة السيد طالب النقيب الذي كان يطوف البلاد يومئذ في صفته وزير الداخلية ساعياً في سبيل المجد الوهاج ، طالباً العرش والتاج ، فتعقبه الانكليز والقوا القبض عليه بحيلة لا تليق بهم واجلوه عن البلاد • وكان نقيب بغداد السيد عبد الرحمن عونهم الاكبر على ابن نقيب الموصل السيد طالب • لذلك

---

(١) كانت حكومة الانتداب تحاول يومئذ اعادة تأليف وزارة النقيب •

قيـل ان النقيب كان النصير الاعظم لفيصل · وهناك الامير عبد الله الذي كان يؤثره العراقيون على اخيه · امـا طريقة الانتخاب فيكفي ان اقول ان الموظفين السياسيين في الالوية كانوا يديرونها ·

ليس الملك فيصل ممن ينكرون الجميل · ولكنه بين جميلين ، هما احرق من نارين ، جميل من سعى في سبيله وجميل من بايعه · وفي الاثنين مبدأ آن لا يخطأ من يروم الحقيقة الوطنية في تفضيل مبدإ من بايع منهما على مبدإ من سعى · على انه من الخطل ان يعادي الملك الانكليز او ان تعادي الامة العراقية الحكومـة البريطانية · قال جلالته بصراحة لا صراحة بعدهـا : — تراني اليوم محاطاً بالاعداء ولا صديق لي غير الانكليز · فمن اين لي بحليف لو شئت المحالفة · في الغرب في سورية الافرنسيون وهم اعداءي ·وفي الشمال الاتراك وهم يكرهونني · وفي الشرق الاكراد وقد تفلتوا من يدي · والعجم وهم يدسون الدسائس بواسطة الشيعة على حكومتي · وفي الجنوب ابن سعود وهو دائماً يهددنا بالاخوان· من لي اذن غير الانكليز ؟ وهل يعقل اني انقلب عليهم ؟ بل هم المنقلبون يا اخي امين ، هم يعدون الوعود ولا يبرون بها ·

عاد جلالته الى وعد المستر تشرشل فذكرني بجلالة ابيه يوم كان يضرب لي الامثال و يرمز بالرموز ليبرهن على انه من النادر ان يجد المرء من يفوق الانكليز في المراوغة والتلون ونقض العهود · — يطلبون مني التصديق على معـاهدة لا تمكنني من تأسيس حكومة ثابتة قوية ·-والحقيقة انه لو عقدنا هـذه المعاهدة يستحيل علينا القيام بهـا ··· ترانا الان نعجز دون تأسيس جيش وطني لان العراقيين لا يلبون النداء ، لا لان الوطنية فيهم ضعيفة · لا · لا · ولكنهم يقولون : اذا كان الانكليز ينوون احتلال البلاد تحت طي الانتداب فليدافعوا هم عنها · أوَ لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟

كان يتكلم جلالته بصوت هادىء وكان النور في عينيه ساكناً · مع ذلك كنت ارى في انامله دليل الاضطراب اذ كان يخرج الخاتم من بنصره فيلعب به كأنه مسبحة ثم يعيده اليه ·وعندما كان يتكلم عمن يحيط به من الاعداء رفع

الصدارة عن رأسه ووضعها على الديوان · فانار جبينه العالي وجهه فتراءى فيه شيء من الحسن جليل ، لا سيا ولونه الحنطي كان لا يزال مائلاً الى الاصفرار · ان في الملك فيصل حسناً جذاباً ، وان في حديثه لهجة بليغة مقنعة · ولكن الغم الذي يكمن في قلبه يظهر مراراً في طرفي فمه وفي ابتسامه ·

اني اعتقد ان في الملك فيصل مزية روحية تحبب اليه المثل الاعلى في الحياة · على انه وان كان ملكاً يرى نفسه في هذا المضمار مثل كل من تعشق الكمالات ، وسعى اليها جاداً ، فرآها كقوس القزح بعيدة دائماً عنه · وهذا في نظري احد اسباب الغم ، رفيق جلالته الدائم ، وان توارى احياناً عن الابصار · هو الغم الروحي الذي يتضاعف في علو المناصب واهميتها فيكون في الملوك ، وان ندر ، اشد منه في غير الناس ·

قد تشرفت بمقابلة الملك فيصل ومجالسته ومحادثته في احوال شتى ، رسمياً وغير رسمي ، في البلاط وخارج البلاط ، على المائدة الملكية والى السماط البيتي ، فلم اره مرة وحده ناعم البال مطمئناً · بل كان الغم مثل الظل في اذار يظهر في مجلسه ويختفي اذا ما تكلم واذا ما سكت ·

دُعيت الى مأدبة اعدها في القصر كان جالساً اليها في صفين متقابلين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية والوجهاء وعشرون من رجال حكومة الانتداب وبعض حريمهم · وكان جلالته جالساً في الوسط والى يمينه قرينة المندوب السامي اللادي كوكس والى شماله القائد العام للجيش الانكليزي في العراق · وكان قبال الملك اخوه الامير زيد والى يمين الامير المندوب السامي والى شماله آية النساء في العراق وشمعةُ سياسته الخاتون جرترود بل · وكان بيني وبين المندوب السامي سيدة انكليزية ، وقبالي سيدة اخرى ، فعلمت من الواحدة انها حزينة جداً لانها تحب الموسيقى ولا تستطيع ان تقتني « بيانو » في بغداد ، واخبرتني الاخرى بان زوجها ، وهو احد المستشارين ، لا تهمه الازياء ولا قراءة الروايات · وكان القائد العام يحدث جارته بما صدر حديثاً من الروايات في لندن · ثم سمعت السر برسي كوكس ،

وهو من غواة الصيد وله المام بعلم الحيوان ، يسأل ما اسم ال Badger في اللغة العربية • فساح السؤال حول المائدة شرقاً وغرباً ، جنوباً وشمالاً ، وعاد الى فخامة المندوب خائب الامل •

اما جلالة الملك فكان اثناء المأدبة ، منذ قدم الحساء الى ان جاء الخدم بالقهوة ، صورة من صور اليأس المحزنة ، وقد احاط نفسه بسيدة لا تحسن العربية وبقائد قاتم الجبين لا يحسن لا العربية ولا الافرنسية •

قد رأيته غير مرة يتثاءب وما سمعته والمندوب السامي يتحدثان ولو عن الطقس • وقلما هم ذلك الانكليز • فلا اظنهم ما عدا المس بل احسوا بواجب في مثل هذا المقام نفرضه عليهم في الاقل آداب المائدة فلا يتحدثون بامور خصوصية لا تهم جلالة الملك • ولا تهم المدعوين من الوطنيين • فقد رأيت حتى جعفر باشا ، وهو يحسن الانكليزية ، يجتهد في محادثة جارته التي ابت ان تخرج من موضوع الرواية الانكليزية الاخيرة • وماذا يهم العراقيين بل الشرقيين يا ترى من رواية انكليزية تبحث في احوال اجتماعية محلية وقتية في قرية من قرى انكلترة ؟

اما جاري الآخر مجيد بك الشاوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق[1] والرجل الوحيد الذي تجاسر ان يلبي الدعوة الملكية في ثوب عادي ، فلم يكن ليهتم بحديث الخوانين والمستشارين • بل كان يحسو الشمبانيا الكأس تلو الكأس ، ويضحك لنكات جاره سكرتير مجلس النظار السيد حسين افنان • وقد كان لمجيد بك فضل على جلالة الملك تلك الليلة لانه في سلوكه فتح باباً للمجون • كان واقفاً عند الوداع الى جنبي فقال له الملك وهو يشير الى شربه الخمر • شفتك والله تسفنك • فأجاب الشاوي وهو يشير الي — لم ادرك وجه الشبه في ذاك الحين — هذا صديقي لانه صديق المعري • ونحن يامولانا لا نعرف غير المعري والخيام • فضحك الملك فيصل وكانت ضحكته الاولى في

---

(١) الثلاثة الاخرون هم : جميل صدقي الزهاوي ومعروف الرصافي وكاظم الدجيلي • وسيجيء الكلام عليهم ولهم •

تلك الليلة الحافلة بكبار العراقيين والانكليز المشعشعة بنياشين الوزراء وحلي الخواتين ٠

اني اذكر مأدبة اخرى خارج القصر وخارج المدينة ، مأدبة ويوماً في البساتين وفي معزل عن الرسميات الغربية ٠ هناك في شرقي بغداد على نهر ديالى ناحية بعقوبة وهي جنة العراق الشمالي ، وبالقرب من بعقوبة بلدة على شاطىء النهر تدعى الهويندر ، فيها ملاك كريم هو نخوري بك آل جميل دعا جلالة الملك وحاشيته لقضاء يوم في ضيافته ٠ ودعا ايضاً بعض الانكليز ، منهم المس بل والمستر كورنواليس مستشار الداخلية ، وصديقهم السيد محمود ابن النقيب ٠

نُصب السرادق بين اشجار الليمون والرمان ، وفُرش الطريق اليه بالسجاد ، ومدت المائدة تحت النخيل المزين بالذهب والياقوت من التمر ، وكان الهواء مفعماً بطيب الرياحين والازهار ، والطيور تغرد على الافنان وفي محبئآت الادغال ، والكروم مثقلة بانخر العنب المتعدد الانواع والالوان ، والمس بل تروح وتجيء حاملة غصناً من الرمان او عنقوداً كبيراً من العنب فتقدمه جاثية لجلالة الملك ٠

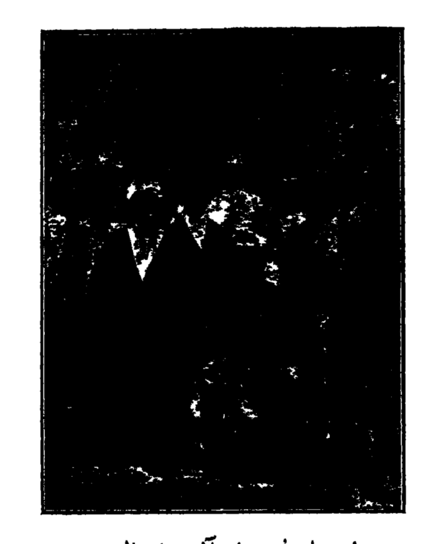
وجلالة الملك — لله من غم يبلى الحصر في القصور ، فيرافق صاحبه الى البساتين في اجمل بقعة من ارض الله ٠ لله من غم يجلس فوق العرش ويلصق بصاحب العرش حيثما حل وجال ٠ لله من غم لا يحترم حتى الانكليز ، وقد يكون له في الانكليز ما يرويه و يغذّيه ٠ اظن ان المس بل كانت تدرك ذلك فتحاول بما لها من فصاحة ولطافة ان تخفف وطأته ، وتبدد في الاقل ظلاله من بساتين آل جميل في ذاك اليوم الجميل ٠ ولكنها واأسفاه لم تفلح ٠ وقد تكون في ما اسرفت زادت الظلال قتاماً ٠

جلس الملك في الخيمة بعد ان جال في البستان يلعب بسبحته ويدخن السيكارة تلو السيكارة ٠ وكان التعب بادياً في وجهه والحديث لا يجيء الا تكلفاً واجتهاداً ٠ هي السياسة وهموم العرش ٠ اضف اليها هماً جديداً جاء من الشمال ٠ فقد كان لانتصار مصطفى كمال وقع في العراق لم يسر الملك ولا



جلالة الملك فيصل في قيافته العربية

امام باب مشهد الحسين



في بستان فخري بك آل جميل بالمويدر

جلالة الملك فيصل جالس . الوقوف من اليمين الى الشمال : مؤلف الكتاب . الامير زيد . الميجر بري . الميجر كورنواليس مستشار الداخلية . فخري بك آل جميل . السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب . متصرف بعقوبا

الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يفاوضون بطل الترك في الاناضول . وهؤلاء الانكليز لا يدعون جلالته ساعة وحده ، يلزمونه كالظل في كل مكان . حبذا الحكمة في سلوكهم وفي سلوك الوطنيين الذين يظنون ان المآدب لا تتم دون ان يدعى اليها احد من دار الانتداب .

ان الملك فيصلاً لأقرب ملوك العالم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي لا يروق على ما اظن الانكليز الشغفين بابهة الملك . وقد يضر بجلالته سلوكٌ لم يتعوده الموظف الانكليزي فيسيء فهمه او يتعمد الاساءة . لا احد ينكر ان يوماً في البساتين لجدير بان يكون عدو الرسميات ، فلا بأس اذا جلس الملك على الديوان ، وهو في ثوب قائد الجيش العراقي ، ورفع خوذته . ولكن الموظف في الحكومة الذي يجلس تجاهه على كرسي ويمد رجليه كما لو كان في بيته ، ولا ينزع قبعته عن رأسه ، يسيء الادب ويمتهن حرمة التاج . لا اظن ان موظفاً انكليزياً مهما علا منصبه يجلس كذلك في حضرة جلالة ملك بريطانية العظمى . والملك فيصل رقيق الشعور ، شديد الحس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم او تسيء . ولا يتبسط في الحديث ويجيد اذا كان في حضرته من لا يرتاح اليه . خصوصاً اذا كانت مجالسه كلها مثل التي حضرت خالية من الذكاء الحر او من الحرية المتشردة — البدوية .

اجل ان الملك فيصلاً لفي حاجة في بلاطه وفي مجالسه غير الرسمية الى من يحسن النكتة ، الى ظريف خفيف الروح ، الى نديم رسمي . قد عرفت اكثر من في القصر وما عرفت فيهم من يستطيع ان يقوم بهذه الوظيفة المهمة .

كنا ذات ليلة جالسين الى مائدته الخصوصية ولم يكن غيري وناجي بك السويدي وحسين افنان من خارج البلاط فسألني جلالته سؤالاً ادهشني لاول وهلة ، ولكنني علمت انه كثيراً ما يتباحث وكاتبي سره الفيلسوفين بمثل هذه المواضيع . قال جلالته : ما رأيك يا امين في التطور وفي الثورة ؟ أتعتقد ان عوامل العمران والتمدن الحقيقية هي اصح في التطور او في الانقلاب ؟ فقلت : اني ممن يعتقدون بالنشوء والارتقاء في الطبيعة وفي الاجتماع ، وان التطور معراج

الانقلاب الحقيقي المفيد الثابت ، وان الطفرة محال ، وان للثورات دائماً ردّ فعل يعود بالناس الى ما كانوا فيه ، وغيرها في هذا الباب ٠

فعارضني كاتب سر جلالته رستم حيدر ، وهو شيعي سوري من بعلبك ، فشرع يتكلم بالثورات والانقلابات في السياسة وفي الدين كأنه دَنتون او كأنه لوتيروس ٠ النشوء بطيء ٠ التطور ضرب من البلادة ٠ والامة التي ننتظر ونتوكل عليه نفقد مثل الامة الانكليزية كثيراً من مزايا النفس الجميلة التي تظهر في الفنون وفي الاجتماعيات ٠

حانت مني اذ ذاك التفاتة الى الفيلسوف الآخر في الديوان الملكي ، الى ذاك الانكليزي في خلقه وعقله ، العربي في قلبه وشعوره ، الى امين الكسباني فرأيته يرفع بحاجبيه ويهز برأسه ، ثم سمعته يقول مخاطباً الملك : رستم ياسيدنا بلشيفي في آرائه ٠

فقال حسين افنان : والحمد لله انه كذلك في آرائه فقط ٠ فضحك جلالته ضحكة كانت الاولى والاخيرة تلك الليلة ٠ ثم سألني سؤالاً آخر ظننته مضحكاً ولكنه لم يضحك احداً ٠

— ما رأيك ياامين في العمامة والبرنيطة ٠ واي شكل تظنه يصلح لنا في العراق ؟

فقلت: ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة اي البرنيطة وهي صنع ايديهم ليقوا رؤوسهم حر الشمس ٠ وهم عرب مسلمون ٠ فما ضر العرب في الاقطار العربية الاخرى وخصوصاً في التي يشتد فيها الحر مثل العراق لو اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت بخصوص الشبقة في اليمن جديداً عند كل الحضور ما عدا جلالته لانه قاد مرة حملة على الادريسي في تهامة ٠ وله علم بتلك الشبقات الكبيرة المصنوعة من القش ٠ فدار الحديث على الخوذة وقبعة البلاط ، الصدارة ، والطربوش ، ولم يجيء احد بكلمة تضحك اثناء البحث على اننا عند ما صعدنا من غرفة المائدة الى ردهة الاستقبال وجلس الملك ورستماً والسويدي والكسباني

الى طاولة صغيرة يلعبون الـ « بريدج » خرجت والباقين الى الرواق فاسمعنا هناك افنان نكات وددت من اجل جلالته لو انه اسمعنا بعضها على المائدة ٠

لا اظن انّ ما يسود الملك فيصلاً من الغم ناتج عن همومه الحاضرة فقط ٠ لا اظن ان تاج العراق وحده مصدر تلك الابتسامة الناعمة المحزنة وذاك السكوت الذي يسبق الكلام الى القلوب ٠ ان فيصلاً ، في ما لمع من نجم سعده وهوى في السبع السنوات الاخيرة ، لمن الامراء القليل عددهم في العالم اليوم ٠ فقد دانت له ساعة قصيرة من الزمان ، فظلمته الحوادث في تسابقها حوله وعليه ، فلم يتمكن لسرعتها وتعددها من الانتفاع بها ٠

هوذا امير عربي كريم في دائرةٍ خضراء من الشهرة ، حولها دائرة حمراء من السياسة الوطنية ، يمازجها اصفرار من دسائس السياسة الدولية ٠ وهذه لعمري حقيقة مآدب الغم — مأدبة الشهرة التي يتلوها وجع الرأس ، ومأدبة النصر في الحرب يتلوها فشل في السياسة ، ومأدبة الكرم العربي الممدودة فوق ضريح المطامع العربية ٠

اما وقد اشرت الى اسباب الغم في جلالة الملك ، فينبغي لي ، وانا من المعجبين بالبيت الهاشمي الذي نصر الاحلاف وجنّد الوفاً من العرب على الاتراك والالمان في الحرب العظمى ، ومن المحزونين لانه لم يفز بكل ما كان يبغيه ويحارب من اجله ، ومن الطالبين الحقيقة قبل كل شيء ، ينبغي لي ان اعيد النظر في تلك الحوادث التي كان الامير فيصل قطب دائرتها ٠ هي جزء من سيرة حياته التي اصبحت جزءاً من التاريخ العام ٠

الفصل الرابع

الأمير فيصل في الحرب

مختصر ترجمته حتى سنة ١٩١٦ — مع انور وجمال في المدينة — رجوعه الى الشام — الخطر والحيلة والنجاة — قائد جيش الشمال — مصادر التاريخ — تحامل كاتب افرنسي على العريان — شهادة التاريخ — اعتراف العرب لغيرهم بالفضل — الكرنل لورنس والعرب — الجيش النظامي — الزحف شمالاً — سقوط العقبة — شهادة الجنرال آلنبي بفضل العرب — جيش فيصل يتصل بجيش الجنرال آلنبي — كسر الاتراك في الطفيل وفي البحر الميت — الزحف على الكرك — اغاثة منكوبي الارمن هناك.

عندما زار انور باشا المدينة المنورة في طلائع سنة ١٩١٦ سافر في معيته من سورية وفد من العلماء وفيهم شاب عربي يناهز الثالثة والثلاثين من العمر خصه رئيس الوفد الشيخ اسعد الشقيري بالذكر لدى دولة الوزير قائلاً : مما يثبت لكم تعلق الموحدين ومكانتكم في قلوبهم انه بمناسبة هذه الزيارة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الامير فيصل نجل امير مكة المكرمة [١] .

---

(١) هو فيصل ثالث انجال الملك حسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن ابن عبدالله بن حسن بن محمد المعروف بابي نُمَي المتصل نسبه بالحسن ابن الامام علي بن ابي طالب . وُلد في مكة سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م فارسله والده عملاً بتقليد هاشمي قديم للرضاع في احدى العشائر المجاورة فنشأ في الفلاة بينهم وعلى طريقتهم . ثم اخذه والده مع اخوته الى الاستانة فقرأ هناك على اساتذة خصوصيين العربية والتركية وبعض العلوم . ولما عاد والده الى الحجاز سنة ١٩٠٩ عاد معه وتقلب في مناصب الحكومة ، وتطوع مرات بصفة جندي بسيط لقتال العشائر المتمردة ، ورافق اخاه الامير عبدالله في الحملة الاولى سنة ١٩١١ على الثائرين في عسير . ثم انتدبه والده ١٩١٣ لقيادة الحملة الثانية على الادريسي حليف ايطالية على الترك فظفر بالقنفذة التي دخلت بعدئذ في ملك الحجاز . وبعد عقد الصلح مع ايطالية انتخب مبعوثاً عن مدينة جده فذهب الى الاستانة وظل فيها الى ابتداء الحرب العظمى ، فعاد الى مكة . ولم يطل عليه الوقت حتى كرّ راجعاً الى الاستانة للاطلاع على نيات الاتراك نحو العرب وامانيهم . ثم استقدمه والده الى مكة للمفاوضة بشؤون البلاد العربية ، وانفذه بعدئذ الى دمشق ليسأل جمال باشا الرفق بالعرب ، فاقام هناك بقية

وكان الانكليز قد باشروا باسم الاحلاف مفاوضة امير مكة يومئذٍ ، الملك حسين اليوم ، لينهض بالعرب على الاتراك [١] فبعث جلالته يعتذر لانور على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة ، وارسل سيفين مرصعين بالاحجار الكريمة هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا .

وبينما كانت تقام الحفلات في المدينة لدولتي « الانور والجمال » وكان الوزيران الورعان ، وقد ظهرا في مظهر الدين وترديا برداء اليقين ، يقومان بالمراسيم الدينية ويرددان الصلوات ، ويجلسان كالتلاميذ في حضرة العلماء ومشايخ الطرق وهم يتكلمون في علم الجهاد ويفسرون الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية [٢] كان الامير فيصل بك ملازماً لهما مشاركاً في كل مظهر من مظاهر الحفاوة والاكرام . ولكنه لم يكن ليستوقف الانظار اذ كان ظله الصغير يومئذٍ يضيع بين ظلَّي بطلين من ابطال العثمانيين — وهادمي ملكهم .

بعد ثلاثة اشهر من هذه الزيارة المباركة كان فيصل ايضاً من المشتغلين في التهديم . ولم يكن ليخطر في بال الوزيرين او احد من حاشيتهما انه سيكون كذلك ، وانه سيبدأ في البلد الطيب الذي هم فيه فيهدم الركن العربي من ملك بني عثمان . اما ان الامر كان يجول في صدر الامير نفسه فما يحتمل الريب . لانه لو ادرك ان اباه سينفر قريباً في النفير لما كان رافق الوزيرين في عودتهما الى الشام ، وكاد يقع هناك في قبضة جمال لولا حيلة دبرها ابوه [٣] .

عاد الامير فيصل من الشام في صيف تلك السنة باربعة الاف بندقية

سنة ١٩١٥ وكان الصلة بين جلالة ابيه وجمال فيما يختص بتجنيد جيش عربي يزحف مع الجيش التركي على ترعة السويس . وقدم يومئذ انور باشا من الاستانة فرافقه — ها قد وصلنا الى بداية هذا الفصل — الى المدينة .

(١) راجع الفصل السابع من القسم الاول صفحه ٥٩ ، الجزء الاول .

(٢) كقوله تعالى ، واعدوا لهم ما استطعتم من قوة . وقوله ، ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص . وقوله : لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر .

(٣) راجع الجزء الاول صفحه ٦٠

وعشرة الاف ليرة ليجهز حملة من العرب تشترك في الزحف مع الترك والالمان على ترعة السويس . فلما وصل الى المدينة سمع النفير يستنفر من ظلال الكعبة القبائل لمحاربة الاتراك « اعداء العرب والاسلام » . فاطاع طبعاً اباه الذي كان قد بدأ بتأليف جيش من القبائل تحت قيادة نجله الامير عبدالله فانتظم الامير فيصل في هذا الجيش . ثم أسندت اليه قيادة جيش الشمال المشهور . فباشر عمله في حصار المدينة وتخريب قسم من سكة الحديد قرب العلا ليؤخر في الاقل وصول النجدات من الشام الى العدو .

وصلت اخبار النهضة الى سورية فرددت صداها الاستانة . ولكن اولياء الامر هناك لم يهتموا في البدء لها [1] فادركوا خطأهم عندما صدرت الاوامر بالزحف ثانية على ترعة السويس ، اذ وجدوا العرب الذين كانوا قد اتكلوا عليهم يحاربون مع الاحلاف . بيد انهم لم يأتوا في بداية الامر بعمل في الشمال يُذكر . اي انهم لم يؤثروا لا سلباً ولا ايجاباً في حملة السويس الثانية .

اني في كتابة هذه النبذة ارجع الى اربعة مصادر طالباً الحقيقة المجردة من الاهواء والتعصب . ومع ذلك اراني في بعض الاحايين حائراً بين الشهود الاربعة . هذا يبالغ ، وذاك يجامل ، وواحد يزيف الاعمال ، وآخر يزخرفها . فقد جاء في كتاب افرنسي طبع في السنة الماضية في باريس [2] ان الفضل كل الفضل في انتصار العرب في شرقي الاردن هو لشرذمة من الجنود الانكليزية وطابور من الفرسيس الاباسل . وقد قال المؤرخ الانكليزي : ان العرب في

---

(١) دليل ذلك ما جاء في تقرير اركان الحرب العامة في الاستانة المؤرخ في ٢٥ ت ١ سنة ١٩١٦ اي بعد اعلان الثورة باربعة اشهر، « قد حمل العرب على الاتراك في خط طوله ستون كيلو متراً جنوباً بغرب من المدينة . والثورة تمتد بسرعة توجب الاهتمام فلا يجب ان نصدق الاخبار التي تصورها لنا انها حركة بسيطة لا اهمية لها » .
خمس سنوات في تركية تأليف ليمان فن سندرس صفحه ١٦٥ Cinq Ans en Turquie, par Liman von Sanders. Payot, Paris. P. 165

(٢) « كيف استقرت فرنسة في سورية » صفحه ٤٥ Comment la France s'est installée en Syrie, par Comte R. de Gontaut-Biron, Paris. Librairie Plon 1923

الحرب خفيفو الحركة ، سريعون ، مرنون ، لا يحملون الثقيل من العدة . وهم في القتال شجعان اشداء[1] اما شهادة العرب انفسهم فاسجل منها ما فيه الاعتراف بفضل غيرهم . فقد اجمع من حدثتهم ممن شاركوا في تلك الحملة وسمو الامير فيصل في مقدمتهم ، على ان الفضل الجم في جمع شمل العربان في بداية النهضة والتأليف بينهم انما هو لشاب انكليزي يحسن اللغة العربية كأهلها ويحسن كذلك التخلق دون تكلف باخلاقهم ، هو الكرنل لورنس . وقد اخبرني بعض من حاربوا تحت قيادة الامير زيد انه لم يكن ليأمر جنوده مرة بالهجوم الا وكان هو في الصف الاول . فاذا فات ذلك الكونت دي غنطو بيرون المتحامل على العرب والانكليز تحاملاً لا يليق بافرنسي كريم ، فكيف يفوته ذكر الكرنل لورنس ولو بكلمة في كتابه ؟

اني اسجل الحقيقة كلها ، فلا انسى من له الفضل الاكبر في نجاح النهضة ، وهو « الخيال » الانكليزي ، الذي لبى دعوته كثيرون من العربان وفيهم من عشائر القصيم ونجد . قد ينكر جلالة الملك حسين ان احداً من نجد اشترك في جهاد الاتراك ولكني اجتمعت ببعض اولئك المتطوعين فأخبروني بصراحة عُرف العربي بها انهم كانوا يحاربون اولاً مع الاتراك فزاد الملك حسين الراتب فانحازوا اليه .

وما كان امراء العرب انفسهم ليركنوا دائماً الى البدو . فقد قال الامير علي الذي كان في المدينة عندما وصل فيصل اليها ، فاشتركا في حصارها ، انه لم يتمكن بادىء ذي بدء من عمل كبير لان البدو لم يلبوه دائماً ولم يثبتوا اذا كانوا ملبين . وكذلك الامير فيصل الذي حاول متابعة الهجوم بعد تخريب سكة الحديد عند العلا ، فخرج الاتراك من حصونهم في شهر آب وحدث بينهم وبين العرب قتال خارج المدينة خسر فيه الامير خمسمئة من رجاله وخسر الاتراك ضعف هذا العدد ، فعادوا الى المدينة وطفقوا يضطهدون اشياع الشريف من

(١) تاريخ الحرب لجريدة التيمس الانكليزية الفصل ال ١٤٨ ٢ الذي عنوانه نهضة العرب .
The Times History of the War, Chapter CXLVIII, The Arab Uprising.

اهلها وينكلون بهم · على ان الامير لم يتمكن من متابعـة ما عده نصراً في تلك الواقعة لان قواته لم تكن منظـمة · وبالاحرى لان قواته كانت لا تزال من العربان الذين لا يأتمرون بغير اوامر شيوخهم وينفرون من التنظيم ·

اما اندحار الاتراك في مكة فقد اثر تأثيراً عظيماً في قوى العدو المـادية والمعنوية · فتوقف جمال باشا عن شنق الاحرار في سورية ، وامر انور قـائدَ الحامية في المدينة ان يدافع عنها حتى الموت ، وتضاعفت الحامية في معان للاحتفاظ بخط الحديد ، واستوثقت المواصلة بين الشام والمدينة بالرغم عما خرّبه العرب من الخط قرب العلا ·

كذلك اوقف الاتراك الامير فيصلاً ، فاتخذ لنفسه مقراً حربياً بين العلا وينبع ، ولبث ينتظر انشاء جيش نظامي يدير جيوش البدو · اذ ان الانكليز كانوا قد اسروا كثيرين من العرب وضباطهم الذين حاربوا في صفوف الاتراك ، فجاؤوا بهم الى مصر حيث بدأ التجنيد لجيش العرب الشمالي · كان اكثر الامراء من العراق وسورية وفلسطين فلبوا مهللين دعوة الشريف حسين ، وفيهم من الضباط الذين اشتهروا بعدئذٍ في ساحات القتال مثل جعفر وجودت ونوري السعيد وغيرهم · بيد ان تنظيم هذا الجيش لم يتم حتى اوائـل سنة ١٩١٧ ، فلما ظهر في الحجاز ازداد عدد الفارين من جيوش الاتراك[١] المنضمين الى جيوش العرب ·

من انكر فضل الملك حسين وانجاله في النهضة لا يستطيع اذا كان منصفاً ان ينكر فائدتـين في الاقل فيها ، فائدة للاحلاف وخصوصاً للانكليز[٢]

---

(١) « قد كانت خسارة الاتراك في هذه الوقعة (وقعة غزه الثانية) ٣٩١ من القتلى و١٣٣٦ من الجرحى و ٢٤٢ من الفارين ».
ليمون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركية) صفحه ١٩٦

(٢) « بعد دخول العرب في الحرب بدأ الانكليز في الزحف على بادية سينا (×) »
ليمون فن سندرس صفحه ١٧١

(×) وفي الهجوم على مراكز العدو في العراق · فبدأت وقعة غزة الثانية في ٢٦ اذار ١٩١٧ واستمرت الى ٢١ نيسان ، وحدث في العراق قتال عنيف في ٢٢ نيسان انكسر فيه الاتراك وتقهقروا الى ناحية سامرّا · هو هجوم مثلث كان العرب الضلع الثالث فيه ·

وفائدة لعرب سورية وفلسطين الذين اثارت فيهم مظالم جمال كوامن الضغينة والغضب ، فوجدوا في صاحب النهضة الاكبر زعيماً يتبعون، وقطب ثأر فيثأرون، ومحط رحال آمال يحققون .

جاءوا كما تقدم من مصر يقود قسماً منهم الامير لواء السيد علي باشا فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يزحف شمالاً في شتاء تلك السنة حتى وصل الى حدود بادية التيـه . وكان الامير علي مشتغلا في ضرب مراكز الاتراك العديدة على جانبي سكة الحديد ، فحمى بذلك مؤخر جيش اخيه الذي استولى في زحفه على خط مسافته ستون ميلاً يمتد من البحر الى معان. اما اكليل انتصارات العرب في هذه السنة فهو سقوط العقبة ودخول الامير اليها في ٦ تموز . ولم يكن ذلك ليذكر لولا تأثيره الحسن في حركة الجنود الانكليزية في هجومهم على غزة وبير السبع .

كان الجنرال آلنبي قد استلم آنئذ قيادة الجيش ، فاعترف بفضل العرب الاكبر في ردهم سريات الاتراك التي كانت تجيء من معان الى بادية سينا فتضرب الانكليز في مؤخرهم . ولو لم يكن للعرب غير هذا الفضل ، اي تأمين مؤخر جيش الجنرال آلنبي ، لكفى به فضلاً . الا ان فوائده المعنوية ظهرت في كل ساحة من ساحات الحروب الشرقية . فلولا تقدم فيصل الى حدود سينا لما ضرب آلبي غزة وبير السبع ، ولولا سقوط العقبـة لما سقطت تلك البلدة على البحر التي دافع عنها الترك والالمان دفاعاً يستحق الذكر والاعجاب . ولما عاد الانكليز الكرة على بغداد لولا ثقتهم بالنهضة العربية ورجالها وجنودها .

جاء في نشرة من نشرات الوزارة الحربية في آب ١٩١٧ : ان خطة العرب في بداية نهضتهم لخطة وجيهة فيها حذق وحزم ودهاء . فقد خرّبوا اقساماً من سكة حديد الحجاز ، واستولوا على مراكز الاتراك الى جانبي السكة . وكانوا في اعمالهم على جانب عظيم من الجرأة والبسالة ، فيتغلبون غالباً على جيش اكثر منهم عدداً واوفر منهم عدة .

وجاء في كتاب الكونت دي غنطو بيرون [١] « لا قيمة حربية لجموع العرب ، فهم يظهرون ويختفون كيفما يشاؤون وساعة يشاؤون ، ولا يستطيعون رد الصدمات الشديدة ، بل يتفرقون ويهربون اول مرة تطلق عليهم النار » .

وجاء في الاعمال وهي اصدق الشهود : عند ما سقطت غزة في منتصف تشرين الثاني كانت قد وصلت سريات الامير فيصل الى ما بين عمان ودرعا ، فهدموا جسراً هناك ، وغلبوا الاتراك في واقعة صغيرة قتل فيها خمسة من العرب ومئة وعشرون من الترك ، ونسفوا القطار الذي كان مقلاً جمال باشا ، وهو عائد من القدس الى الشام وقد كُتبت له السلامة . [٢]

في الشهر الاول من سنة ١٩١٨ استأنف الامير القتال والهجوم . فاتصل جيشه بطرف من جيش الجنرال آلنبي في ناحية البحر الميت قرب رجم البحر ، وتجددت الهجمات على معان التي كانت لا تزال في حوزة الاتراك . ثم امعن العرب في الغزوات شرقاً فوصلوا الى ناحية الجوف حيث كان الترك يحاولون مفاوضة ابن الرشيد في حايل ليغروه بالشريف . استولى العرب على تيماء . وقطع العرب الخط على العدو فاستحال عليه بعدئذٍ ارسال النجدات من معان الى المدينة . نسف العرب قطاراً قرب تبوك مشحوناً بالجنود فقتلوا كل من فيه وغنموا كل ما فيه مع اربعة وعشرين الف ليرة .

قد كانت خطة الامير فيصل في بداية هذه السنة تنحصر ظاهراً في الاستيلاء على معان ، ولكنه اراد في اشغال الترك هناك ان يستولي على بقعة ارض خصبة في شرق الاردن وهي الكرك . فارسل شراذم من جنوده على معان يداومون الهجوم والمفاجآت ، وساعده الجنرال آلنبي بما ساق من الطيارات على البلد . قد غنم العرب في هجماتهم مدفعين جبليين ، وثمانية عشر مدفعاً رشاشاً ، وثمانمئة بندقية ، ومئتي رأس من الخيل ، واستولوا على

(١) « كيف استقرت فرنسة في سورية » صفحة ٤٢

(٢) « وقد ساعدنا العرب في هذا الشهر العصيب ، شهر تشرين الثاني ، مساعدة تذكر في هجماتهم على الخط بين عمان ومعان فاوقفوا النقليات بضعة ايام في الوقت الذي كان الاتراك يحاولون امداد جنودهم في القدس . » تاريخ الحرب العظمى : نهضة العرب

جوف الدرويش فأحاطوا بالعدو ومنعوه من ارسال نجدات الى المرابطين من الاتراك في الكرك ٠

كذلك تقدم الامير ، وهو امين من الغدر ، الى محجته فقسم جنده قسمين قسماً مشى من العقبة فاجتاز خط الحديد شمالاً ورد العدو الى مركز يبعد خمسة اميال من معان ، وقسماً مشى من وادي موسى فأخرج العدو من مراكزه في الطريق حتى الطفيل التي هي على مسافة ثمانية عشر ميلا من البحر الميت ٠ فلما سلمت حامية الطفيل اضطرب الاتراك في الكرك وخرجوا باحد عشر طابوراً وبعض الخيالة والمدافع يستعيدونها ، فالتقى الفريقان في ٢٦ كانون الثاني على شاطىء سيل الحسا ، وهي على مسافة احد عشر ميلاً شمال الطفيل ، فانهزم الاتراك وكانت خسائرهم اربعمئة من القتلى وثلاثمئة اسير ٠

لم يقف الامير فيصل عند هذا الفوز ، بل استمر زاحفاً حتى وصل بعد يومين الى البحر الميت ، فضرب جيشه مركزاً للترك هناك ، فاغرق مركباً حربياً صغيراً وعدة سنابيك ، وغنم كثيراً من الحبوب ، وامسر عدداً من الجنود ٠ ثم اعاد الامير تنظيم جنوده ، بعد ان ثبت قدمه على شاطىء البحر شرقاً ، ليواصل الزحف على الكرك ٠ وكان الجنرال آلنبي قد استولى على اريحا وعبر بجنوده الاردن فتقدم نحو عمان ٠ لا شك ان الهجوم الانكليزي شرقي الاردن كان عوناً للامير في ما سعى اليه ٠ وكان من حظه ايضاً ان الطيارات التي جاءت تساعد الجنرال في زحفه الى عمان ساعدت كذلك العرب في زحفهم على الكرك التي استولوا عليها في ٧ نيسان ، فقطعوا عن الاتراك في معان مورد تموين مهم ٠

وقد كان في الكرك مئات من الارمن المنكوبين ، الذين ساقتهم مظالم الاتراك الى تلك الجهات ، فلقوا في الامير وجنوده العطف الجم ، بل كانت ايدي الاحسان تتبارى في انقاذهم من البؤس والجوع ٠

الفصل الخامس

معان وعمان

مساعدة فرنسة للعرب — وفد الجزائر والهدية المشهورة — الضباط المشارفون — حاجة فرنسة الى الجنود — مشاركتها في حملة السويس — ثلاثة طوابير من الجزائر والمستعمرات — الغرض السياسي — انشاء الفرقة الشرقية — البدو وضباط الجيش النظامي — تحامل الفرنسيس على العرب — خطبة في مجلس النواب — تزييف الحقائق — الاتراك يحصون عمان — العرب والانكليز يتقهقرون — سقوط معان — الهجوم العام — انهزام الجيش الرابع — سقوط درعا — الدخول الى الشام .

قد اشرت في الفصل السابق الى مساعدة الفرنسيس للعرب وما يدعيه بعضهم من الفضل في انتصارات جيش الشمال . فلا بأس ، وقد وصلت الى هذا الحد ، ان ابين بما لدي من المعلومات ، واكثرها من المصادر الافرنسية نفسها ، مقدار تلك المساعدة .

عندما كانت المفاوضات جارية بين الانكليز والشريف او بعدها بعثت الحكومة الافرنسية وفداً من مسلمي الجزائر الى الحجاز يحمل الى اميره الاكبر تلك الهدية المشهورة ، تلك الساعة التي رمزت الى هدية مثلها من خليفة العرب الى ملك الفرنجة في سالف الزمان . ثم ارسلت بعض المواد والمعدات الحربية وبعض الضباط الى جده ليشارفوا تنظيم الجيش الحجازي[1] .

غني عن البيان ان فرنسة في تلك الايام كانت تحتاج في بلادها الى كل جندي تستطيع تجنيده ، ولم تكن مشاركتها في الحملة على الاتراك في فلسطين الا اسمية في البداية . فشاءت ان تتجاوز هذه الحال ليحق لها كلمة سياسية

---

(١) هم الكولونيل بريموند Col. Brémond والقومندان كوس Commandant Cousse الذي قام مقامه بعدئذ في جدة الملازم بيزاني Capitaine Pisani والملازم راهو Capitaine Raho وضابط آخر يدعى كادي Lieutenant-Colonel Cadi ويظهر ان هؤلاء الثلاثة الاخيرين رافقوا بعدئذ جيش الشمال فدخلوا معه الشام .

بعدئذ في ما يختص بمصير البلاد ، فأرسلت ثلاثة طوابير من جنود الجزائر والمستعمرات لتشترك في الدفاع عن ترعة السويس وفي الهجوم على فلسطين . وكانت قد باشرت في اوائل عام ١٩١٧ انشاء الفرقة الشرقية من متطوعي الارمن والسوريين ، فنقلت الى ساحة القتال بعد فتح القدس من كانوا منهم يتمرنون في قبرص وبورت سعيد .

بيد ان هذه العساكر التونسية والجزائرية والسورية التي رافقت الجيش الانكليزي لم تشارك العرب في شرق الاردن بشيء يذكر . اما الضباط الانكليز والفرنسيس فليس من ينكر ان بعضهم رافقوا الجيش النظامي وساعدوه في تنظيم العربان وتحريضهم على القتال .

كان عدد من انضم من البدو الى الجيش العربي يناهز المئة الف . اما العسكر النظامي فلم يتجاوز الخمسة آلاف، وكان ضباطه كثيرين ولا غرو بالنسبة الى عدده . غير انهم لم يبلغوا عشر ما ادعاه ساسة الفرنسيس المتحاملون على العرب ، المشنعون بهم في الصحافة وفي مجلس الامة[1] . وقد فاتهم ان عدد الضباط ، في مثل هذه الحال ، يجب ان يقاس بالنسبة الى عدد المقاتلين كلهم لا بالنسبة الى الجنود النظامية فقط .

اعود الى الحوادث . بعد شهر من سقوط الكرك في حوزة الامير اي في ٨

---

(١) خطب الموسيو ليتيل M. Lenail في مجلس النواب الافرنسي في ٢٥ حزيران سنة ١٩٢٠ قال : « وما هو الجيش العربي ؟ اربعة الاف جندي يرأسهم ستمئة قائد والف وثمانمئة من الضباط . . . ولم يحارب العرب مرة واحدة وحدهم ، بل كانوا دائماً محاطين بثلة من الانكليز او الفرنسيس . . وعندما كانت تطلق المدافع كانوا يفرون هاربين(×) . . . لم ينتصروا غير مرة واحدة عندما اخذوا البلدة الصغيرة معان . اوتعرفون كيف اخذوها ؟ كانوا على مسافة خمسة او ستة كيلومترات منها فتقدم الملازم بيزاني بثلة افرنسية صغيرة عددها مئة واربعون رجلاً فهجموا على القرية واخذوها وسلموها الى العرب . »
من كتاب (كيف استقرت فرنسة في سورية) الفصل الثالث صفحة ٤٤

(×) « في مدة سنتين من الحرب اخرج العرب الترك من الحجاز ، ومن سواحل البحر الاحمر ، وخربوا قسماً كبيراً من سكة الحديد ، وقتلوا واسروا اربعين الفاً من احسن جنود الدولة العثمانية . »
تاريخ الحرب العظمى الفصل ١٤٨ نهضة العرب.

ايار ضرب العرب محطة القطرانة واسروا عدداً من الترك · ثم بعد اسبوع هجموا على الحسا فأخذوا قطاراً كان هناك ودمروا قسماً من العدة والذخيرة · ولكن العدو اخرجهم بعدئذ من الحسا فتقهقروا جنوباً وهم يخرّبون في الجسورة والخط [1] ·

وكانت تزداد قوات الترك بعد هجوم الانكليز على السلط وعمان · فالقيادة العامة في الناصرة ، عندما وصلتها تلك الاخبار — وصلتها مؤخرة لان العرب كانوا عاملين بتقطيع سلوك البرق والتلفون — اصدرت الاوامر بانجاد الحامية في عمان وبنقل الجنود من الشام وحلب الى درعا ووادي اليرموك · يصح ان يقال ان اشد ايام القتال على العرب كانت في صيف هذه السنة ١٩١٨ وقد ظهرت نتيجة النجدات في تقهقر الانكليز من عمان والسلط الى غربي نهر الشريعة بعد واقعة الاردن الثانية ·

على ان هذه الهزيمة لم تثبط من عزم العرب بل حملتهم على استئناف الهجوم والقتال · وكانوا في شهري ايار وحزيران يزدادون قوة بما جاءهم من العساكر النظامية الجديدة من عراقيين وسوريين وفلسطينيين · حتى انه بينما كان شبه هدنة في ساحات الحرب غربي الاردن في شهر حزيران ، كان العرب بقيادة الامير فيصل وقواده يواصلون الهجوم والغزو والقتال · ولكنهم رُدوا عن معان خاسرين مراراً ، وخصوصاً في ٢٢ تموز عندما هجموا على محطة قربها فكانت خسائرهم عشرين ضابطاً ومئتين من الجنود · كان نوري باشا السعيد [2] في تلك الناحية عين الحركة ويدها · فحمل في اواخر آب بالفين من الجنود

---

(١) « من اول شهر ايار الى التاسع عشر منه خرّب العرب خمسة وعشرين جسراً · » ليون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركية)

(٢) نوري السعيد ولد في بغداد في سنة ١٨٨٨ ودرس في مدارسها ، ثم في المدرسة الحربية بالاستانة ، فخرج سنة ١٩٠١ برتبة ملازم ثاني والتحق بالفيلق السادس العثماني في بغداد · وفي سنة ١٩١٠ دخل مدرسة اركان الحربية في الاستانة واشترك في الحروب البلقانية · وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال عزيز بك من قبل الاتحاديين ترك المدرسة هارباً من عقاب الديوان الحربي وسافر الى مسقط ومنها الى البصرة · ثم التحق بشريف مكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة زعيم ثم امير لواء ، وظفر بالاوسمة العربية الهاشمية كلها ·

النظامية وخمسمئة من البدو وعشرة مدافع حملةً على معان اسقطتها بعد قتال عنيف في حوزة العرب ٠

وصلت هذه الاخبار الى الشام فاستيقظت فيها الروح العربية الراقدة ، وطفق الناس يتهامسون مستبشرين بالنصر القريب ٠ بل حام بعض العرب حول المدينة وفيها ، مبشرين بفيصل ، رافعين علم الحجاز المربع الالوان ٠ وشرعت تتحرك وراء الاستار وتحت الحجب تلك السياسة التي كادت تقضي عليها مظالم جمال وفظائعه ، فاتصل بالاستانة خبرها ، فسارع اولياء الامر هناك الى اصلاح الامر ٠ ارسلوا يعرضون على القائد الالماني الجنرال فن سندرس الحكم في سورية عليهم يقاومون بذلك تلك الروح النافرة منهم و يسترضونها ٠ ولكنهم ابطأوا في ما اهتدوا اليه من الحكمة الموهومة وغدا الجنرال في ذاك الحين اشد اهتماماً بالحرب منه بالحكم ٠

صدرت الاوامر بالهجوم العام في ١٩ ايلول ، فتحركت الجنود البريطانية في خط طوله ثمانون كيلومتراً ، يمتد من الساحل حتى نهر الشريعة ، ولم تقف الا بعد ان اخرجت الالمان والاتراك من فلسطين والجليل ٠ وجاء العرب من شرقي الاردن يسوقون امامهم ما تبقى من الجيش الرابع حتى قربوا من درعا ٠ وكانت مفرزة النصر بقيادة جودت بك [1] في طليعة الجيش فضربت

وبوسام الحرب الافرنسي والانكليزي ٠ وقد رافق الامير فيصلاً الى اوروبة وخرج مع الملك فيصل من سورية ، فجاء الى العراق سنة ١٩٢١ وتقلد رئاسة اركان الجيش العراقي ٠ ثم في سنة ١٩٢٣ تعين وزيراً للدفاع في وزارة صهره جعفر باشا العسكري ٠

(١) « كان جودت بك البغدادي يقود هذا الطابور الذي لم يتجاوز عدده الالف ، وفيهم ثلاثون من الجنود الهندية « الثركا » وثلاثة وثلاثون من المصريين ومعهم الملازم بيزاني وبضعة عساكر من الفرنسيس . وكان من مهمة هذا الطابور ان يخرب خط الحديد في درعا . فنجح بفضل الملازم بيزاني الشجاع الذي اشعل بيده الفتيل الممتد على الحديد تجاه العقبة الحجازية . اما العرب فتشتتوا فارين عندما حدث الانفجار ٠ »

الكونت غنطو بيرون في كتابه (كيف استقرت فرنسة في سورية) الفصل الثالث : صفحة ٤٥ .

وقال الجنرال كريس فون كريستنتاين الالماني ، الذي كان قائد المقدمة العثمانية في حرب سيناء ، للامير عادل ارسلان ، نقله الامير عادل في مقال له في كتاب «ملوك العرب» ،

الاتراك في درعا في ٢٨ ايلول فهزمتهم واسرت منهم عدداً كبيراً من الضباط والجنود .

وبعد يومين ، في ١ تشرين الاول سنة ١٩١٨ ، دخل الامير فيصل على رأس الجيش العربي الى الشام ودخلت سريات من الجيش البريطاني الى بيروت (١) .

لولا الثورة العربية لما استطاع الانكليز دخول فلسطين لان الجنود الذين كان العرب يشاغلونهم من درعا الى المدينة كانوا اكثر عدداً من جنود جبهتنا الفلسطينية .

(١) ودخلت الجنود العربية الى حمص في ١٤ تشرين الاول ، والى حماه في ١٦ ، والى حلب بعد مقاومة شديدة في ٢٥ من الشهر عينه .

الفصل السادس

مناطق الفوضى

من الظلم الى الظلمات — عوامل السياسات الخفية — العرب والانكليز والفرنسيس — السبع ضربات — موقف الامير فيصل — غلطة العرب الاولى — بلاغ من الاحلاف ينقضه بلاغ من الانكليز — سفر الامير الى باريس — نقطة دائرة الشهرة والاعجاب — سوريو اميركة — رئيس الجامعة الاميركية — ضجة ازعجت الحكومة الافرنسية — تصريح الموسيو بيشون وزير الخارجية — مطالب الامير الاولى — مطالبه في مؤتمر فرساي — الفوضى في سورية — الانكليز والفرنسيس قدوة طالحة — منقذ فارغ الوفاض — اصحاب السيادة وطلابها يتسابقون الى الكراسي — الانفجار — الاحتجاج على تصريحات الموسيو بيشون — مذبحة الارمن في حلب .

عند انتهاء الشهر الاول اي تشرين الاول من سنة النصر كانت البلاد السورية قد خلت من جيوش الترك والالمان ، فزالت عوامل الحرب الظاهرة ، ودخلت الامة في طور من اطوار السياسة الذي يماثل بنتائجه شدائد الحرب . اجل ، ما كادت تخرج البلاد من مظالم الترك حتى دخلت في ظلمات الفوضى . ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها — وسمومها — تعددت في بلد من البلدان الصغيرة التي اشتركت في الحرب تعددها وتزاحمها في هذه البلاد السورية ، وعلى الاخص في دمشق .

وكانت البلية الكبرى في عوامل السياسة الخفية . جاء الجيش العربي وجاءت معه السياستان العربية والحجازية ، وجاء الجيش الانكليزي يعضد العرب ظاهراً ويناهض سراً الفرنسيس ، فتشعبت سياسة حكومته الى ثلاث شعب اولها واهمها واتبتها المصلحة البريطانية ، وجاء الفرنسيس هائجين ناقمين وفي مقدمة قافلتهم سياسة لبنان ، وفي مؤخرها سياسة الموارنة ، وفي اولها ووسطها وآخرها سياسة فرنسة في البحر المتوسط .

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

بل سبع ضربات مذهبية ، وفي كل ضربة سبع ضربات وطنيـة . ثم جاءت اللجنة الاميركية تستفتي هذه الامة المنكوبة فزادت بنكبتها — بسموم سياستها. اضف الى ذلك كله وعود الاحلاف وعهودهم السرية وما فيها من اخلاص كنهه الاخطار فاذا ما زالت الاخطار زال . ثم حقوق العرب والوحدة العربية وما فيها من احلام تجلت ساعة العاصفة كقوس القزح في سماء الحرب العظمى فغدت بعدها كالحباحب في مساء الامال .

انك اذا تصورت هذه الحالة العجيبة في شكل دائرة نقطتها البلاد السورية وروح النقطة وحياتها الامير فيصل ، ثم تمثلت السياسات التي ذكرت تحوم حولها وحوله تارة ، وطوراً تجري كالضباب المكهرب تحتها وفوقها ، دون محجة تعرف ، ودون قصد ظاهر يدرك ، بانت لك الصعوبات التي يندر مثلها في حياة رجل واحد حُرم ركنين من اركان العظمة السياسية وهما الامة المتحدة القوية والتقليد الوطني الحي . لا اظن ان كبيراً من كبار ساسة الاوروبيين الذين يستمدون قواهم ابان العواصف من امة حرة متحدة وقومية مجردة من النزعات الدينية والنعرات ، يود ان يكون مكان فيصل في ادوار حياته السورية .

دخل الامير الشام دخول الظافر المحبوب ، والمنقذ المطلوب ، فاحتلت جيوشه العربية ومعهم بعض الجنود الانكليزية البلدان التي فتحت لهم ابوابها وقلوبها مهللة مرحبة . ورُفع العلم العربي المربع الالوان فوق دور الحكومة من السويداء الى حلب ومن دمشق الى بيروت ، فاضطربت على السواحل وفي لبنان اقوام ، وطربت اقوام .

على ان العرب في بداية امرهم اخطأوا مرتين حربياً وسياسياً . فقد اخطأوا في قتلهم الامير عبد القادر الجزائري واخطأوا في انفاذ شكري الايوبي الى بيروت ليحكمها باسم الملك حسين . فما عتمت ان ظهرت في المدينة العقدة السياسية التي حجبتها عن عيون الناس زيّن الترحيب وازهار الفوز والتمجيد . اجل ، قد امتعض المسلمون انفسهم من هذا العمل لانهم كانوا

يفضلون ان يقام الحاكم من المدينة نفسها ٠ كذلك يفعل الفاتح الحصيف الحكيم ٠ ولكن الحكم العربي لم يدم اكثر من اسبوع ٠ امر الايوبي برفع العلم العربي فوق السراي في اليوم الثاني من تشرين الاول ثم امر في اليوم التاسع بانزاله[1] ٠ وكان القائد الفرنساوي الكولونل بياباب[2] قد وصل بجنوده الى المدينة فخرجت اذ ذاك السياسة من طورها العربي الى اطوارها الدولية والمذهبية المتعددة ٠

ان التبعة في ذلك لعلى الاحلاف اصحاب العهود السرية ، والمطامع الاشعبية ، والوعود العرقوبية ٠ اليك من فعلاتهم اثنتين ليس بينهما غير شهر واحد من الزمان ٠ الاولى منشورهم الذي نشر في ايلول قبل احتلال البلاد السورية ، والثانية بلاغهم في الشهر التالي اي بعد الاحتلال ، ذاك البلاغ الذي ينقض كل ما في المنشور ٠

اني الخص ما أُعلن قبل الاحتلال في ما يلي : ان الغاية التي من اجلها تحارب انكلترة وفرنسة في الشرق هي تحرير الشعوب الرازحة منذ زمن طويل تحت ظلم الاتراك تحريراً تاماً ناجزاً ، وانشاء حكومات وطنية تستمد قوتها من اهالي البلاد عملاً بارادتهم ، ووفقاً لاختيارهم الحر ٠

اما البلاغ الذي اصدره الجنرال بُلْس[3] المتعلق « بادارة اراضي العدو المحتلة » المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول فهو يقسم البلاد السورية الى ثلاث مناطق على الطريقة التي قسمت سابقاً في معاهدة « سيكس — بيكو » وهي المنطقة الجنوبية اي فلسطين — ادارتها انكليزية ٠ والمنطقة الشمالية اي السواحل حتى

---

(١) لم تسلم الحقيقة في هذا الايجاز ٠ فقد رُفع العلم في حفلة رائعة وكان من خطبائها بعض رجال الدين المسيحيين. والاجل من ذلك ان اليد التي رفعته يد اخت اثنين من الشهداء وخطيبة احدهم هي الانسة فاطمة المحمصاني.
اما الذي امر بانزاله فهو قائد جيش الاحتلال الانكليزي ٠ ولما رفض الايوبي ورفض كذلك رئيس البلدية ومدير الشرطة ان ينزلوا العلم ارسل القائد بعض الجنود الاستراليين فانزلوه في الساعة الثانية بعد نصف الليل ٠

(٢) Le Colonel de Piépape

(٣) Major Gen. Sir G. L. Bols

الاسكندرونة — ادارتها افرنسية ٠ والمنطقة الشرقية من حلب الى دمشق — إدارتها عربية ٠

لم يكن في هذا البلاغ ما يرضي احداً من اصحاب السيادة والمصالح في هذه البلاد ٠ لم يرض الانكليز، وهم يصدرونه مكرهين، لانهم لا يرغبون بالفرنسيس في سورية ٠ ولم يرض الفرنسيس لانهم طامعون بالغنيمة كلها ٠ وكانوا يفضلون الرجوع الى معاهدة « سيكس — بيكو » التي تضمن لهم اضعاف هذه المنطقة مساحة واهمية ٠ ولم يرض العرب لان البلاغ سلبهم بلاداً هي جزء حي من البلاد العربية ٠

بعد اعلان هذه الخطة الادارية اضطربت دوائر السياسة في الشام ٠ وكان قد اتفق الامير فيصل واولياء الامر من الانكليز ان يسافر الى باريس ليمثل العرب في مؤتمر فرساي ٠ فنزل الى بيروت وفي معيته الكرنل لورنس، فدخلها مثلما دخل دمشق زعيماً محبوباً وكان له فيها استقبال فاق استقبال الدمشقيين رونقاً وبهاء ٠ نزل الامير ضيفاً على الجنرال بلفين[1] قائد الفرقة البريطانية الحادية والعشرين، واقام في المدينة ثلاثة ايام، وصرح قبل سفره انه يطالب باستقلال المناطق المحررة بمساعدة الاحلاف من حكم الاتراك، وانه ذاهب الى باريس لهذه الغاية ٠

في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ ابحر من بيروت، فاستقبل في مرسيلية استقبالاً رسمياً، وما كاد يصل الى باريس حتى استحالت شهرته العربية الى شهرة اوروبية، بل الى شهرة حملها البرق على اجنحة الصحافة الى اقطار العالم المتمدن كافة ٠

كان الامير في باريس قطب دائرة باهرة من دوائر السياسة ٠ ولا غرو، فهو لطيف في مقابلته، مؤنس في مجلسه، مقنع في حديثه، فأدهش حتى الصحافيين ٠ لا اظن ان الصحافة اجمالاً عطفت على قضية من قضايا الحرب عطفها على القضية العربية وحامل لوائها ٠

(١) General Bulfin

وقد اعجب بالامير كثيرون من السوريين اللبنانيين الذين كانوا يقاومون سياسته العربية بسياسة لبنانية افرنسية · وجاء باريس وفود من سوريي اميركة ليعلنوا رسمياً انهم من انصاره · فكان والحق يقال موفقاً في انصاره ومريدية اكثر من كبار ساسة ذاك الزمان ·

ثم جاءه فاضل اميركي يفتح باب الامل الاكبر ، الامل الجديد الابهر ، فتمثل الامير الفوز بواسطة اميركة اذا خذلته انكلترة ، ورحب بمساعي رئيس الجامعة الاميركية السابق الدكتور هاورد بليس الذي كان يعتقد ان الحكومة الاميركية تقبل الانتداب في سورية اذا طلب ذلك السوريون ·

هوذا الامير فيصل تتجاذبه العوامل السياسية العديدة · تحوم حوله الزعماء وتتزلف اليه الامال المائعة ، وتشع امامه مصابيح الصحافة ، وتجلس لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتهمس في اذنه المقاصد الدولية كلمات لها كل يوم معنى جديد · ولكنه في باريس ، تحت عين الحكومة الافرنسية ، وفي ظل ابتسامة امة نبوغها في تهكمها · بيد ان هذا النبوغ لا يشمل دائماً حكومتها · فقد أحدث وجود الامير في باريس ضجة ازعجت تلك الحكومة ، فصرّح في ٢٩ ك ١ المسيو بيشون ناظر الخارجية يومئذٍ بان لفرنسة حقوقاً تاريخية وشرعية وادبية في سورية لا تتنازل قطعاً عنها ·

وكان الامير لا يزال ينتظر الاذن بالدخول الى مؤتمر السلم فرفع اليه بعد يومين عريضة فيها الجواب بما يلي من المطالب على تصريح ناظر الخارجية ·

طلب الامير :

اولاً — استقلال سورية الداخلي التام مع مساعدة اخصائيين من الاجانب تختارهم وتستخدمهم الحكومة السورية · اما الامور الخارجية فتكون متصلة بامور الحجاز ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية ·

ثانياً — تشارف على العراق والجزيرة دولة من الدول العظمى ·

ثالثاً — استقلال الحجاز مقرر ومعترف به ·

رابعاً — إما في اليمن وفي نجد فتدير شؤون كل منها حكومة مستقلة يكون لها اتصالٌ مباشرةً مع الحجاز [١] .

خامساً — فلسطين مثل العراق تقبل بوصاية اجنبية .

قد حاول الامير في هذه العريضة ان يوفق بين سياسة انكلترة وسياسة جلالة ابيه ولم يغفل فرنسة تماماً . فهو لم يذكر لبنان اعتباراً لما تدعيه فيه ، واحتراماً لاماني اهاليه . ولكنه عندما طلب ان يدخل المؤتمر ممثلاً لجلالة ابيه أبت الحكومة الافرنسية ولم تقبل ان يحضر الجلسات الا بصفته قائد من قواد جيوش الاحلاف . فدخل بهذه الصفة وارتقى في مطالبه الى الوحدة العربية التي تشمل الاقطار العربية كلها من جبال طوروس الى اليمن ومن الموصل الى حضرموت .

اما في سورية فبالرغم عن بلاغ الجنرال بلس ويصح ان اقول بفضل ذاك البلاغ كانت الاحوال تزداد خللاً واضطراباً . وماذا عسى ان يرجى من العوامل المثلثة في الجيوش الثلاثة ، والادارات الثلاث ؟ فقد كانت السياسات الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عفواً واما عمداً ، فتصدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الالتهاب . بل كانت البلاد كلها في تلك الايام ملأى بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيها ممن له شيء من السلطة يحمل على لسانه وبيده النار والكبريت . فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الانفجار .

احتل العرب انطاكية فجاء الفرنسيس يخرجونهم منها ، فرُفع فيها العلمان الافرنسي والعربي ، وكانت فيها ضجة من جراء ذلك ما بين احمد والمسيح . احتل جيش انكليزي الاسكندرونة فجاء الفرنسيس من البحر يحتجون عليهم ، فرُفع فيها العلمان ، وتخاصم تحتهما الفريقان . جاء المندوب السامي الموسيو

---

(١) هي فكرة الملك حسين الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة الوزارة الخارجية اي ان الحكومة الحجازية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها .
راجع فصل المعاهدة صفحات ١٩١—٣٠٣ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

جورج بيكو [١] الى الجنرال آلنبي [٢] ذات يوم يحتج باسم الحكومة الافرنسية في امر من الامور فقال الجنرال : انا لا اعرف لا حكومتك ولا حكومتي . انا لا اعرف غير الوزارة الحربية . وتسربت الاحقاد من الكبار الى من دونهم ، فكانت المنافسات بين وكلاء الانكليز والفرنسيس تقلل من قيمة الاوروبيين في عين الاهالي مسيحيين كانوا او مسلمين .

أضف اليها تلك الضغائن التي ولدتها الحرب ونشأت بين جنود الامتين في الخنادق ، فانتقلت الى ساحة السياسة في الشرق الادنى وكان اهل سورية فريسة شرورها . ثم الدسائس العربية على الفرنسيس والتجسس لهم ايضاً بواسطة اناس من السوريين ُعدوا يوماً من كبار الوطنيين . ثم دسائس المسيحيين على العرب وكانت مصادرها تلك المقامات العالية المحترمة ، مقامات الورع والتقوى . ثم صيحات الفرنسيس انفسهم واحتجاجاتهم المتواصلة المتعددة على الانكليز ، وعلى العرب ، وعلى الجيش الشريفي ، وعلى القيادة العامة ، وعلى الاميركيين والجامعة الاميركية ، وعلى كل من قاومهم سراً او علناً او رفض ان يعترف بحقوقهم « الادبية والتاريخية والشرعية » في البلاد .

انها لحالة عجيبة محزنة يندر نظيرها في العالم . وأدعى منها الى الحزن انهم جاءوا الى سورية فارغين الوفاض يطالبون بهذه الحقوق . جاءوا يبسطون سيادتهم في البلاد دون ان يبذلوا شيئاً في سبيلها ، او يستطيعوا في الاقل ان يحفظوا النظام فيها . فلم يكن لديهم في السنة الاولى من المال والرجال والجنود والاعتدة ما يكفي لحكم مدينة صغيرة ، فحاولوا الاستيلاء على المنطقة الغربية منطقتهم بما تبقى من الفرقة الشرقية وبضع مئات غيرها من الجنود ، فأُسقطوا في ايديهم ، وسقطوا في عيون مريديهم .

ان ضعف الفرنسيس ، والحق يقال ، وقصر ذات يدهم بالنسبة الى ما كانوا يدعون ويطلبون ، لمن الاسباب الاولى في تلك الاضطرابات . ومن تلك الاسباب ايضاً

---

(١) Georges Picot

(٢) General Edmund Allenby

جهل اولياء الامر من العرب ، جهلهم السياسة الدولية ، جهلهم طباع الاوروبيين ، جهلهم التاريخ ، جهلهم حتى خطة الانكليز في اطماعهم ، تلك الاطماع التي قيدتها وعودهم في الحرب فاضطرتهم الى السياسة السرية في تنشيط العرب تارة وطوراً في تثبيطهم . ومن اسباب الاضطرابات ايضاً تعدد الحكومات في البلاد ، فكان فيها اولاً القيادة البريطانية العامة ، ثم الانتداب الافرنسي مدعوماً بشرذمة من الجنود البحرية ، ثم مجلس ادارة لبنان ، ثم الحكومة العربية ، ثم البطاركة والاعيان .

والكل سارعوا كالاولاد الى تبوّؤ كراسي السيادة والمجد . فقد تسرع الفرنسيس في تعيين وكلاء لهم في الشام وحلب كما تسرع العرب في تعيين حاكم عربي في بيروت . كيف لا والقيادة الانكليزية العامة صاحبة الامر رسمياً في البلاد ، فلم تعترف حتى بالمندوب الافرنسي السامي الا كمستشار سياسي لديها . فماذا عسى ان تكون العلائق بين مستشارين صغيرين . ان وجود الكومندان كوس[1] يومئذ في الشام والكولونل بيشون[2] في حلب لما زاد الحالة شدة وتعقداً .

بدأ البركان ينفجر في اواسط كانون الثاني سنة ١٩١٩ . اذ عند ما علمت الشام بتصريح المسيو بيشون في ما يتعلق بفرنسة وحقوقها في سورية ضجت المدينة غضباً واحتجاجاً ، وكان النادي العربي رأسها ولسان حالها . فأضرم في الجرائد نار العداء للاجانب ، وبعث الخطباء في انحاء البلاد يحرضون الوطنيين على التظاهرات ضد الاحتلال والانتداب ، وخطب خطيب في الجامع الاموي يدعو الناس للتجند دفاعاً عن الوطن .

في هذا الشهر ايضاً القى المسيو بيكو خطاباً في دمشق جاء فيه ما فُهم منه ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافرنسية بشأن سورية . فغضب لذلك المسيحيون وهم يظنون ان فرنسة تفضل المسلمين عليهم وقد تفادي بهم في سبيل

---

(١) Le Commandant Cousse

(٢) Le Colonel Pichon

السياسة والمصلحة . فما كانت فرنسة في ما صرّح به وزيرها ومندوبها لترضي. احداً ، لا الخصم ولا الصديق .

ثم خطب في سراي بعبدا رئيس الوفد اللبناني الاول داود عمون مفصحاً عما كانت نتيجة مسعاهم في باريس فقال : « ان بين لبنان وسورية علاقات تجارية، وصلات متينة ، تستوجب الأ يفصل الشقيق عن شقيقه . فاجتمعت كلمتنا ، كلمة الوفد ، على وجوب انضمام الاثنين تحت لواء مراقبة واحدة » .

فجاء كلامه ضغثاً على ابالة . قال زعماء العرب : ان الحكومة الافرنسية تروم احتلال سورية بواسطة اصدقائها اللبنانيين . واتفق ان يوم خطب داود عمون خطبته عُقد اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح المسيو بيشون ، فعقبت عليه المدن السورية الاخرى ، وحدثت اثناء هذه التظاهرات في ٢٨ شباط سنة ١٩١٩ مذبحة الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال ها هنا للنظر في تلك الحادثة المحزنة . بيد انه من المؤكد ان لو كان في المدينة حكومة متيقظة منظمة ، عربية كانت او انكليزية او افرنسية ، لما كان عتو الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على المفاداة بسمعتهم الطيبة ، خصوصاً بعدما كان من احسان الامير فيصل وجنوده الى منكوبي الارمن في الكرك .

الفصل السابع

لجنة الاستفتاء الاميركية

نظريات المصلحين ومصالح الامم — كليمنصو يقترح اتفاقاً بشأن سورية ولبنان — الامير يرفض ويرجع الى سورية — امتان تتباريان في اكرامه — نظرية تستهويه — الرئيس ولسون خادع ومخدوع — فيصل في فخ الاحلام — امة تخلص من امتين — « الاستقلال يؤخذ لا يعطى » — الاستقلال التام الناجز — الحجاز تابعة لسورية — الوفد اللبناني لدى الامير — تصريحه بخصوص لبنان — الشروط التي عرضها على جورج بيكو في ١٧ ايار — البطريرك الماروني يسافر الى باريس — عاد البطريرك يحمل كتاباً من كليمنصو — الوحدة السورية والوحدة المسيحية — « لجنة الاستفتاء بروتستانية فيجب أن تقاوموها » — مطالب الدمشقيين — اللجنة تفضح فرنسه — الضرر بالقضية العربية — بلاغ اللورد آلنبي — خروج العساكر البريطانية من سورية — رجوع الامير الى اوروبة — وحدة عربية مطاطه — تصريح لا يفيد — احتجاج بليد .

كان الامير محترماً مكرماً في مؤتمر فرساي، وكان كذلك الرئيس ولسون. ولكن السياسة الدولية لا ترعى آداب الاجتماع، ولا تهمها فروض التكريم، فلا تملك نظريات المصلحين واماني الوطنيين من مصالح الامم. قد سقت ولسون، تلك السياسة، الحلَ والمرَّ بعد ان شاركت صامتة في اكرامه ذلك الاكرام الفريد المجيد. وكانت ارفق حالاً بفيصل. كيف لا وقد عرض احد اساطينها في تلك الايام على الامير العربي بعض بنود فيها تضمن فرنسة استقلال سورية تحت امارته وبمشاركتها في بعض الامور الاختصاصية والاقتصادية. وتضمن كذلك استقلالاً نوعياً للبنان الى ان يتم الاتفاق بينه وبين سورية.

ولكن الامير رفض ما عرضه الوزير الافرنسي الموسيو كليمنصو وعاد الى سورية ليستشير كما قال الامة. سافر الامير الى فرنسة على المدرعة الانكليزية « غلاستر » وفي معيته الكرنل لورنس[١] وعاد الى بيروت على المدرعة

(١) Col. T. Lawrence

الافرنسية« ادغار كينه »وفي معيته الكولونل تولا [1] امتان تتباريان في اكرامه ، امتان تتسارعان الى خطب وداده ، امتان تسعيان في تعزيز سياستهما في سورية والبلاد العربية بواسطته ٠

اني متيقن انه ، لولا امر واحد ، كان قد اختار احدهما في سفرته الاولى الى باريس ، بل كان قبل كل ما عرضه عليه الموسيو كليمنصو ٠ امر واحد تخلل معقوله واضعف فيه القوة الحاكمة ٠ امر واحد هز منه القلب والمخيلة واشعل فيهما مصباح امل هو اقرب الى الاحلام منه الى احكام الايام ٠ فخُدع الامير وخُدع غيره ممن هم اكبر منه ٠ اجل قد خدع به احد « الثلاثة الكبار » [2] الرئيس ولسون نفسه ٠ وهو الذي خدع الامير ، كما خدع غيره من الناس ومن الامم والشعوب ، بما ظنه مطهراً لسياسات الدول كلها وبلسماً لجروح الامم جمعاء ٠

« تقرير مصير الشعوب » — « حق الشعوب بتقرير مصيرها » انها لكلمات فتانة ! ولكنها لم تكن لتستطيع ان تخدع الامير لولا مساعي هاورد بليس في سبيلها ٠ ولا اظن ان ما صوره وتصوره الدكتور بليس ، وما ضج به سوريو المهجر ، كان يقنع الامير كل الاقناع ، ويحمله على عمل يخالف الحكومتين الانكليزية والافرنسية لولا — وها هنا رأس الخدعة واكليلها — لولا اللجنة التي طلب تشكيلها الرئيس ولسون لتستفتي الامة السورية ٠ مَن من الناس لا تخدعه هذه المناورات السياسية ، وبالاحرى هذه النظريات والاحكام من رئيس احدى الامم العظمى ، بل اعظمها في تلك الايام ٠

عاد الامير الى سورية وفي صدره ولا ريب امل بالتخلص من الحكومتين الانكليزية والافرنسية ، بل في صدره امل بتحقيق امانيه الوطنية العربية بواسطة الحكومة الاميركية ٠ وصل الى بيروت في ٣٠ نيسان وكانت الامة تنتظر قدومه

---

(١) Le Colonel Toulat

(٢) اي الذين اداروا مؤتمر فرساي وهم وودرو ولسون وجورج كليمنصو ولويد جورج Woodrow Wilson, Lloyd George, Georges Clemenceau.

وهي تائقة شيقة الى اخباره وتصريحاته . تركها منذ خمسة اشهر وآماله راقدة ، فعاد اليها وآماله تغرد في قفص الاحلام . تركها اميراً عربياً قد يفلح وقد لا يفلح في مساعيه ، فعاد اليها اميراً خطيراً ، اوسع شهرة ، واعظم ثقة بنفسه ، وارفع مقاماً . فاستُقبِل في بيروت استقبالاً ملكياً ترأسه القائدان الافرنسي والانكليزي فيها وخطب في الناس فادهش الناس .

« الاستقلال يؤخذ لا يُعطى ... حرية الامة بيدها ... لنسعى متحدين فنحيا حياة عزيزة ... الاستقلال التام في الاتحاد التام » . ثم قال اكراماً للفرنسيس والانكليز : « لا انكر انا في حاجة الى المساعدات المادية والاقتصادية والعلمية . ولكننا سنطلب هذه المساعدات باجرتها ، ستستخدم الحكومة الاخصائيين من الاجانب وتدفع رواتبهم من مال الامة » .

وقد كان الامير اشد لهجة في دمشق : « الامة السورية تروم الاستقلال التام الناجز ولا تقبل بغيره بديلاً » . فرددت الشام ومدن سورية كافة صدى هذه الكلمات : الاستقلال التام الناجز !

وصل الامير قبل اللجنة الاستفتائية الاميركية فبشر بقدومها ، وحث الشعب ان يطلب الاستقلال التام بدون شرط ولا قيود . — « برهنوا على انكم لستم كالانعام تباع وتشترى ... الاستقلال بدون حدود البتة . الحرية بدون قيود اجنبية ... من يطلب فرنسة او انكلترة او اميركة او ايطالية فهو ليس منا » .

ثم زار المجلس التشريعي في ٧ ايار فرحب به اعضاؤه ونادوا به زعيماً — الزعيم الاكبر ! — « لك الامر وعليك بعد الله الاتكال . » ووقف نوري الشعلان يعاهد بالطاعة والولاء : « حنا كلنا عرب الرولا اطوع لك من يمينك ، ومن لا يكون مثلنا ليس من دين الاسلام . »

وفي هذا الشهر تنازل الامير عن الخطة السياسة التي كان من شأنها ان تربط سورية بالحجاز بل تجعلها تابعة لحكومة والده ، فقبل جلاله الملك حسين ذلك حباً بما بدأ يتبلور من الآمال ، فارسل الامير الى مؤتمر السلم يقول ان الحجاز لا تعترض ان تكون تابعة سياسياً لسورية . وقد قال لي

جلالة الحسين هذا القول مراراً ٠

اما في ما يختص بسورية نفسها فقد كان لفيصل رأي في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، وفقاً لحالاتها الطبيعية والعقلية والتهذيبية ، صرح به خصوصاً للوفد اللبناني الذي جاء الى دمشق ليهنئه بعودته سالماً من باريس ، وليؤكد له ان فريقاً كبيراً من اللبنانيين يتمنون الانضمام الى سورية ٠ فرحب الامير بهم وخطب فيهم خطبة بليغة فقال : « انه يجب ان يضم الى لبنان القسم اللازم الوافي لحياة اهاليه الزراعية ، فيستفيدون من توسيع ارضهم كما تستفيد هذه البلاد من ذكائهم ونشاطهم ٠٠٠ اقول بكل حرية ان لبنان مستقل داخلياً وادارياً ويلزم ان يبقى ما يلحق به مستقلاً وممتازاً ٠٠٠ مع المحافظة على الارتباط بالوحدة السورية ٠ ولكن هذا الانضمام لا يكون اجباراً بل اختياراً ٠٠٠ اني مستعد ان اعطي الضمانة الخطية بكل ما اقول ٠ وليعلم اللبنانيون ، وهم اخواننا بل قلوبنا التي بها نحس وعقولنا التي بها نفكر ، اننا نحن واياهم واحد لا يفصلنا فاصل طبيعي او مادي ٠٠٠ ما كان عندنا ولا يكون ادنى فرق بين لبناني ودمشقي او بين مسلم ودرزي ٠ »

هوذا مبدأ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، واعتصم به ، وسعى في تعزيزه ٠ على انه في بعض المواقف ، كما سيتضح للقارىء ، تغلبت الحوادث وبعض الرجال على معتقده ويقينه ٠ قد وصل في شهر ايار سنة ١٩١٩ الى ذروة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً بمبادئه ، واثقاً من نفسه ، ذا رأي يُسمع وامر يُطاع ٠ غير ان الفرنسيس في البلاد ، خصوصاً المندوب السامي وكبار الضباط ، لم يثقوا كل الثقة به ، ولا كانوا يرون السداد في سياسة حكومة باريس في ما يختص به وبسورية ولبنان ٠

قد تقابل المسيو جورج بيكو والامير فيصل في ١٧ ايار فعرض الامير على المندوب شروطه بصراحة لا غبار عليها ٠ قال انه يقبل بالانتداب الافرنسي اذا أُلغيت معاهدة « سيكس — بيكو » واذا أُلغي في المنطقتين الشرقية والغربية الحكم العسكري وسحبت فرنسة جنودها من البلاد ، واذا انحصرت المساعدة

الافرنسية بالاخصائيين الماليين والمعلمين العسكريين والمهندسين والمستشارين في دوائر الحكومة • وقيل انه طلب ان تضم الموصل الى سورية وان تساعد فرنسة عرب العراق في استقلالهم • فبلغ المندوب السامي حكومته هذه الشروط وجاءه بعد شهر تفويض بان يقبلها •

ولكن المسيحيين في المنطقة الغربية تألبوا اثناء هذا الشهر على السياسة الافرنسية السورية ، وعقدوا الاجتماعات لتأييد استقلال لبنان وتوسيع حدوده ، لطلب الانتداب الافرنسي • وكان الاكليروس روح هذه النهضة والبطريرك الماروني رأسها • فرأى الموسيو بيكو ان في تعزيزها يضمن لفرنسة السيادة في لبنان في الاقل • وقد كان يظن ان الموسيو كليمنصو لم يهتم كما يجب لهذه المسئلة الخطيرة ، فأوعز الى بعض اعيان لبنان ورؤساء طوائفه ان يبعثوا بطريرك الموارنة الى باريس ليمثل اللبنانيين لدى الحكومة الافرنسية ويطالب بحقوقهم •

انتدب اكثر الطوائف غبطة البطريرك ايلياس الحويك لهذه الغاية ، فسافر على مدرعة افرنسية الى ايطاليا حيث اقام شهرين وقابل قداسة البابا • ثم سافر الى باريس فقابل هناك الموسيو كليمنصو الذي اعطاه كتاباً يسكن فيه روعه وروع اللبنانيين ، ويعدهم بما يطلبون من الاستقلال والانتداب • فقفل غبطته راجعاً يحمل هذا الكتاب الثمين الى موكليه ، فوصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ وتكلم في الاحتفال الذي اقامته له حكومة لبنان فقال : « قد كان اتحادكم من اسباب نجاحي • فأؤمل ان تثابروا على هذه الخطة ، فيحيا لبنان بعد ان يكون قد نال استقلاله ••• ولكم خير ضمين باستدراجه الى الحياة في مساعدة الدولة المحبوبة التي حرمت نفسها من خدمات احد اعاظم ابنائها — الجنرال غورو — حتى تكلفه بمهمة دعوها مهمة ابداع وخلق » • ثم خاطب الجنرال غورو بالافرنسية قائلاً : « اني اجهر على رؤوس الملا ان فرنسة تحب لبنان ، وتساعد لبنان ، وها نحن نفتخر بفرنسة ••• ولاسيما بعد ان اوفدت الينا الجنرال غورو الخ » •

فبينما كان الامير فيصل يدعو الناس الى وحدة سورية قومية لا تفرق بين

الدمشقي واللبناني ، او بين المسلم والمسيحي والدرزي ، قام اللبنانيون ، والاكليروس يستحثهم ويغريهم ، يطالبون بوحدة لبنانية ، فقلدوا بطريركهم الكبير زمام امرهم ، فجعلوا المسئلة دينية مذهبية [1] ، وابوا ان يكون لهم ادنى علاقة بالعرب المسلمين . بل امعن رؤساء التعصب بالشقاق عندما وصلت لجنة الاستفتاء الاميركية الى سورية . فبما ان اساتذة الجامعة من انصار النهضة العربيـة واعضاء اللجنة من وطن الجامعة ، ادعى غير واحد من رؤساء الدين ان للجنة مقاصد دينيـة بروتستانية وطلبوا من اللبنـانيين ان يقاوموها ويتضافروا عليها .

ومما يدعو للاسف ان قد كانت اللجنة نفسها عاملاً آخر من عوامل الشقاق ، لانها في طريقة الاستفتاء عززت من حيث لا تدري مبدأ العصبيات الدينيـة والطائفية . الا انها فضحت فرنـة وجردت مزاعمها من الاوهام لان الاقليـة اللبناية فقط طلبت الانتداب الافرنسي ، ولم تشمل هذه الاقليـة الطوائف المسيحية كلها . فازداد العرب تمسكاً بما يطلبون وازداد قسم منهم تعصباً ادى الى الاعمال التي سودت صحيفتهم . وسيجيء الكلام عليها .

وصلت اللجنة في تموز الى دمشق فطلب فريق من الدمشقيين الوحدة السورية بما فيه لبنان وفلسطين ، والاستقلال التام الناجز ، وان تكون الحكومة ملكية دستورية لامركزية ويكون الامير فيصل ملك البـلاد . ثم طلبوا المساعدة الاقتصادية والفنية من اميركة ، واذا رفضت اميركة ، فمن بريطانية العظمى . وقـد طلبوا ان يكون العراق مستقلاً كل الاستقلال ، وان لا يكون حواجز اقتصادية بين البلادين .

ثم استفتت اللجنة العلماء فطلبوا ما يلي : الوحدة السورية المستقلة عن الحجاز ، وحكومة دستورية لامركزية على رأسها الامير فيصل ، ومساعدة دولة

---

(١) اول اجتماع عقد في بيروت في ٢٢ تموز سنـة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينـة الى لبنان ويعلن استقلاله وانتدب لجنة مؤلفة من اربعة وعشرين شخصاً ليس فيهم واحد مسلم ، حتى ولا بروتستاني واحد ، بل اكثرهم من الموارنة التجار .

غنية قوية لا مطامع استعمارية لها ٠

اما المتطرفون اصحـاب الوحدة العربية الحجازية الاسلامية فظلوا متشبثين بارائهم ، عاملين سراً وجهراً في نشرها وتعزيزها ٠ وقد كان في المجلس التشريعي ، وفي النادي العربي ، وفي معية الامير ايضـاً من لا يسكتون ولا يعقلون من الحزبين ٠

جالت لجنـة الاستفتاء في فلسطين وسورية ففضحت كما قلت فرنسة ، وأضرت بالقضية العربيـة ، ولم تنفع احداً في البلاد ٠ وكيف اضرت بالقضية العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب — بعض السبب ان لم يكن كله — في البلاغ الذي قدمه اللورد آلنبي للامير فيصل في ٩ ايلول وفيه ما يلي :

١ً — ان حكومة بريطانية العظمى ترفض الانتداب في سورية ٠ ٢ً انهـا توافق على المبدأ الذي يضمن لليهود وطنـاً قومياً في فلسطين ٠ ٣ً — ليس من شأنها ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدها اهل البلاد ٠ ٤ً — ان المارشال آلنبي المسؤول لدى مؤتمر السلم عن الامن في البـلاد يتخذ الوسائل اللازمة لقمع الفتن والاضطرابات ٠

وفي ١٥ من هذا الشهر ايضاً تم بين الحكومتين الافرنسية والانكليزية الاتفاق الذي بموجبه تكفلت بريطانية العظمى ان تخرج في تشرين الثـاني عساكرها من سورية بشرط ان العساكر الافرنسية لا تدخل المدن الاربع منها ، اي دمشق وحمص وحماه وحلب ، لان بريطانية العظمى قد عاهدت العرب على تأليف حكومة عربية ٠

اثار هذا الاتفاق وذاك البـلاغ خواطر المتطرفين والمعتدلين من العرب ، وبلبل الناس على ان اولي الالباب الممرنين في سياسة التلون والهوادة رأوا في الوثيقتين تناقضاً قد يكون تعمده الانكليز من اجل حلفائهم العرب ٠ فها ان انكلترة تنفض يدها منا ، ولكنها تقول انهـا لا توجب علينا حكومة لا نريدها ٠ وها انها تسحب جنودهـا من البلاد ، ولكنها تبقي السيادة المطلقة بيد المارشال آلنبي ٠ فقام الناس يتظاهرون مثل تظاهرهم احتجاجاً على المسيو

جيشون ، وتأسست لجنة الدفاع الوطني التي باشرت التجنيد ·

وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد تصريحه بالوحدة العربيـة وابرق الى مؤتمر السلم ان البلاد في اضطراب عظيم ، وان الشعب يقاوم اية خطة تجعله قيد المساومات ، ويتنصل من التبعة في الحاضر والمستقبل تجاه الحوادث التي من شأنها هضم حقوقه ·

ثم سافر في اواخر ايلول الى لندن ليسعى شخصياً لدى الحكومـة الانكليزية في سبيل الوحدة العربية المطلقة التي مر ذكرهـا ، والتي صرح بها على صفحات الجرائد ، فقال لمراسل روتر : ان معاهدة « سيكس — بيكو » لا تعتبر ولا يعمل بها في نظر الامة العربية · وقال لمحرر جريدة « الايام اليهودية » : انـه يعتبر فلسطين جزءاً من سورية وانها في نظر العرب ولاية لا بلاد مستقلة · ثم قال : ان ما يسعى اليه هو تأسيس دولة عربية تشتمل في الاقل على العراق وسوريـة وفلسطين ·

انها في السياسة خطة لا تزدريها الدول العظمى ، ولكن القوي اذا غير رأيه يعززه بالقوة ، وهو يتغلب حتى اذا تقلب · اما الضعيف بقومـه ان لم اقل بنفسه فالثبات خير له وابقى · ها هنا يبدو في الامير ضعف لا تجده في جلالة ابيه ، وقد ثبت الى اليوم في مطالبه كلها ، فلم تتغير وحدته العربية وتتلون وفقاً لحوادث الايام ، وسياسات الدول العظام ·

اما احتجاج الفرنسيس على الحكم العربي في الشام فـلا يخلو من التحامل · قالوا ان العرب لم يحكموا باسم الحلفـاء كما تحتم عليهم وانما حكموا باسم ملك الحجاز · وهل حكم الفرنسيس في المنطقة الغربية باسم الاحلاف ياترى ؟ وهل حكم الانكليز كذلك في المنطقة الجنوبية — في فلسطين ؟ وقالوا ان الملك حسين عجل في طلب المكافأة على خدماته في الحرب العظمى ، وكان ينبغي له ان يتربص الى ان تتم المعاهدة بينهم ويصير الاتفاق بخصوص سورية · فليت شعري ما الذي فعلوه هم انفسهم ؟ افلم يقسموا البلاد السورية ويتسابقوا والانكليز في الحصول على قسمتهم منها ؟

الفصل الثامن

مرجعيون

الامير في لندن — الرجوع الى كليمنصو — الشروط — المساومة — الشورى— الرفض — الرجوع الى سورية — موقفه تجاه الامة — العصابات — ضرب الخيرة على ذبح النصارى — حادثة الحوله — الهجوم على الجديدة — الثار والسيف — على من التبعة ؟ — حوادث عين إبل والقليعة — القومندان في الجديدة يلاعب الارنب — جواب المستشار لخوري عين إبل — فريضة الكولونيل نياجر .

قد خابت في لندن امال الامير ، لانه وان كان اثناء اقامته هناك موضوع اكرام الطبقة العالية من الامة الانكليزية ، فقد أُعلم رسمياً ان الحكومة تحافظ على العهد الاخير الذي عقدته مع فرنسة ، وانها وان كانت قد اشترطت عليها الا تدخل بجنودها المدن السورية الاربع فقد سلمت بان تكون المساعدة الفنية والاقتصادية للحكومة العربية منها لا من انكلترة . لذلك أُشير عليه بان يسافر الى باريس ويتفق مع كليمنصو .

سافر الامير الى باريس ، وقابل المسيو كليمنصو ثانية ، فدار بينهما في ٢٢ تشرين الاول حديث تناول المسئلة السورية بكل فروعها ، وكانت النتيجة لائحة تضمنت حل المشكل على طريقة تكفل له الحكم في سورية ، ولفرنسة حق المساعدة ، وللبنان توسيع الحدود والامتيازات التي يطلبها .

تردد الامير ثم لجأ الى المساومة ، فطلب ١ً — ان يكون نصف المستشارين افرنسيين والنصف الاخر من سواهم . ٢ً — ان لا يكون للمستشار الرأي الفاصل في الامور . ٣ً — ان لا يكون في سورية ولبنان عسكر افرنسي . وقبل ان يكون العسكر الوطني تحت ادارة افرنسية . رفض المسيو كليمنصو الشروط الثلاثة ، فجمع الامير من كان في معيته يومئذٍ واستشارهم في الامر فارتأى فريق منهم وفيهم اثنان من المسيحيين ان يقبل لائحة الوزير . اما

الفريق الثاني وفيهم اثنان من المتطرفين ، الواحد طبيبه والثاني اديب من نابلس درس الحقوق في فرنسة ، فقد قاوموا فكرة القبول اشد المقاومة وكانوا من الفائزين ، فبرهنوا في فوزهم على ضعف في الامير كان يؤلم المعتدلين المتعقلين من انصاره ومريديه ·

عاد الامير في اواخر كانون الاول الى سورية وهو يعلم ان الحكومة الانكليزية لا تخاصم فرنسة من اجله ، وان فرنسة لا تتنازل عن سورية [1] مهما كان من امرها في المفاوضات ، وان الحكومة الاميركية [2] لا تتدخل بالرغم عن لجنة الاستفتاء في امور البلاد السياسية · فاية خطة كان ينبغي له اتخاذها ؟ هل في امكانه ان يغير سياسة انكلترة الدولية ؟ هل في امكانه ان يحارب فرنسة اذا شاءت الاستيلاء على المنطقة الشرقية ؟ اذا اجبت سلباً ، وهو اقرب الى الحقيقة ، على السؤالين ، ارى بحكم الحال ان امام الامير سبيلين وفي كلتيهما شرف وحكمة ووطنية · فاما ان يكون قادراً على قيادة الشعب السوري فيقوده في جادة الاعتدال الى ما فيه المصلحة المشتركة بين الامتين الافرنسية والسورية ، واما ان لا يكون فيستعفي ويعيد مقاليد القضية الى جلالة ابيه ·

وماذا كان بعد رجوعه المرة الثانية من باريس · هاكم الحوادث وهي اصدق رواة الاخبار · عندما وصل الامير الى بيروت خطب في الناس فاشار الى ما لا يزال بينه وبين فرنسة من الولاء ، فاعترضه بعدئذٍ ممثل الحكومة العربية فيها وانتقد اعتداله آخرون · وكان قد ذهب الى استقباله واستخباره وفد من الشيعة في جبل عامل فلم يكلمهم ملياً في بيروت بل استصحب لهذه الغاية بعض علمائهم الى الشام · وقد عُقد اجتماع في وادي الحجير فضرب احد المشايخ

---

(١) قد طالما قال وزراؤها بريان ولايغ وبيشون ان مركز فرنسة في البحر المتوسط يتزعزع اذا تركت سورية ، وان الاستيلاء السياسي على بلادٍ ما لا يفيد اذا كان لا يقرن بالاستيلاء الاقتصادي ، وان لفرنسة في سورية مصالح مادية وسياسية فوق حقوقها التقليدية ·

(٢) قد قابل الامير فيصل في باريس المستر بولك المستشار القضائي يومئذ للنظارة الخارجية بواشنطون ، فلم يعده ولا علله بشيء ·

بحيرة (استخار الله بالسبحة) على ذبح النصارى . وكان في الحولة حكومة يديرها زعماء العصابات ، والحكومة الافرنسية عالمة بهـا . اما العرب وهم اعداء فرنسة فاصبحوا اعداء من والاها ناهيك بمن تعصب لها من المسيحيين . وقد كان في من ولي الامر منهم ، في النادي العربي وفي لجنة الدفاع بالشام ، اناس لا يأمرون بالمنكر ولكنهم في سبيل السياسة لا ينهون عنه .

فكانت النتيجة ان في ٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وصول الامير فيصل ببضعة ايام ، أُشعلت في مرجعيون ، باسم الوطن والسياسة ، نار الجهل والتعصب والفوضى . وكان العرب مشعليها والفرنسيس متفرجين عليها .

غير ان حادثة المطلّة تقدمت الهجوم على الجديدة وكانت السبب القريب في نكبتها . ومـا حادثة المطلّة ؟ قد كان الامير محمود الفاعور ، امير عرب الفضل ، خارجاً يومئذ على الحكومـة ، فضرب بعض الجنود الافرنسية ، على اثر حادث عدائي في الحولة ، دار الامير بالخصاص وهدموها . فثارت عليهم العربان فبعثوا يطلبون النجدة من الجديدة . ولم يكن في تلك الناحية يومئذ ، مع علم الحكومة بما يهدد الامن وبما ينذر من العصابات بالويل ، غير الفين من الجنـود في المطلة وخمسمئة في الجديدة .

طلبت المطلة النجدة من الجديدة فارسـل القومندان اربعمئة وخمسين من رجاله فلم يبق لديه غير خمسين . ولم يكن عند الاهالي غير مئة وعشرين بندقية واليسير من الذخيرة . امـا الذين هجموا على الجديدة في ليلة ذاك اليوم فلا يقل عددهم عن الاربعـة الاف وفيهم العرب والدروز والمتاولة ، فاضرموا فيهـا النار واعملوا باهلها السيف والرصاص . حرقوا اربعين بيتاً ، وقتلوا اربعين نفساً ، ونهبوا من الامتعة ومن الرياش ما قدرت قيمته بمئـة الف ليرة ذهباً .

ومن المسؤول ؟ قد تحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يأخذون المالـ من الحكومـة بدمشق باسم العساكر فيتصرفون بها ، ثم يأخذون من العصابات قسماً ممـا ينهبون . وقد كان رجال العصابات العاملية يلزمون القرى في جبـل

عامل القيام بنفقاتهم ، ويقدم رؤساؤهم التقارير الى المؤتمر العربي بدمشق . أتبغي الحقيقة كلها ؟ هاكها باسم الله . قد اخبرني احد افاضل الجديدة انهم عاينوا بعض الجنود النظامية في من هجموا على المدينة .

ولكني لم اطلعك على غير نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً . وهاك النصف الاخر . ان الحكومة الافرنسية او القيادة الافرنسية العامة التي كانت مسؤولة عن الامن في البلاد كانت تستطيع لو شاءت ان ترد عن البلاد واهله هذه النكبات كلها . وكان قد جاء الجنرال غورو ومعه بعض القوات العسكرية التي استمرت تزداد لتحقيق مقاصد حكومته في المدن الاربع بالرغم عن اتفاق ١٥ ايلول .

فاذا القينا بعض التبعة على الحكومة العربية وآخذنا الامير لانه لم يسع ، واذا كان قد سعى فلم يفلح ، في استيلائه على تلك الحكومة وارشادها الى ما فيه الحكمة والسداد ، فاننا نلوم اولاً الفرنسيس الذين جاؤوا لحماية المسيحيين وما كانوا في البلاد الا بفضل المسيحيين . نلومهم لانهم وقفوا متفرجين وكان في امكانهم ان يخمدوا النار .

والذي يثبت فوق كل اثبات ما اقول هو ان تلك الفظائع تكررت بعد خمسة اشهر ، في ١٥ حزيران ، في عين ابل والقليعة والجديدة نفسها . ولم تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الجديدة اسعافاً منها فلم تمدهم بشيء . جاء احد خوارنة عين ابل الى المسيو شاربنتيه ، المستشار الافرنسي في لواء الجنوب ، يشكو العصابات ، وقد كان في صيدا قوة كافية لمطاردتهم والتنكيل بهم ، فكان الجواب منه ان دافعوا عن انفسكم . وجاء احد اهالي مرجعيون في حادثة الجديدة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض الذخيرة ، وكان قد نفد ما عنده وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل الرجل الى دار الحكومة وجد القومندان في فناء الدار يلاعب ارنباً . فطلب منه ذخيرة فابى . فقال الرجل : لا تدافعوا عنا ولا تعطونا سلاحاً وذخيرة لندافع عن انفسنا ! فلم يكترث . ظل يلاعب ارنبه . ثم نظر اليه بعين الاحتقار قائلاً : مات من الفرنسيس الوفاً في الخنادق وانتم

تشكون اذا مات منكم عشرة رجال ٠

وجاء — بعد خراب البصرة — الكولونل نياجر لينكل بالعصابات ففرض على اهل جبل عامل مئة وخمسين الف ليرة ذهباً ، وفوض الى حاكم صيدا العسكري ورجاله ، وفيهم ثلاثة من السوريين ، بجمعها ٠ فجمعوا ضعف المئة والخمسين الف ليرة بطرائق لا حاجة الان لذكرها — وقال العارفون المدققون ان الجباة الماهرين جمعوا اربعمئة وخمسة وثمانين الف ليرة — فدفعوا تعويضاً لاهل الجديدة خمسين الف ليرة منها و ٠٠٠ واطلقت الحكومة على شارع من شوارع بيروت اسم الكولونل نياجر Le Colonel Nieger !

الفصل التاسع

ملك سورية

فيصل بين الاحزاب — ساعة الشدة وساعة الرخاء — مؤتمر يتوج ومؤتمر يحتج — الحكومة الجديدة تباشر عملها بغلطتين — الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية — جزع الحزب الاكليريكي — اتهام الوطنيين بخيانة وطنهم — قرار مجلس ادارة جبل لبنان — قصة العشرة الالاف ليرة — الحكومة تلقي القبض على اعضاء المجلس — البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل — « ابتداء الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية » — ذنوب الحكومة العربية — قرار المؤتمر السوري .

كان الشهر الاول من سنة ١٩٢٠ ويلاً على المسيحيين وعاراً على الفرنسيس. وكان الشهر الثاني من هذه السنة بداءة الويل على العرب. هاجت حول الامير فيصل الاحزاب ، وهدرت في الاسواق وفي المساجد شقشقة الخطباء ، وبدت في المؤتمر السوري قرون النعرات الدينية ، فاشتد تحمس بعض الاعضاء وتغيظ الآخرين ، وسمو الامير يكافح تارة ، ويستسلم طوراً ، يردد كلمة الملك الافرنسي[١] ساعة الشدة ، ويعود اذا ما صفا الجو هنيهة الى بطانته وزعمائه . حتى استقر دور الاضطراب الاول ، او علته فخفته افراح اليوم الثامن من شهر اذار ، يوم انتخب المؤتمر السوري العام بصوت حي فيصلاً بن الحسين ملكا دستوريا على البلاد السورية .

حملت الانباء البرقية خبر التتويج الى العواصم الاوروبية والاميركية فجاء من احداها ، من باريس ، من مؤتمر فرساي ، نبأ الغضب والغرور . مؤتمر يتوج ومؤتمر يعترض ويحتج . بل يصدر الاوامر وهو يتوهم ان احكامه نافذة في كل مكان . لماذا قبلت التاج يا فيصل ؟ احضر حالاً الى هذا المجلس الاعلى وافصح عن شذوذك وشذوذ الامة السورية . انها من مضحكات السياسة

(١) الملك لويس الرابع عشر الذي قال : الملك انا انا الملك .

الاوروبية • هوذا امير عربي ، في بلاد عربية ، وقد انتخبه مؤتمر عربي ، فما دخل اوروبة او بالحري فرنسة وانكلترة بذلك ؟ ألا يجوز لامة شرقية ، عربية ، سورية ان تقيم ملكاً عليها دون ان تستأذن اثنين او ثلاثة من وزراء اوروبة ؟ وهم يتهمون العرب بانهم يهتمون بامور غيرهم اكثر من اهتمامهم بانفسهم • ولكن الملك فيصلاً لم يهتم بغير امره وامر بلاده فلم يلب دعوة مؤتمر الصلح المبجل•

باشر جلالة الملك والمؤتمر السوري تأسيس حكومة جديدة ، وتأليف الوزارة ، وتنظيم الجيش • وكان من اعمال هذه الحكومة السورية عمل لم يسر انكلترة واخر زاد بتغيظ الفرنسيس • الاول هو اعلانها استقلال العراق عندما اعلن استقلال سورية ، والثاني هو منعها الفرنسيس من استخدام سكة الحديد الى حلب ، ورفضها التعامل بورق البلك السوري الذي اجازته حكومتهم في المنطقة الغربية •

اما الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية ، فقد كانت الاحوال في المنطقة الغربية تزيدها قوة وانتشاراً • نفر بعض عقلاء اللبنانيين وولوا وجوههم شطر الشام • فاعترى الجزع الحزب الاكليريكي الافرنسي فراح كباره يسألون البطريرك الماروني ان يسافر ثانية الى باريس ليطالب الموسيو كليمنصو بما وعده به لجبل لبنان • واستمرت حكومة الجنرال غورو تقاوم كل من قال بالوحدة السورية ، فوصلت في منهجها الى ما كان من امرها واعضاء مجلس ادارة جبل لبنان • جاء في البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل ما يلي :

« واخر ما لجأت اليه حكومة دمشق من المآتي هو انها اشترت بمبلغ قدره اثنتان واربعون الف ليرة القسم الاكبر من اعضاء مجلس ادارة لبنان فاوقفتهم مخافرنا بتاريخ ١٠ تموز وهم على اهبة السفر الى دمشق ليبيعوا اوطانهم بيع السلع عابثين بالاماني التي اعرب عنها اهل وطنهم منذ زمن طويل باتفاق يقرب من الاجماع » •

لست ممن استحسنوا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى غايتهم الحميدة ، وكنت

ولا ازال اظن ان ممثل الامة الشرعي لا يخرج من بلاده كالمجرم مسراً ، ولا يجبن فيموه رأيه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من اجنبي تنزع من الوطني ، مهما كانت عقيدته السياسية ، سلاح النقـد والتثريب . مثل لنفسك انكليزياً في باريس يتهم اعضاء الندوة الافرنسية بالخيانة ... أيغار الاجنبي على لبنان اكثر من غيرة ابنائه عليه ؟ عـد الى القرار الذي اصدره مجلس الادارة ترَ الحقيقة التي يسمونها خيانة ، وترَ العجب في من يطالع القرار كله ثم يقول ان اصحابه مسافرون الى دمشق « ليبيعوا اوطانهم بيع السلع . »

ان اصدق وابلغ جواب انما هو في ما اقله لك من ذاك القرار .

« قد بذل هذا المجلس مزيد الاهتمام توصلاً لوفاق يضمن حقوق البلادين المتجاورين لبنان وسورية ومصالحهما ودوام حسن الصلاة بينهما في المستقبل ، وبعد البحث في هذا الشأن وجد انـه من الممكن الوصول الى ذلك بمقتضى البنود التالية :

١ً — استقلال لبنان التام المطلق . ٢ً — حياده السياسي بحيث لا يحارب ولا يحارَب ويكون بمعزل عن كل تدخل حربي . ٣ً — اعادة المسلوخ منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينـه وبين حكومة سورية . ٤ً — المسائل الاقتصادية يجري درسها وتقرر بواسطة لجنة من الطرفين وتنفذ قراراتهـا بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسورية . ٥ً — يتعاون الفريقان في السعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وضمانة احكامها . »

اما سفر اعضاء المجلس « فلأجل التمكن من العمل على ذلك بحرية وبمعزل عن ضغط خارجي ، ولاجل السعي الناجح في المراجع الايجابية لتقرير احكام البنود الاربعة المتقدم بيانها » . ولم يكن قصدهم السفر الى الشام بل الى اوروبة واميركة عن طريق حيفا . هو ظاهر قصدهم وحقيقته ، لا ريب عندي بذلك . ولكني ارى في الطريقة التي سلكوها وفي بعض المقاصد التي اخفوهـا او موهوا بها ما يؤاخذون عليه .

الاسفار تقتضي النفقات ولم يكن في الخزينة اللبنانية ما يقوم بها . فجاء الامير

امين ارسلان ، صديق العرب واللبنانيين الاحرار ، ليسعى في ذا السبيل . قال سليمان كنعان ، احد اعضاء المجلس ، للامير امين : لا نستطيع ان نجمع مالاً كافياً للسفر . فقال الامير : انا اتكفل بذلك . وبعد قليل جاءهم بخمسة الاف ليرة ووعدهم بخمسة الاف اخرى عندما يجتازون حدود لبنان . وها نحن في دور التمويه الذي افسد على الاعضاء عملهم . المال الذي جاء به الامير امين بمؤازرة نوري باشا السعيد هو من الملك فيصل لا من عارف النعماني . ولكن السند الذي كتبه سليمان كنعان بالقيمة كلها هو لامر النعماني وبكفالة الامير امين . فحبذا لو كان السند صادقاً فيكون المال من احد تجار الامة الذي يشارك الاعضاء في عقيدتهم السياسية ويود نجاح مسعاهم . ولكن المال من الملك فيصل وهذه حجة الفرنسيس في الرشوة .

قال سليمان كنعان للامير امين : بشرط الا نمر بالشام ولا نقابل الملك فيصلاً . وكأني بالامير اللطيف الحاذق يقول : تأخذون ماله ولا « تميلون » للسلام . فاتفقوا ان يسافروا الى حيفا ويرسلوا من قبلهم اثنين او ثلاثة الى الشام للسلام — والمفاوضة . ولكن التقادير حالت دون الاثنين فقد اوقفتهم السلطة الافرنسية قبل ان يجتازوا الحدود ، وعادت بهم مخفورين الى بيروت حيث حوكموا امام مجلس افرنسي يرأسه ضابط اسمه ده فوكروسون [1] فجرمتهم المحكمة فنفتهم الحكومة الى جزيرة ارواد ثم الى جزيرة كورسيكه .

بعد ان القي القبض على اعضاء مجلس الادارة باربعة ايام اي في ١٤ تموز سنة ١٩٢٠ ارسل الجنرال غورو بلاغه النهائي الى الملك فيصل ، ومطلعه هذه الكلمات :

« بينا كانت السكينة سائدة في سورية اثناء الاحتلال الانكليزي ابتدأ الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية ولا يزال آخذاً بازدياد منذ ذاك الوقت » [2] .

---

(١) M. de Veaucresson

(٢) اعتمدت على الترجمة التي في كتاب «مركز لبنان السياسي» ليوسف اصاف بك .

هي الحقيقة بعينها . ابتدأ الفساد يوم حلت جيوش الفرنسيس محل الجيوش الانكليزية . فقد كانت الجيوش الافرنسية اما عاجزة واما مهملة . امـا العجز فالحزم الذي ابدته هذه الجيوش بعد البلاغ النهائي ينفيه كل النفي . واما الاهمال فقد يكون ناتجاً عن قصد سياسي هو رغبتهم في الاستيلاء على المدن الاربع التي تعهدت فرنسة لانكلترة في اتفاق ١٥ ايلول من السنة الماضية الا تحتلها .

امـا بلاغ الجنرال غورو فتقسم الاحتجاجات فيه الى خمسة اقسام . اولاً — « الاعمال الموجهة الى حكومة الاحتلال الافرنسية » وفيه ذكر الحوادث المفجعة التي كانت العصابات سببها وان حكومة دمشق قد قابلت القائمين بتنظيمها بالحفاوة والاكرام « ونخص بالذكر منهم صبحي بك بركات الذي اصبحت عداوته لنا اشهر من نار على علم » .[1] ثانياً — « سياسة حكومة دمشق العدائيـة » وهي تنحصر على ما يظهر من البلاغ بتعيين رجال في الحكومة « معروفين بعدائهم لفرنسة » . ثالثاً — « التدابير الادارية ضد فرنسة » واهمها ما يتعلق برفض التداول بعملة البنك السوري . رابعاً — « الاعمال العدائيـة الموجهة لفرنسة رأساً » وفيه ذكر بعض الذين أهينوا في المنطقة الشرقية لانهم اصدقاء فرنسة ، والذين احترموا لانهم اعداؤها ومنهم الدنادشة ، وكامل بك الاسعد ، ثم اعضاء مجلس ادارة لبنان . خامساً — « التعديات على الحقوق الدولية » وفيه احتجاج على التجنيد الاجباري وعلى ملكية الامير « المغتصبة غير الناتجة عن ارادة الشعب الحرة » وعلى المؤتمر السوري الذي تألف وشكل بصورة غير مشروعة .

« ان هذه الاسباب تثبت جلياً انه اصبح من المستحيل الاعتماد على حكومة جاهرت بصراحة تامة بعدائها لفرنسة ... وعليه فان فرنسة ترى نفسها مضطرة ان تحتاط بالوسائل اللازمة لتأمن راحة جيوشها وراحة اهالي البلاد » ... ولذلك هي تطلب الضمانات التي يلي ذكرها : اولاً — حق

---

(١) وقد عينوه بعدئذ رئيساً للاتحاد السوري.

التصرف بسكة الحديد بين رياق وحلب · ثانياً — الغاء الخدمة العسكرية الاجبارية · ثالثاً — قبول الانتداب الافرنسي · رابعاً — التداول بالعمله السورية · خامساً — معاقبة المجرمين الذين تثبت عليهم اكثر من غيرهم مناجزة العداء للجنود الافرنسية ·

وقد طلب الجنرال قبول هذه الشروط « بوجه اجمالي دون استثناء البتة في مهلة اربعة ايام تبتدىء في الساعة الاولى ليلاً من ١٥ تموز وتنتهي في الساعة الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه · »

وصل البلاغ الى الشام في مساء اليوم التالي فاستدعى الملك للمشاورة عدداً من وجهاء المدينة من جميع الطوائف ، ففوضوا الامر اليه ليعمل بما فيه خير البلاد · ولكن المؤتمر السوري اصدر في جلسة قانونية القرار التالي :

« ان المؤتمر السوري الممثل للامة السورية في مناطقها الثلاث يعتبر قراره التاريخي بمواده الثلاث التي هي : اولاً — الاستقلال التام والوحدة ورفض الهجرة الصهيونية · ثانياً — ملكية جلالة الملك فيصل على الاساس النيابي الدستوري · ثالثاً — بقاء المؤتمر منعقداً يراقب اعمال الحكومة المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاساسي ، قراراً واحداً لا يقبل التجزئة · وان نقض جزء منه يعتبره المؤتمر نقضاً للقرار بحذافيره · وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية باية معاهدة واتفاقية او برتوكول يتعلق بمصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر نفسه عليها · »

في هذا القرار وطنية شماء لا يزدريها من كان له وطن في العالم ·

الفصل العاشر

ميسلون

الخلاف بين الملك ووزير الحربية — الحكمة والاعتدال — التحمس والضحية — التلمة بين الحكومة والامة — اعلان الحرب — قبول الشروط — وصول الجواب مؤخراً — السبب في التأخير — دعوى حكومة الانتداب — الحقيقة — الجيش الافرنسي يزحف على دمشق — الطريق التي اتخذها — قطع خط الرجعة — تسريح الجيش العربي — احتلال مجدل عنجر — دفاع البقية من اللواء الاول — الهدنة — الثورة في دمشق — معركة بين الجنود والاهلين — الملك يدعو الناس للجهاد — يوسف العظمه في ساحة القتال — وقعة ميسلون — الاستشهاد — دخول الجيوش الافرنسية دمشق ٠

كان يوسف العظمه ، وهو صنو انور ومصطفى كمال في المدارس الحربية الالمانية ، شديدالبأس شجاعاً باسلاً ، صريح الكلمة ، صادق اللهجة ، ذا وطنية اجيجها من نار الشهداء ٠ ولكنه في حماسته واندفاعه ، وهو وزير الحربية في الحكومة السورية ، اساء الى معقوله ونسي حقيقة الحال التي توجب الحكمة والاعتدال ٠

اما الملك فيصل فهو في سياسته ، وخصوصاً في المواقف الحرجة ، ينسى ان الحماسة روح الحقيقة ، وان الضحية نورها ٠ فلو رأى الواحد منهما ما في الاخر وتنزل الى قبول شيء منه في الساعة الخطيرة ، ساعة الجزم واليقين ، لما كانت تلك التلمة التي انقضت منها روح الفوضى فساعدت الصائل على الامة وذبحت فيها الحرية والامل ٠

كانت التلمة ، مهما قيل في حسن الصلات بين جلالة الملك والمؤتمر السوري ، وكانت الفوضى ، وكان الاستيلاء الاجنبي ٠ ثبت المؤتمر في قراره الاخير فاعلن الحرب ، على اثر وصول البلاغ النهائي ، دفاعاً عن الوطن ٠ وصدر الامر من نظارة الحربية بارسال الفرقة الاولى الى مجدل عنجر في منطقة ميسلون

لتكون هناك مستعدة للحرب ٠

ولكن اعيان الامة ورؤساءها الروحيين كانوا يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر اليه ، فارسل جلالته في ١٦ تموز برقيـة الى الجنرال غورو يقبل الشروط كلها ، واصدر امراً في تسريح الجيش وآخر الى الجنود في منطقة ميسلون لترجع الى الشام ، الا اللواء الرابع فيبقى محافظاً على الحدود ٠ على ان البرقية لم تصل الى الجنرال الا بعد انتهـاء المدة المعينة في البلاغ ، لان العصاة ، كما ادعت الحكومة ، كانوا قدقطعوا الاسلاك البرقية في جهات الزبداني ٠

هب انها الحقيقة ، فان القيادة العامة كانت عالمة بما كان يجري في تلك الايام في دمشق ٠ وقد طارت طيارة في ١٨ تموز فوق المدينة فألقت منشوراً من الجنرال غورو مطلعه ما يلي : « في هـذه الساعة التي تقذفكم فيها حكومتكم الى القتال وتستهدف بلادكم لاخطار الحرب وويلاتها اوجه اليكم الخطاب لاقول لكم السبب الذي من اجله تقتتلون ٠ »

فاذا كان عالماً بما اقره المؤتمر السوري افلا يكون عالماً كذلك بما اقره جلالة الملك بالاتفاق مع وزرائه وفريق من اعيان المدينة ؟ أوَ ما كان جدير به ان يسأل في الاقل ضابط الارتباط الافرنسي في دمشق ليبحث عن السبب في تأخير الجواب ، وهو القائل في منشوره : « على اني ما زلت آملاً بان السوريين الاذكياء المتنورين سوف لا يرضون بان يلقوا بانفسهم الى التهلكة دفاعاً عن الاقلية الاثيمة ٠ »

اذن هو عالم ان الاقلية ترفض شروطه والاكثرية تقبل بها ، وقـد ارسلت الجواب الذي فيه فصل الخطاب ٠ فلماذا فضل الجنرال العمل بظنـه على العمل بيقينه ؟ فبعد ان ارسل البـلاغ النهائي زحف جيشه وهو زهاء ستة الاف من الجنود السنغالية والمراكشية والجزائرية[1] على الشام متخذاً غير الطريق المعروفة ،

---

(١) كان هـذا الجيش مؤلفاً من بقية الاي اليادة ٤١٥ والاي الرماة الجزائريين الثاني والفرقة السنغالية والاي الرماة الافريقيين وطابور من الصباهية المراكشيين والمدفعية السهلية والجبلية تدعمها الطيارات والدبابات.

طريق وادي الحرير ، فقطع سهل البقاع من جب جنين الى وادي القلوح ، فمر بقرية بكّا ، ثم بدير العشائر ، فاستصحب احد الرجال هناك دليلاً ، ودار من دير العشائر الى الديماس فقطع خط الرجعة على العرب المعسكرين في منطقة ميسلون ، ووقف هناك ليأمن مؤخره قبل ان يستأنف الزحف على دمشق .

وقد دل المسلك في زحف الجيش على استعداده للقتال ورغبته فيه ، فشاء عند وصوله الى الديماس ان يخرج الجنود العربية من مراكزها المحصنة ليضربها في الفلاة ويحتل تلك الاماكن. لذلك بادر الى احتلال مجدل عنجر عندما انسحبت الجنود العربية منها ، واخذت تتراجع بدون نظام الى دمشق بيد ان اللواء الرابع ظل محافظاً هناك بموجب الامر الذي اصدره الملك ، فتصدى للدفاع عندما تقدمت الجنود الافرنسية ، فأُسقط في يده وأُسر برمته .

اما ناظر الحربية يوسف العظمه فكان قد اصدر امراً الى الجنود المسرحة يناقض امر جلالة الملك ، فاوقف قائد اللواء الاول حسن الجندي ، عملاً بذاك الامر ، عدداً من جنوده يتراوح بين الثلاثمئة والاربعمئة وعاد بهم الى ساحة القتال . فئة صغيرة وقفت وقوف الابطال في وجه الفئة الكبيرة فخشيت القيادة الافرنسية ان تكون القوات العربية التي انسحبت من مجدل عنجر متحصنة في جهات خان ميسلون ، وان تكون هذه الشرذمة طليعة جيش كبير من العرب . فرغبت الى الملك فيصل بهدنة مدتها ثمانية واربعون ساعة تنتهي في الساعة الاخيرة من ٢٣ تموز . فكانت الهدنة وجاء اثناءها مندوب الحكومة العربية مصحوباً بالمعتمد الافرنسي بالشام للمفاوضة مع الحكومة الافرنسية بعاليه .

اعود بالقارىء الى المسرح في دمشق حيث الثلمة بين الحكومة والامة كانت تزداد خطراً واتساعاً . فلما انتشر خبر الامر بتسريح الجيش نهض جمهور من الدمشقيين يحتجون ، بل نهضوا للثورة في سبيل الاستقلال ، وبادروا الى الثكنة والقلعة يطلبون الذخيرة والسلاح . فاصدرت الحكومة امراً بتشتيتهم . وكان قد وصل الى دمشق بعض الجنود المسرحين العائدين من ميسلون ، فازدادت نار الثورة تأججاً ، وكانت الفوضى تنفخ فيها على الدوام ، فقام بعض

الرعاع يصيحون مع الثائرين و يسلبون وينهبون · جاءت كتيبة من الجند لتنفيذ الامر بتشتيت هـذه الجموع الهائجة فنشب بين الفريقين القتال ووقع مئات من القتلى تحت نيران المدافع الرشاشة ·

وكان يوسف العظمه لا يزال مصراً على رأيه وعزمه · اما الملك فيصل فبعد التردد والتحير ، نهض يوم الجمعـة يشد حقويه ويستل السيف باسم الله · وقف يومئذٍ في الجامع الاموي خطيباً وطفق يدعو الناس للجهاد ، ويعدهم بانه سيكون في طليعة الجيش ·

ولكن وزير الحربية الباسل سبقه الى الجهاد والاستشهاد فخرج باربعمئة جندي ومئتين من الهجانة ، يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والعربان يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف · جاء ينجد تلك البقية المستبسلة من اللواء الاول · ولكنه وهو وزير الحربيـة كان يعلم ان ان الذخيرة والمعدات لديه لا تكفي لمعركة واحدة خطـيرة ، ففضل الشهادة على الحكمة والموت في سبيل الوطن على الحياة في ذله ·

اتخذ العظمه عقبة الطين جبهة للدفاع ونشبت في ٢٥ تموز نار الحرب بين الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات ، واستخدمت فيهـا الجنود الافرنسية الطيارات والدبابات · هي واقعة ميسلون المعروفة التي اضعفت القوات العربية وبدأت في صفوفهم دلائل التفكك والتقهقر ·

وظل يوسف العظمه في مقدمة رجاله يحثهم على القتـال ، فاصيب برصاصة في فخذه ، واخرى في كتفه ، وظل يحرض ويقاتل حتى اصابته الثالثة في رأسه فهوى الى الارض صريعـاً · رحم الله كل من مات بطلاً في سبيل الحرية والاستقلال ·

في اليوم التالي دخلت الجنود الافرنسية دمشق وكان قد غادرها الملك فيصل ومعه بعض من لا يزالون من حاشيته في بغداد ·

الفصل الحادي عشر

الثورة في العراق

شهر الحرية شهر شؤم على طلاب الحرية — ثورة ولا زعامة ظاهرة — خسارة العراقيين والانكليز — فساد الاخلاق في اوروبة — روح التمرد في الشرق — حكومة هندية في العراق — ضعف السيادة المعنوية — تأجج الفتنة — العشائر والمقاتيل — السر آلمير هالداين — المعاقل الانكليزية — سوري مقتدر حكيم — السر آرنلد ولسون — في سياسته سوط ونكتة — السر برسي كوكس — في سياسته كثير من الزيت — بلاغ المندوب السامي — حكومة وطنية — السيد عبد الرحمن النقيب الجيلاني — اعضاء المجلس الوطني — اعمال المجلس — السيد طالب النقيب — العراق يطلب ملكاً — السيد طالب يلبي الطلب .

ان الشهر الذي استقرت فيه السيادة الافرنسية في سورية لشهر شؤم على السيادة الانكليزية في العراق . فقد اختار الافرنسيس تموز ، شهر الحرية ، ليقاوموا شعباً مجاهداً في طلب حريته ففازوا . وقد حاول العراقيون في هذا الشهر ان يخرجوا الانكليز من العراق فلم يفلحوا . وكانت الثورة قد اشتعلت وتأججت في انحاء العراق كلها ، من النجف الى بعقوبة ، ومن المنتفق الى الموصل وبلاد الاكراد .

جاءت الكلمة من العلماء ، وفي مقدمتهم كبير المجتهدين في النجف ، فقامت العشائر ترددها وتعمل بها ، فارسلت روح التمرد في البلاد سمومها ، فالتهمت الاخضر واليابس في المضارب وفي المدن ، وعمد الوكلاء السياسيون لبريطانية العظمى الى البرق والتلفون يطلبون النجدات من البصرة ومن العاصمة . انه لأعجب ما حدث في العراق بعد الاحتلال الانكليزي . هوذا بلد لا صحافة فيه تذكر ، ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا زعامة ظاهرة ولا قيادة ، تعمه الثورة فتربط اطرافه بعضها ببعض في اقل من شهر ، ثم تستمر اشهراً وهي تزداد قوة وهولاً . حتى ان العاصمة بغداد كادت تسقط في حوزة الثائرين .

قد انفقت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات وفادت بالوف من الجنود لاخمادها ، وكانت خسارة العراق كذلك كثيرة فادحة . هي ثورة شبيهة بزلزال هائل ، لا بحادث اجتماعي شاذ يديره مع ذلك العقل والحكمة ، فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتلة .

بيد انها نبهت الانكليز الى حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، وذكرتهم بحال في اوروبة هي بنت الحرب العظمى وام الانحطاط المعنوي ، تلك الحال العامة وقد كادوا ينسونها . ان لكل عمل رجلاً ولكل رجل يوماً ولكل يوم سياسة . قد كان الانكليز السبب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة هندية قديمة عقيمة ، هندية في طريقتها ، هندية في سياستها ، هندية في رجالها . والهنود بجملتهم لا يحبون العرب ولا يحترمونهم ، والعكس بالعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه الفترة رجلاً من الطراز الاول من ابناء بريطانية الاشداء الذين شادوا في الماضي معالم مجدها . غير انه وجد في زمان غير زمان اجداده ، وبين شعب غيرت نفسيته وعقليته حوادث الايام .

السر آرنلد ولسون [1] الحاكم بالوكالة يومئذٍ في العراق هو كهل في العقد الرابع من العمر ، ومن الانكليز الذين كانوا يحملون السوط في القرن الماضي ويحكمون بموجب ضميرهم لخير انكلترة اولاً ثم لخير الناس . وكانوا في تفوقهم محسنين ، وفي ظلمهم عادلين ، قوتهم في يقينهم ، ويقينهم في اخلاقهم ، واخلاقهم متأصلة في فضائل شعبٍ مجيدة ، اظهرها الشرف والعدل والصدق والثبات . بيد ان هذه الفضائل امست اليوم من التقاليد المحترمة . وقد يعيد الزمان الى التقاليد الحياة والعمل .

قام السر آرنلد ولسون يمثل في العراق امة افقدها الحرب كما افقدت امم اوروبة جمعاء كثيراً من قواها المعنوية الروحية ، فصارت تفادي بعدلها في سبيل شرفها ، او تتنزل عن شيء من شرفها لتحفظ مقامها ، او تتساهل بالصدق لتظل

(١) Sir Arnold Wilson.

ثابتة القدم مسموعة الكلمة ، او تتقلب وتتلون دفاعاً عن نفسها وكيانها . رجل من حديد يمثل امة من فولاذ اعتراه الصدأ ، قام في العراق يحكم باسم الله وبريطانية العظمى ، فوجد شعباً ظنه كشعوب الهند في القرن الماضي يقبل دائماً بالتأديب ويشكر دائماً المؤدب .

قلت ان الحرب افقدت الامم الاوروبية كثيراً من قواها المعنوية ، الادبية والروحية ، ولم تكسب الشعوب العربية بل الشرقية غير حب الحرية والاستقلال ونزعةٍ في سبيلهما لا تماثلها شدة حتى النزعات الدينية . ولكن الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلّم المظلومين النزاهة والحكمة والعدل ، ثم العمل المدني الذي فيه هذه الفضائل الثلاث . فقد الانكليزي من قواه المعنوية ما كانت تقدر في الاحكام بنصف نفوذه ، ولم يبق في العربي بل الشرقي من الخوف والاحترام ما كان يقوم مقام النصف الآخر . كانت بريطانية العظمى تحكم ثلاثمئة مليون من الناس بثلاثين الفاً من الجنود . هي حال ولّت ايامها . فقد ارسلت سبعين الفاً من جنودها الى العراق ، وسكانه لا يتجاوزون الثلاثة ملايين ، ولم تستطع ان تخمد الثورة في اقل من سبعة اشهر .

السبب بسيط . ان كلمة الحاكم العادل المستبد تستوجب في تنفيذها ، اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرطة او قوة الجيش . فكيف بها اذا كان الناس ينفرون منها ويقاومونها . زرع السر آرنلد ولسون ، اثناء قيامه مقام المندوب السامي ، بذور الفتنة ، وهو متيقن انها بذور الحكمة والخير ، وشاركه في الزرع وفي الحصاد رجل آخر من رجال الحكم الانكليزي هو السر آلمير هالداين [1] قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق . ويظهر ان السر آلمير كان احرص على صحته وراحته من السر آرنلد . فقد اعتاد في الهند ان ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول البرد والحر ، فجاء العراق في آخر الشتاء ، وما كاد يدخل الربيع الذي هو النصف الاول من صيف هذا القطر

(1) Lieutenant Gen. Sir Aylmer Haldane.

حتى احس بعجز حمله على التجوال في جبال العجم . ثم نقل مركز القيادة العامة الى تلك الجبال بين ان البلاد كانت تتمخض بالثورة . اضف الى ذلك ما كان يحدث بينه وبين وكيله المندوب السامي والوكلاء السياسيين من الخلاف الذي زاد في خلل الادارة وفي امتداد الفتنة . حتى ان السر آرنلد بعث ذات يوم يشكوه الى الحكومة بلندن فجاءت برقية من الوزارة الحربية تسأل القائد العام ماذا يعمل في جبال العجم . اجل ، ماذا يعمل في الجبال — ونيران الفتنة تشتعل في السهول ؟ .

اما الغاية من هذه الثورة فقد انحصرت كما يظهر بأمرين ، اخراج الانكليز واعلان الاستقلال . على ان نهضة يديرها او يوعز بها او يدعو لها المجتهدون لا تخلو من نزعة دينية تتخلل دعوتها السياسية . فقد كان المجتهدون في النجف وبعض الزعماء مثل يوسف السويدي وجعفر ابي التمن يعملوا سراً في اثارة الفتنة . اما العشائر فقد كانوا مستعدين — وهم دائماً مستعدون لتلبية اي دعوة تخلصهم من دفع الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة عليهم وتحاول تحصيلها بالطرق الفعالة ، القانونية وغير القانونية . فما همهم شيء ولا عرفوا بشيء من مقاصد الزعماء المحتجبين الخفية .

وقد كانت للعشائر قوة في الدفاع والقتال عجزت دونها الجنود البريطانية . ان ارض العراق كما هو معلوم مسطحة بسيطة يكاد لا يكون فيها ملجأ يلجأ اليه المقاتلون في الغارات او مكمن يكمنون فيه فبنى العشائر لهذه الغاية المفاتيل . والمفتول هو برج صغير مستدير ، علوه من خمسين الى سبعين قدماً ، فيه درج غالباً لولبي يتصل بغرفة في رأسه فيها كوى كبيرة من الداخل صغيرة من الخارج يرصد منها العدو ويطلق منها النار . وهي تختلف حجماً فيمكن ان يحاصر فيها من الخمسة الى العشرين رجلاً عدة ايام . قد رأيت منها . في اليمن وفي نجد ولكنها قليلة هناك .

اما العراق فقد كان فيه الوف من المفاتيل عند دخول الانكليز . بل كان في بعض الجهات لكل بيت او في الاقل لكل حي مفتول . المفاتيل ! انما هي

الويل الاكبر على الجنود الانكليزية ، وهم في الفلوات معرضون دائماً لنارها ولا كنف يحميهم منها . فلا عجب اذا عدت حصن العراقي المنيع ، والسلاح الوحيد الذي يخشاه العدو . ولا عجب اذا كان العدو في الزحف والهجوم يسعى اولاً في هدمها ، ثم يبني في السهول ما يقوم مقامها لجنوده وهو المعقل او ما يسمونه بالانكليزية Block House وليس هناك ما يحول دون ذلك . فالمعقل مربع بسيط له اربع نوافذ عالية وليس له باب ، وفي الداخل مواقف للجنود تمكنهم من الرصد واطلاق النار . قد بنى الانكليز الوفاً من هذه المعاقل ، وفي الطريق من البصرة الى بغداد كثير منها ، ليس بين الواحد والاخر اكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المفاتيل فيستلزم قوة وشجاعة واستبسال . وقد بذل الانكليز فوق ذلك كثيراً من المال . فكانوا يتقدمون الى شيخ القرية او شيخ القبيلة بشرك او بمعروف او برش من الرصاص او المال ، فيضغطون عليه او يستغوونه او يرشونه او يغدرون به — والحرب خدعة . اجل ، قد بذل الانكليز كثيراً من المال ومن الرجال في هدم المفاتيل . ولم تكن الطيارات التي حملوا بها على العشائر لتساعد كثيراً ، الا اذا كانت المفاتيل داخل القرية التي يضربونها ، فيهدمون ويحرقون فيها ليهدموا تلك الحصون الصغيرة المخيفة او ليروعوا اهلها المتمردين . لا اظن ان في مظالم الحكم مظلمة تورث العراقيين بغض الانكليز وتثير عليهم ثائرة الاحقاد مثل الطيارات ، ذاك السلاح الطائش الاعمى الذي يقتل النساء والاطفال والابرياء مع المذنبين .

وعلى الرغم من الطيارات قد حاصر الثائرون كثيرين من الضباط والوكلاء السياسيين وهم في مراكزهم يدافعون عنها الى ان تجيئهم النجدة او يُقتَلون . وقد كان اكثر الموظفين من الجندية فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في بلاد اجنبية ، ولم يكن بينهم وبين اهلها شيء من العطف . فضلاً عن الخلل في الادارة العسكرية التي كانت قيادتها العامة معتصمة في جبال العجم . فلا عجب اذا استمرت الثورة سبعة اشهر ، والعرب فيها فائزون بالرغم عن المعاقل المشيدة والمفاتيل المهدومة .

وعلى ذكر المفاتيل اذكر سورياً سعى في هدم مئات منها وكان من المفلحين ٠ فقد كان في خدمة الانكليز الادارية بعض السوريين من المقتدرين المخلصين ، كما جاء في تقرير المندوب السامي الى دائرة المستعمرات ٠ « وقد كان احد سوريينا المقتدرين المخلصين عوناً كبيراً لنا في هذا الموقف الحرج » ولكن كاتب التقرير لم يذكر اسم ذاك السوري ٠ هو الجندي المجهول ٠ فها اني عملاً بالواجب الانساني لا الوطني اذكر اسم من يستحق ضعف هذا الثناء ٠ هو سوري من حيفا كان نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك ، نخدم الحكومة العراقية الانكليزية في ايامها الاولى العصيبة خدمات جليلة في وظائف شتى ، وحاز جزاء خدمه في النجف خصوصاً نيشان الدولة الهندية ٠

كان جاد غاوي معاون الوكيل السياسي في الشامية [1] وكانت المفاتيل في تلك الايام كما قلت اشد اعداء الجيوش البريطانية وامضى سلاح بيد العراقيين ٠ فتمكن جاد غاوي في الشامية من حمل العرب على هدم مفاتيلهم ولم يبذل من اسباب النجاح غير اللطف والمعروف وقوة الاقناع ٠ داراهم وهو في دارهم ، فاكتسب ثقتهم وحب مشايخهم ، فهدموا من حصونهم ما يتجاوز الالفين منها ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والانكليز ٠ قد لا يذكر اسم جاد غاوي في التقارير الرسمية ، ولكني سمعته حيثما مررت في العراق وما سمعته مقروناً بغير كلمات الحب والتكريم ٠

امـا السر آرنلد ولسون ، فلا يزال في العراق من الانكليز لا من العرب ، من يعجب به بالرغم من هذه الثورة ، ويستحسن خطته السياسية ٠ ولا غرو ، فهو على نزقه وتسرعه وعنفوانه حر الطبع ، صريح الكلمة ، طلق المحيـا ٠ وهو حنطي اللون ، اسود الشعر والعين ، كأنه ايطالي او اسباني ٠ وله شيء مما كان لروزفلت من المغناطيس في المصافحة والحديث ٠ قـد كان الرئيس الاميركي الشهير يضرب بيده على كتف من يحييه عند المصافحة ، فاصبحت من عاداته

---

(١) هو قضاء الشامية من متصرفية الحلة وعدد سكانه نحو خمسة وستون الف نفس كلهم شيعيون ومن العشائر ٠

المحبوبة . اما السر آرنلد فلا يضرب بيــده بل بلسانه او باشارة من اشارات النفس التي تظهر في اللحظ او الابتسام او في نبرات الكلام . قــد اجتمعت به في البصرة بعد ان رجع من انكلترة ليرأس شركة الغاز الانكليزية الفارسية في عبادان . فسلم كأنه من المعارف . وعندما تبادلنا السلام تبادلنا كلمــة بخصوص السر برسي كوكس . وكان قد علم السر آرنلد باني انتظره لارافقه في السفر الى العقير فقال على الفور : ستنتظر طويلاً . فقلت : اذا كان لا يصل في هذا الاسبوع اسافر وحدي . فقال : حسناً تفعل . هي الطريقة الوحيدة في النجاح فخطر في بالي اذ ذاك ما قاله الشاعر العربي فترجمته له :

وانمــا رجل الدنيا وواحدها   من لا يعول في الدنيا على رجل

فقــال السر آرنلد على الفور : عند العرب الشعر ولا ريب ، وليس عندهم العمل .

هوذا الرجل الذي كانت سياسته في العراق من العوامل الاولى في ثورة سنة ١٩٢٠ . ولا اظنه اذا ذُكرت مرة يحس بشيء من الندم ، لانه كان ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالرغم عن التعنيف خير من اللين والفوضى . اما الرجل الذي جاء في تشرين الاول من هذه السنة ليطفئ ما تبقى تحت الرماد من جمرات الثورة ، ويؤسس حكومة وطنية لاهل العراق « وفقاً لرغائب جلالة الملك » فهو نقيض السر آرنلد على خط مستقيم .

السر برسي كوكس [1] رجل طويل القامة ، نحيل الجسم ، بيضي شكل الوجه ، دقيق الانف والشفة ، ابيض الاديم ، ازرق العين . هو انكليزي لا غش فيه . ظاهره ، وهو في سكون ، ينبئ عن نفس رائقة ولكنها ليست بشفافة .

(١) دخل السر برسي كوكس في سلك الحكومة الهندية سنة ١٨٩٠ ، وعُين بعد ثلاث سنين نائب قنصل زيلا في بلاد الصومال ، وانتقل في السنة التالية الى بربره ؛ ثم عُين سنة ١٨٩٩ قنصلاً في مسقط ، ثم قنصلاً عاماً في ابي شهر . وفي سنة ١٩٠٩ أُسند اليه منصب المندوب السامي في خليج العجم . وعندما شبت نار الحرب العظمى أُنتدب لان يكون رئيس الحكام السياسيين لفرقة D من الحملة الهندية لفتح العراق . ثم ذهب بعد الحرب الى بلاد ايران بصفة وكيل للوزير البريطاني في طهران ، وعاد منهــا مندوباً سامياً لحكومة بريطانية العظمى في العراق .

واذا كان من اضطراب هناك فقلما يبدو للنظر · في لطفه ما يدفيء ولا يشع ، وفي صراحته شيء يشير غالباً الى التعمد · هو من السياسيين الذين يحتفظون بسرهم، وان كان لا يهم ، كأنه رأس مالهم في الحياة · واذا كشف عن زاوية منه فبعد ان تكون الحوادث قد كشفت عنه الستار كله ·

ان سكوت السر برمي هو غالباً افصح من نطقه · وان عمله السياسي ، وان وقف فيه احياناً عند حد الغموض او العجز ، لا يخلو من الاخلاص للعراقيين وللعرب · فاذا حصرت النظر في سياسته العربيـة ارى ان اكبر فضله واظهر حسناته هو هـذا الاخلاص ، ولو ظهر في بعض الاحايين في مظهر مائع او في مظهر مؤلم · فقد قضى مدة من حياته قريباً من العرب ولا يزال يحبهم ويعجب بمواهبهم الراقدة ، ويود ان تكون المنافع في العلائق الانكليزية العربية مشتركاً فيها على السواء بين الامتين ·

كنت اتحدث وأحد رجال السيـاسة المعتدلين ، غير العرب ، وكان السر برمي ونفط العراق موضوعنا فقال جليسي : ان في سياسته كثيراً من الزيت · هي استعارة غريبة علمية ، وفيها خلا الاشارة الى زيت العراق مغزى لطيف · فالآلة الميكانيكية اذا كثر زيتها يخف صوتها وتنم في احتكاك اجزائهـا · ولكنها تقف احياناً من الاحتقان في مفاصلها فيعتريها الخلل · وكثيراً ما وقفت الآلة السياسية في دار الانتداب ، وكان رئيس المهندسين ، بـل رئيستهم المس بل ، تذكر في البلاغات بعض اسبـاب الخلل ، ولا تشير مرة الى كثرة الزيت والاحتقان ·

مهما قيل في السر برمي فان وجوده في العراق ، في ما يعد من اهم ازمنـة العراق السياسية بعد الحرب ، كان خير ضمين لكرامة انكلترة ومصلحتها ، وخير صلة بينها وبين هذا القطر الناهض من الاقطار العربية · فقـد حدث في عهده من الحوادث ما ستكون باذن الله وبهمة العراقيين اول صفحة مجيـدة في تاريخ العراق الجديد ·

عندوصول السر برمي في تشرين الاول سنة ١٩٢٠ انتهى الحكم العسكري

رسمياً . ولكن شراذم من الثورة كانت لا تزال خارجة في اماكن مختلفة فصوب المندوب السامي باكورة اعماله اليها . فسلمت كربلا ، وهي قطب الفتنة ، في ١٣ تشرين الاول ثم أنجدت الحامية في الكوفة ، فسلمت على اثر ذلك النجف ، وأذعنت عشائر الشامية والديوانية لاوامر الحكومة ، فكان عدد ماجمع من السلاح في هذه النواحي خمس وستين الف بندقية .

اما في لواء ديالى ، حيث كانت الثورة في اشد حالها ، فقد استمر الاضطراب وما تخلله من الحوادث المؤلمة الى اواخر سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة ورؤساء العشائر هناك . وظل في الشمال في نواحي الموصل نفوذ الاتراك ينخر كالسوس في عظم السيادة العربية الانكليزية .

عندما باشر المندوب السامي اعماله السلمية اصدر بلاغاً الى العشائر خصوصاً والى اهل العراق عموماً يعلمهم فيه بانه انتدب ليساعد في تحقيق اماني الامة بواسطة زعمائها ، وليؤسس بمؤازرتهم حكومة وطنية . على ان ذلك يستحيل قبل ان يستتب في البلاد الامن والنظام . ولما توفقت حكومة الانتداب الى ايجاد شيء من ذلك اصدر بلاغاً آخر يعلم الامة بتأسيس حكومة موقتة الى ان يجتمع المجلس النيابي العام في ١٧ حزيران من سنة ١٩٢٠ ، وان هذه الحكومة الموقتة تتألف من مجلس وطني يحكم تحت مشارفة المندوب السامي في كل الامور ما سوى الامور الخارجية والعسكرية .

ان اصدار مثل هذا البلاغ لمن ابسط الامور واسهلها ، ولكن تأسيس حكومة موقتة ، تحوز ثقة البلاد وتكون مرنة بيد المندوب السامي ، هو من الامور التي يكثر فيها العقَد ولا تخلو من النفاثات .

لا ريب ان بيت النقيب ، وعلى رأسه الشيخ الجليل السيد عبد الرحمن الجيلاني ، هو مسموع الكلمة ، محترم الجانب في بغداد بل في العراق . ولكنه في السياسة ، كما هو في الدين ، يؤثر التقاليد على البدع ، ولا يرفع على الاعتدال حسنة من حسنات الوطنية . وقد تتغلب في اعتداله المحافظة التي يعقم عندها الرأي وتتقلص عوامل التجدد . الا ان ذلك لا يهم النفاثات في العقد اللواتي

تمثلهن المس بل ·

— ان فضيلة النقيب صديقنا ، صديق انكلترة ، وهو ثابت في صداقتـه · وان له نفوذاً سياسياً مقروناً بنفوذ ديني لا يضاهيه نفوذ في البلاد · اذن هو صديق الامة وصديق الانكليز — هو الزعيم · سأعود الى فضيلة النقيب ومجلسه وسياسته في فصل آخر ·

قبل متردداً رئاسة المجلس الوطني الذي كان من اعضائه الاخصائي المـالي الشهير في العراق ساسون افندي حزقيل ، والسياسي الداهية السيد طالب النقيب ، نقيب البصرة ، والعالم الفقيه مصطفى افندي الالوسي ، والوجيه الفاضل عبـد اللطيف باشا المنديل · كلهم من اصحاب التجلة والكرامة ، وليس فيهم ممن حارب في الحرب العظمى وكان من الشبيبة الوطنيـة التي تنعكس في آمالها واقوالها ، وفي بعض اعمالها ، جمال النهضة العربية ، وحقيقتها العالية ، الا جعفر باشا العسكري ·

اجتمع المجلس لاول مرة في ١٠ تشرين الثاني واستمر في الحكم الى يوم تتويج الامير فيصل ملكاً على العراق · وقد كان من اعماله العفو عن بعض المنفيين ممن اشتركوا في الثورة ، ومساعدة الضباط العرب الذين خدموا في الحكومة السورية الفيصلية ليرجعوا الى العراق ، وتنظيم حكومة مدنية يديرها موظفون وطنيون تحل محل الحكومة العسكرية التي كان يديرهـا الوكلاء السياسيون الانكليز · ثم باشر المجلس درس انشاء جيش عراقي ودرس قـانون الانتخابات التركي وتصحيحه ليطابق احوال البلاد الجديدة ·

وكان قد تولى هذا الامر ناظر الداخلية طالب باشا النقيب · غير ان الانتحالات والمطامع الملكيـة قلما تلتئم خصوصاً اذا كان امر الاثنين منوطاً برجل واحد · بدأت الامة تطالب بتنفيذ قرار ١٧ حزيران الذي اصدرتـه الحكومة العسكرية واجازته الحكومة الوطنية الموقتـة · بدأت تطالب بانتخاب المجلس النيابي العام ·

وكان الامير فيصل قد سافر الى اوروبة ووصل الى انكلترة ، وكانت

الحكومة الانكليزية تفكر في ملكية العراق وفي نكبة الامير. اما في العراق فكان قد ولى بعض الناس وجوههم شطر الكعبة يستمدون من ظلها المبارك الوحي في تشييد ملكهم الجديد . فشاع في البلاد امر الملك حسين واولاده ، وبعث بعض اولئك العراقيين يرغبون اليه بان ينفذ احدهم ليتبوأ العرش الجديد .

ازعج الخبر وزير الداخلية الذي فكر ملياً في الامر فرآه متشعباً كثير الاخطار . ان للشريف اربعة انجال وفي كل واحد منهم الخير والبركة . ولكن الامة العراقية تأبى التفضيل ، وقد تسيء الاختيار ، فتنقسم على نفسها فيتزاحم ويتهالك الانجال الاشراف في سبيل مصالحها ... وليس في مثل هذه الحال خير للعراق .

لذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ليتم اصلاحاً خاصاً في قانون الانتخابات ، كانت المادة الاولى فيه ، تلك التي تولى بنفسه نشرها وتعميمها ، ان لا تنتخبوا شريفاً اجنبياً ملكاً عليكم . ويحكم . هوذا السيد طالب وهو مثل انجال الشريف من الاشراف . فهو يتكفل لكم بمن يملأ كرسي العرش ولا يكون التاج على رأسه كبيراً او صغيراً . بيد ان المستر تشرتشل ، وزير المستعمرات الانكليزية ، وهو يومئذ « طنب سارح » مثل السيد طالب ، كان يسعى في غير هذا السبيل .

الفصل الثاني عشر

فليحيَ الملك

ثلاثة يهتمون والتاج واحد — السيد طالب يخطب — المستر تشرشل يدبر — الامير فيصل ينتظر — مؤتمر القاهرة — رجوع السر برسي كوكس الى بغداد — السيد طالب يهدد دار الانتداب — الخواتين يدعونه للشاي — الجنود تحمله على بساط الريح .. — المندوب السامي يصدر بلاغاً — الامير فيصل يزور والده بمكة — السفر الى العراق — الوصول الى البصرة — الاستفتاء والمبايعة — التتويج — فليحيَ ملك العراق — ملكان يتعاهدان — الامة والصحافة تهللان .

ثلاثة في هذه الحوادث التاريخية عظمت همومهم فبلغت الحد الفاصل بين النكبة والنعمة . ثلاثة يمالئون الشعب الذي اصبح وبيده التاج والصولجان يهبهما من يشاء ، ويحطمها اذا شاء . ثلاثة يهتمون والتاج واحد . اما المستر تشرشل فقد كان همه الاول ان يخفف الضرائب عن الشعب البريطاني ليحفظ السيادة له ولحزبه في الحكومة فيضمن لمليكه سلامة التاج وثاني الثلاثة الامير فيصل الذي فقد تاجه في سورية وراح يطالب الحكومة التي اعتادت —وفي كل عادة شيء من اللذة—ان تضارب خارج بلادها بالتيجان . والثالث سيد من سادات البصرة، فيه شيء من الاسد وشيء من الثعلب ، رأى الامة وبيدها تاج تبغي صاحبَه فجاء يخبرها بان صاحبه النقيبُ سيدُ البلاد الاكبر . اما اذا احببتم ان ينوب عنه السيد طالب ، وهو نقيب ابن نقيب مثله ، فلا بأس . وراح يطوف بلاد كما جاء في الفصل السابق ليتحقق رغبة الامة .

وجاء المستر تشرشل الى فلسطين ثم امّ القاهرة ليدرس الحالة السياسية في الشرق الادنى فيدعم بشيء من الاصلاح سياسة الاحرار في الحكومة . هذا ظاهر الغرض من تلك السياحة ، ومن المؤتمر الذي عقد في القاهرة . دعا المستر تشرشل رؤوس الحكومات الانكليزية في بعض الاقطار العربية

للمفاوضة فجاء من العراق المندوب السامي يصحبه بعض المستشارين والمس بل ووزير المالية ساسون افندي وجعفر باشا وزير الدفاع .

وجاء الى القاهرة في ذاك الشهر ايضاً اي الشهر الثاني من سنة ١٩٢١ الامير فيصل وحاشيته — متنزهين . فصفا الجو في العراق للسيد طالب ثم اكفهر كما سيجيء الكلام . والسبب في ذلك ، مهما قيل في التقارير الرسميـة ، انما هو مؤتمر القاهرة . — قد اجتمعنا ايها السادة لننظر في طريقة صالحة تمكننا من تخفيض القوات الانكليزية المسلحة في الشرق الادنى دون ان يلحق شيء من الضرر بالسيادة الانكليزية . ثم للنظر في تأسيس دائرة خصوصية للشرق الادنى في وزارة المستعمرات لتوحيـد السياسة والعمل . وبكلمة اخرى ، بكلمة وجيزة صريحة ، يجب ان نخفض نفقات حكومات الانتداب لترفع عن مناكب الشعب البريطاني اثقـال الضرائب . واننا نرى ان تنظموا في العراق جيشاً من الوطنيين فنتمكن من سحب جنودنا من تلك البلاد . . . قد اجتمعنا ايهـا السادة . . . ملك العراق ؟ نعم . نعم . . . وكان الامير فيصل وحاشيته قـد امّوا القاهرة كما قلت ترويحاً للنفس .

عاد وفد العراق الى بغداد فاصدر المندوب السامي بلاغاً في ١٢ نيسان قال فيه ان ما قرره مؤتمر القاهرة يجب ان يعرض على الحكومة بلندن قبل ان يعلن . وكان السيد طالب قد امعن في التطواف والخطابة ، وتوسع في سياسة الانتخابات والتاج ، فازعج فريقاً من الامـة وخصوصاً فضيلة النقيب الذي كان يدرك من غوامض الامور ، وهو الصوفي الكامل ، ما تعجز دونه روحية طالب باشا وعقلية امثاله . أغمض النقيب الاكبر عينيه ونظر الى ما وراء حجاب الغيب ، فرأى هناك وزيراً من كبـار الوزراء وخاتوناً من كبيرات الخواتين ، دع النفاثات في العقد ، فسمع الاول يقول والثانية تترجم : لا ترغب حكومتي لعرش العراق بغير واحد من بيت الحسين بن علي .

ولكن السيد طالب لا يسمع ولا يرعوي . ففي مأدبة ادبها لبعض الصحافيين الانكليز ، وحضرها عدد من الوجهاء الوطنيين ورؤساء العشائر ، وقف بعـد ان

دلوت الكؤوس خطيباً ، وكان في جهره عجيباً . — انـ في دار الانتداب من لا نحبهم لانهم يتدخلون في شؤون الامة التي لها الحق ، ولها وحدها ، ان تؤمّر او تملّك عليها من تشاء . وقد صرحت حكومـة الانتداب بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي . ونحن نحترمها اذا فعلت . اما اذا اخلفت فهاهنا عليهـا — ونظر اذ ذاك الى رؤساء العشائر — عشرون الف بندقية .

كلمـة شديدة صريحـة ساقت الى جو السياسة الغيوم والضبـاب فقامت الخواتين تبددها . دعت اللادي كوكس السيد طالباً للشاي وكانت المس بل هناك تمثل على الدوام النفاثات في العقد ، فسُحر النقيب ابن النقيب ، وخرج من القصر مسحوراً ، فاستقبله عند الباب بعض الجنود ، فدفعوه الى سيارة كانت طيارة . حملوه على بساط الريح دون ان يدري بذلك احد من الانس ، ولم يقفوا به حتى امسوا خارج العراق . ثم صدر منشور المندوب السامي وفيـه الاسباب التي حملته على نفي صاحب المعالي السيد طالب باشا النقيب .

وظل الامير فيصل سائحاً في جو صفا اديمـه وتلألأت من ورائه طلائع الغيب ، فوصل الى الحجاز في اوائل حزيران ، يوم القى المستر تشرشل خطاباً في مجلس النواب يختص بالعراق ، وركب الهجين من جده الى مكة ليقوم هناك بالواجب البنوي . تباركت الاقدار التي تديرها سياسة بريطانية العظمى . فقد أنست الابن غضب ابيه ثم استيقظت في صدر صاحب الجلالة الرحمة والرضوان ، فجاءت منه برقية تقول ان ابنه فيصلاً قد سافر الى العراق .

وبعـد عشرة ايام اشرقت شمس الامير في خليج فارس فجاءت النقيب برقية ثانية تقول انه سيصل الى البصرة في ٢٤ حزيران . ومـا ضل البخار ولا غوى . وصلت الباخرة في الوقت المضروب فاستُقبل من ثقل استقبالاً رسمياً جميلاً في البصرة بالرغم عما كان فيها من عوامل الريب والتردد بشأن من جاء يجلس على عرش العراق . بيد ان الامير في محضره وحديثه وخطبه هو اكبر حجة لنفسه على المترددين من الناس . وقبـل ان أم بغداد زار

المشهد [١] والحضرة [٢] فاستمال اليه القلب الجعفري الخفي . ثم في ١١ تموز اجتمع مجلس الوزراء برئاسة النقيب وقرر ان يكون الامير فيصل ملك العراق بشرط ان تكون الحكومة دستورية ديمقراطية نيابية . فاضاف المندوب السامي انه بموجب تصريحات حكومة جلالة الملك بان يكون للامة العراقية حق انتخاب من تشاء ملكاً عليها ، فلا يعمل بهذا القرار قبل ان يثبته الشعب العراقي . وشرعت الحكومة في الاستفتاء او الانتخاب او المبايعة ، فكانت النتيجة واحدة . ان انتخابات هذا الزمان الديمقراطية ، خصوصاً في الشرق ، لاضحوكة من اضاحيك السياسة . على انه بالرغم من مساعي الضباط الانكليز السياسيين الذين تولوا امر الانتخاب قد اشترط كثيرون من المنتخبين بان تكون حكومة الملك حكومة مستقلة عن اية سيادة اجنبية كانت . اي انهم رفضوا الانتداب .

وكانت حفلة التتويج في ٢٣ آب سنة ١٩٢١ ، فوقف السر برسي كوكس يعلن امام الجماهير المحتشدة ان الامة العراقية اجمعت بستة وتسعين من اصواتها على مبايعة الامير فيصل ، وان حكومة جلالة ملك بريطانية العظمى تعترف به ملكاً على العراق . فالقى جلالة الملك خطاباً جاء فيه : ان اول عمل اقوم به هو مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي .

وبعد انتهاء الحفلة قدم المندوب السامي للملك برقية من الملك جورج الخامس فيها الكلام المألوف في التهنئة ثم ما يلي : « وان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا فتثبت التحالف الذي تحالفناه في ايام الحرب المظلمة ستمكنني ولا ريب من القيام بواجباتي المقدسة لادخال العراق في عهد جديد من السلم والنجاح . » فاجابه الملك فيصل بعد كلام الشكر المألوف بما يلي : « لا اشك بان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا ستمكن عرى التحالف الذي قدسه في ساحة الحرب العظمى دم الانكليز والعرب وانها ستقام على اساس متين . »

اما الشعب والزعماء والصحافيون فلم يدركوا ، وهم في نوبة من الحماس

---

(١) قبر الامام علي في النجف .
(٢) قبر الحسين في كربلاء .

والابتهاج شديدة ، اهمية هاتين البرقيتين . لم يدركوا ان الملكين عقدا يومئذ عقدة استحال في السنة التالية حلها فكانت السبب في ما شوّه الاحكام الاسمية والانتدابية من الخلل والاضطراب . غمس الصحافيون يومئذ اقلام الفصاحة في محابر البيان ، واستعاروا من البلاغة اجنحة طاروا بها في سماء الاماني الوطنية والاحلام .

— وفي هذا اليوم شخصت انظار الامة الى مليكها تستعيد ذكر المنصور والرشيد والمأمون . وفي هذا اليوم تستمد الامة من ماضي مجد العباسيين نوراً تسير فيه الى اعالي مجدها الجديد . وفي هذا اليوم تؤسس حكومة عربية حرة دستورية نيابية ديمقراطية مستقلة كل الاستقلال . وفي هذا اليوم — سقط منذ سنة ملك سورية ، فليحيَ اليوم ملك العراق .

بعد سنة اخرى ، في عيد الجلوس الاول ، رددت الصحافة آيات البلاغة الذهبية ، وحلقت في سماء الامال العسجدية ، فبرهنت على ضعف في ذاكرتها او في سمعها . في مثل هذا اليوم منذ سنة وقف المندوب السامي يعلن للشعب باسم جلالة الملك استقلال العراق وانتخاب الامير فيصل ملكاً على العراق . وفي مثل هذا اليوم ابرق الملك جورج الخامس الى الملك فيصل يهنئه والشعب العراقي ويذكره بالمعاهدة . فلم يكن لا في كلام المندوب ولا في برقية الملك كلمة عن الاستقلال التام .

امر تساهلت به الحكومة قبل التتويج وامر تساهلت به الامة يوم التتويج وبعده ، ها هنا رأس الخطل والخلل . فقد اشترط المبايعون في بيعتهم رفض الانتداب فلم يأبه لذلك دار الانتداب . هم المشترطون ونحن الحاكمون . وقد تعاهد المليكان على عقد معاهدة في القريب العاجل فلم تدرك ذلك الامة ، او انها ادركت ولم تكترث . دع الملوك يتعاهدون . اما الحكم اليوم فللشعوب . هوذا الاساس الواهي في الملك الجديد . هوذا رأس الخطل والخلل .

الفصل الثالث عشر

المعاهدة

العجز في الحكومة عجزان — الضرائب — الامة حائرة — الانكليز قانطون — اعترافهم بالخطأ — معاهدة تثبت الاستقلال وتنفيه — لا صراحة ولا ثقة ولا يقين — الاستقلال مجاناً — لا حرية ولا اتحاد — الوزارة الجديدة — المعاهدة — بعض بنود النص الاول والنص الثاني — حكومة اميركة تحتج — البند الحادي عشر ينقح اكراماً لها — خلاصة المعاهدة — توقيعها — المحتجون في بيت النقيب — سقوط الوزارة — وزارة السعدون — عبد اللطيف باشا المنديل — المعاهدة وملحقاتها في الوزارات التالية — المعاهدة في المجلس التأسيسي — سياسة الضغط والارهاب — امضاء المعاهدة — ولا تزال الامة تشكو وتحتج .

باشرت الحكومة الجديدة اعمالها بما اشرت اليه من العجز المعنوي . هو عجز لان التصريح التام في مثل تلك الاحوال ، بل التحديد الاكيد الذي اقتضته تلك الحوادث الخطيرة ، كان مفقوداً . فلا الملك العربي قيّد وعده للملك الانكليزي بالشرط اللازم ، ولا الامة التي بايعت الملك اصرت على الحكومة في البداية بقبول شرط ال « لا انتداب » . ولا حكومة الانتداب صرحت برفضها شرط الامة في المبايعة . هـذا هو العجز المعنوي الذي قلّ من سلم من نتائجه الخبيثة .

وقد كان في ميزانية الحكومة عجز مالي لا يقل عن المليون ليرة انكليزية فسُدد بقرار من مؤتمر القاهرة — أُدخل في ميزانية حكومة انكلترة — تمهيداً للعهد العراقي الجديد . بيد ان ذلك القرار اوجب على الحكومة العراقية ان تخصص في ميزانيتها الجديدة ثلاثمئة وخمسين الف ليرة للجيش العراقي . فكان ذلك عجزاً آخر . لانه تعسر جمع الضرائب من امة كانت ثائرة وظلت ناقمة معاندة . هما عجزان كانت الثورة السبب الاكبر فيهما ، تلك الثورة التي اتلفت في الزرع والضرع ما اثر في الضرائب تأثيراً شديداً

وفكك من عرى الامن والنظام ما اضعف الحكومة الى حد لم يكن لها فيه سيادة تحترم . على ان الامة في حبوط الثورة فقدت الثقة بنفسها وصارت في جرأتها ، في جسارتها ، اقرب الى التهويل منها الى العمل . وما يصح فيها من هذا القبيل يصح في حكومة الانتداب وفي الموظفين الانكليز عامة . الا ان طريقة هؤلاء ، وهم يظهرون من الضعف قوة ، كانت اضمن للستر والكرامة . قد يكون الفرق بين الاثنين فرقاً طبعياً لا خلقياً . وقد يكون غير ذلك . ان امرهما امر اثنين تصارعا وتغالبا وكانا في النهاية مغلوبين على السواء في ما اصابهما من الم ونهك وقنوط . بيد ان آلام الواحد كانت ظاهرة ، وآلام الآخر خفية .

ومع ذلك فقد ابت على الكاظم الخفاء . ما كلمت انكليزياً في تلك الايام ، ايام العجز الادبي والمالي ، الا وكان ، بالرغم عن التجلد والشدة والثبات المشهور هذا الشعب بها ، متألماً من الحالة حتى اليأس . — « عندنا من المتوظفين من يظنون انفسهم اكبر من كراسيهم فلا يحسنون الجلوس فيها . وعندنا آخرون هم كالاوتاد المستديرة في الاثقاب المربعة متزعزعون متقلقلون » . وقال آخر : « عساكر وضباط في وظائف ادارية ومركزهم الطبيعي انما هو في الجيش » . وآخر — بارك الله بمن عرف خطأه واعترف به — : « حكومة لندن تربط ايدينا وحكومة العراق تزدرينا . . . النية حسنة وان كانت الاغلاط كثيرة . . . نحن في حاجة الى العراق والعراق في حاجة الينا . ولا خير لنا وللعراقيين بغير المصلحة المشتركة والاكرام المتبادل » .

على انهم ، وهم ينطقون بالحق ويعترفون باغلاطهم ، يرتكبون الخطأ الاكبر في معاهدة تكفل الاستقلال للعراق وتنقض في بعض موادها ذلك الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ما ينقض ، من الوجهة المالية في الاقل ، لا في ما يثبت الاستقلال . ولكنهم لم يصرحوا بذلك . نعطيكم كذا وكذا ، فتعطونا كذا وكذا ، والاستقلال الحقيقي انما هو القيام بالعهود . لم يكن في العراق لا من المعتدلين ولا من المتطرفين من يقول هذا القول . طلبوا الاستقلال مجاناً ، وهذا لا يكون . ولكن الانكليز سكتوا فظُن في سكوتهم

القبول . ثم جاءوا بالمعاهدة تتقاضاهم ثمن الاستقلال فرفض العراقيون الدفع . وجاءوا بالمعاهدة قبل ان يجتمع المجلس التأسيسي الموعود به في قرارات سابقة أثبتت رسمياً في حفلة التتويج .

ان المرء ليعجب من حكومة عاقلة راقية مثل حكومة انكلترة اذ تقدم على عمل في غير بلادها لا حكمة ولا سياسة ولا عدل الا في عكسه . هم يطلبون المعاهدة اولاً ، ثم يشترطون في القانون الاساسي ان لا يكون مخالفاً لموادها ، ثم يأذنون بانتخاب مجلس نيابي ليجيزها . والمثل الذي يعيب هذا المسلك مثل انكليزي . على ان العربة جرت الحصان في العراق ! فهل تستطيع ان تجره الى حيث تنتهي وظيفته المضحكة ؟

ثبت الانكليز في غلطهم وفازوا . فهل يثبت الفوز المبني على الغلط يا ترى ؟ (١)

اعود الى حيث انعطفت بالقارىء ، لاطلعه على القسم السوري من تاريخ جلالة الملك ، فاقف به ثانية عند حادثة القصر في تاريخ الحكومة العراقية الجديدة . اعود به الى تلك الايام التي لم يكن في العراق لا حكومة تذكر ولا انتداب ، لاكمل قصة المعاهدة المشهورة . مر العام الاول بعد التتويج وما رأي الناس فرقاً كبيراً بين سياسة الحكومة الحاضرة وسياسة الحكومة الاحتلالية الغابرة . فلم تضع الامة ثقتها التامة بوزارة النقيب الثانية ولا وضعت الاحزاب المقاومة ، وعلى رأسها الشيعة ، ثقتها التامة بجلالة الملك .

وكان دار الانتداب بين فريق يعرج ووجهته النقيب ، وفريق آخر مثله ووجهته القصر ، يحاول الانتفاع بالحالتين ليصل الى الغاية المنشودة . والغاية عقد المعاهدة . الا ان هذا التمهيد في المعاهدة يا فخامة المندوب ، وفيه نص صريح على الانتداب ، لا نقبل به الامة ولا يمكننا من العمل وايا كم بما فيه خير البلادين .

(١) وها قد مرت خمس سنوات على تلك المعاهدة ولا تزال الحكومتان البريطانية والعراقية تتفاوضان في امرها . لا يزال فيها ما يجب اصلاحه او تحويره او التاؤه . معاهدة ولدت قبل المجلس النيابي والدستور الاساسي أبويها — ولدت باعجوبة . فهل تحيا باعجوبة يا ترى ؟

اجل ، قد كان حتى النقيب من المحتجين .

استمرت المفاوضات بين بغداد ولندن بخصوص ذاك التمهيد وبعض بنود في المعاهدة هي من بابه . وقد كان دار الانتداب شديد اللهجة على الوزارة الخارجية . — قد خفضنا كثيراً نفقات الحكومة يا مستر تشرشل ، اسقطنا اكثر من ثلثيها ، فاصبحنا ولا قوة لدينا تنفذ اوامر الحكومة وتجمع الضرائب . وكل تخفيض في النفقات في بلدان الشرق ، كما لا يخفى على فخامتكم ، يلازمه او يتبعه ضعف في الحكومة . ومع ذلك مشينا واياكم بما تأمرون — والحرب سهل في الخارطة يا مستر تشرشل . انتم تبغون عقد المعاهدة ولا تراعون واقعة الحال . اليس من الممكن ان تتنازلوا عن الانتداب — او عن النص عليه في الاقل ؟

سمع المستر تشرشل شكوى دار الانتداب ببغداد ، فنُقحت المعاهدة ، وألغي ذاك التمهيد المشؤوم ، وأُضيف الى المادة الاولى جملة احتياطية بخصوص السيادة الوطنية ، وأُبدل في المادة الثالثة الشرط الايجابي بشرط سلبي ، ثم في المادة الحادية عشرة اضيفت جملة احتياطية طويلة لا اكراماً للعراقيين ولا للانكليز ، بل ارضاء لحكومة ولايات اميركة المتحدة .[1]

---

(١) المادة ١١ في النص الثاني النهائي : يجب ان لا يكون ميزة ما في العراق للرعايا البريطانيين او لغيرهم من رعايا الدول الاجنبية الاخرى على رعاية اية دولة هي عضو في جمعية الامم ، او رعاية اية دولة مما قد وافق جلالة ملك بريطانية بموجب معاهدة على ان يضمن لها عين الحقوق التي قد تتمتع بها فيما لو كانت من ضمن اعضاء جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب والتجارة الخ .

ولهذه الجملة الاحتياطية التي أُضيفت ايضاً الى المادة ١٤ التي تختص بالاثار القديمة قصة لا تخلو من لذة ، هاكها بالايجاز . من المعلوم ان اميركة لم تدخل في جمعية الامم . ومن المعلوم كذلك انها كانت قد اتفقت مع انكلترة وفرنسة على استثمار زيت العراق . على ان هناك ما لا يعلمه غير بعض الاخصائيين والسياسيين وهو ان شركة اميركية ارسلت مهندسين من قبلها في شتاء سنة ١٩٢٢ الى العراق ليتحروا الحقائق العلمية والاقتصادية بخصوص الزيت فلم يمكنهم المندوب السامي من ذلك . وكانت المعاهدة يومئذ همه الاكبر . فاتصل الخبر بحكومة واشنطون التي احتجت على عمل المندوب السامي ، وبعد المفاوضات بينها وبين حكومة لندن ادخلت الجملة الاحتياطية على البندين الحادي عشر والرابع عشر من المعاهدة . فيظهر ان اميركة لا يهمها من العراق الا ما كان مدفوناً في اراضيه من الاثار ، ومن منابع الدولار !

اما المعاهدة نفسها فيمكن تلخيصها بعشرين كلمة . وهي ان حكومة انكلترة تمد الحكومة العراقية بالمال والسلاح و بالمساعدات الادارية والتقنية بشرط ان تقبل نصائحها واوامرها في كل ما يتعلق بذلك . في هذا شيء من الاستقلال ، فيه يستقل العراق عن دول الارض كلها ما سوى دولة بريطانية العظمى . ولكي يدرك القارىء ما هو اعتمادها على هذه الدولة اتوسع بما تقدم من خلاصة المعاهدة فاقتطف ما يلي من اهم بنودها .

ان جلالة ملك بريطانية العظمى يتعهد بان يقدم ما يقتضي من المشورة والمساعدة الى دولة العراق (المادة الاولى) وان يقدم من الامداد والمساعدات الى قوات العراق المسلحة ما يتفق عليه من وقت الى آخر (المادة السابعة) وان يسعى بادخال العراق في عضوية جمعية الامم باقرب ما يمكن (المادة السادسة)

ويتعهد جلالة ملك العراق في مقابلة ذلك بان لا يعين في الحكومة العراقية من الموظفين الاجانب غير الانكليز (المادة الثانية) وان يقبل المشورة التي يقدمها ملك بريطانية بواسطة المندوب السامي في جميع الشؤون المهمة وخصوصاً الشؤون المالية (المادة الرابعة) وكذلك الخطة التي يشير بها في الامور العدلية لتأمين مصالح الاجانب (المادة التاسعة) وان ينظم قانوناً اساسيا لا يخالف في مواده هذه المعاهدة ليعرض على المجلس التأسيسي للتصديق .

وقد اتفق المتعاهدان بان تضمن المساواة بين رعايا بريطانية العظمى ورعايا الدول الداخلة في جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب او التجارة او الملاحة او ممارسة الصنائع والمهن الخ (المادة الحادية عشرة) وان تكون مدة المعاهدة عشرين سنة .

في اليوم العاشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٢ م و ١٩ صفر ١٣٤١ هـ اجتمع في باب السيد عبدالرحمن نقيب اشراف بغداد ورئيس الوزارة في الحكومة العراقية جمهور من الناس ضاجين مشاغبين وهم يبغون مخاطبة الوزير ، فحمل احد الحجاب خبرهم الى سيده فاذن لهم بالدخول . كان قد وقع المعاهدة صباح ذاك اليوم فدخلوا يحتجون عليها وعليه . فسألهم قائلاً : باسم من تحتجون ؟

فاجابوا باسم البلاد · فاحتدم فضيلته غيظاً وانتهرهم قائـلاً : ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ عودوا الى بيوتكم واشغالكم · انا صاحب البلاد · فخرجوا احتراماً ساكتين ، وما كانوا مقتنعين ولا راضين ·

ثم نشرت الجرائد صورة المعاهدة مصدرة ببلاغ من صاحب الجلالة الى الشعب العراقي يقول فيه ان قد اعترض سير المفاوضات مصاعب جمة « ولكننا تمكنا من التغلب عليها والوصول الى هذا الحل المرضي ··· وهي خطوة واسعة في سبيل تحقيق امانينا الوطنية ··· فقد اعترفت بريطانية العظمى باستقلالنا السياسي واحترام سيادتنا القومية » ثم يدعو الناس لمؤازرته ولاتخاذ الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المجلس التأسيسي ووضع القانون الاساسي للامـة · فقرأ الناس البلاغ الملكي والمعاهدة وما كانوا مقتنعين ولا راضين · وقرأهـا اشياع الحكومة ساكتين احتراماً وآسفين ·

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة النقيب · كنت يومئذ في العقير وكان عبد اللطيف باشا المنديل [1] عندي في الخيمة عند ما استلم برقية من عبد المحسن بك السعدون في بغداد يخبره فيها بان جلالة الملك قـد عهد اليه بتأليف وزارة جديدة ويسأله ان يكون وزير الاوقاف فيها · وفي ذلك اليوم نفسه علمت من السر برسي كوكس السبب في سقوط الوزارة فحزنت لما علمت · اجتمعت الصداقة بالسياسة مرة في قديم الزمان فقالت الواحدة للاخرى : وكان

---

(١) عبد اللطيف بن ابراهيم المنديل هو من عشيرة الدواسر ويمت بنسبه الى عمر بن الخطاب . ظعن احد اجداده الى جلاجل في نجد ومنها منذ تسعين سنة جاء والد عبد اللطيف باشا العراق فأسس محلاً تجاريا في البصرة وآخر بعدئذ في بمباي ، وآخر في بغداد . وقد سلك عبد اللطيف مسلك والده في التجارة والزراعة فزاد ثروته واملاكه . وهو حرّ الكلمة سديد الرأي ، يخلص الود لآل سعود وخصوصاً للسلطان عبد العزيز ، ويخلص العمل لوطنه الثاني العراق . فقد انتخب في زمن الحرب عضواً في مجلس الاشراف في البصرة ، ثم اسندت اليه وزارة التجارة في الحكومة العراقية الموقتة ، وبعد التتويج تشكلت الوزارة برئاسة النقيب ايضاً واسندت اليه وزارة التجارة مرة ثانية . ثم جاء الى الحسا يزور السلطان عبد العزيز الذي شاء ان يفاوضه في بعض الشؤون . وعندما كنا في العقير جاءه من عبد المحسن بك السعدون برقية يسأله فيها ان يرأس وزارة الاوقاف فقبل عبد اللطيف باشا واستمر في هـذا المنصب سنة ، ثم انتخب في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤ عضواً عن البصرة للمجلس التأسيسي .

سلامه عليّ وداعاً .

وبعد سنة وثلاثة اشهر من يوم التوقيع اجتمع المجلس التأسيسي في بغداد وكانت الامة لا تزال مقاومة لتلك المعاهدة ، مناوءة لأنصارها القليلين ، فرفض المجلس انفاذها . ثم انتقلت الوزارة الانكليزية الى حزب العمال ولم تتغير في سياستها الخارجية . فاصدر المستر مكدونالد بلاغاً رسمياً اعلن عزمه على احالة المعاهدة الى عصبة الامم اذا لم تقبل بحذافيرها في ١١ حزيران . وكانت معضلة الموصل يومئذٍ قيد البحث بين مندوبي انكلترة وتركية في الاستانة فاتخذتها الحكومة الانكليزية سلاحاً اخر تروّع به الامة العراقية . ابتغي الزيادة من هذه القصة المحزنة ؟

دُعي المجلس التأسيسي لعقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١ حزيران دون ان يبرم المعاهدة ، فلم يحضر الجلسة غير تسعة وستين عضواً من مئة وعشرة اعضاء . فاقترعوا على المعاهدة فكان معها ستة وثلاثون وضدها اربعة وعشرون . اما التسعة الباقون فرفضوا الاشتراك في الاقتراع .

هذي هي نتيجة ذاك المسلك السياسي الذي رأينا العربة فيه تجر الحصان . بل هذي هي النتيجة لتلك الخطة السياسية التي يبدأ صاحبها بالسقف قبل ان يهتم باساس البيت . فقد قبلت دولة بريطانية العظمى معاهدة ابرمتها اقلية صغيرة في المجلس التأسيسي العراقي ، ولا شرف في قبولها لانه يخالف تلك القاعدة الاساسية للحكم الدستوري المحترم في بلادها .

الفصل الرابع عشر

اصحاب المعالي

سكرتير الوزارة يخلصني من فندق بغداد — خليلي ومضيفي — السيد عبد الرحمن النقيب — تاريخ العالم منذ سقوط حواء الى سقوط الاتراك — اهل العراق — المشانق والكرسي الكهربائي — « لسنا بسياسيين » — قصة الفيلسوف واللص — الاميركي العالم بكل شيء — اغراس النخل والزراعة — اولاد النقيب الشيوخ والصبيان — وفد من الصبيان — اراؤهم الثورية — اقيمُ في بيت القداسة والطهر — الولي عَيدَروس — مولانا عبد القادر الجيلاني — مائدة سيدي النقيب — المجتهدون والوطنيون — الفرق في حب الذات عند الانكليز وعند سواهم .

النادي العراقي — الطاولة الخضراء — اخصائي في لعب ال « بريدج » عربي لا غش فيه — السُكوت العزوم — ترجمة عبد المحسن بك السعدون — وزارته واعمالها — تقي زعماء الشيعة — مطالبهم — رسالة من معالي الوزير .

الوزارة الجعفرية — جعفر باشا لا يكذب اسمه — الجيش العراقي — وزير لا يهمه المنطق — درهم جدارة خير من قنطار مقامات — الوزير التلميذ — الحية والعصفور — رأيه في الانكليز .

الوزير الكئيب — شجا في حلق الانكليز — فيلسوف في الاحزان — على مائدة المس بلْ — لجنة تدقيق المعاهدة — مطالبها — وزارة ياسين باشا وترجمته — الوزير الثابت في الوزارات العراقية — ترجمة ساسون افندي .

والوزيرة الوحيدة جرترود بلْ — رأي احدى النساء فيها — رأي احد المستشارين — انكليزية عربية — القاعدة والقضيب — خالة العرب وعمتهم .

قد كان من حظي في بغداد اني لم اضطر ان اقيم دائمًا في فندق من فنادقها الفخمة ، فأروض الجسم في احدى غرفها منذ اليوم للقبر ، وآكل تحت الارض في السراديب من المآكل التي لا يعرف لها تاريخ ، ولا قومية . والفضل في خلاصي لشاب اديب كريم ، له جذوع وفروع في تاريخ الدين والدنيا تحير علماء الانساب والآثار ، ولا تقيه مع ذلك من النار . فهو فارسي الاصل ، انكليزي التربية ، شيعي المذهب ، درويني العقيدة ، نبوي السليلة قديمًا وحديثًا . اقول قديمًا

وحديثاً ، واليك البيان : هو في الاول سيد من السادة الذين يتصل نسبهم عن طريق الحسين بفاطمة الزهراء ، وهو في الثاني غصن صغير يابس من شجرة النبوة الحديثة التي زرعها « الباب » في بلاد العجم في القرن الماضي ، ثم نقلها « البهاء » الى حيفا ، فاستثمرها « عبد البهاء » خال صديقي ونقل من ثمارهـا الى اوروبة واميركة . وهو مع ذلك وفوق ذلك استاذ في علم الاقتصاد السياسي .

عرفته يوم وصولي الى العاصمة . جاء به الكسباني امين يقول : هذا الحسين بن الحسين وعنده من كل فن خبر . كان من الواجب ان يسموه فنوناً ولكنهم اساءوا اختيار الجمع فسموه افنان — حسين افنان ، سكرتير مجلس الوزراء والصلة المرنة المفيدة بين الوزارة والعرش ودار الانتداب . فقلت : سبحان الله الذي جمع مساوىء الثلاثة في شخص واحد . فقال الكسباني : وقد اضاف اليهـا مساوىء اخرى . فضحك افنـان فانارت الضحكة وجهه القمري — المستدير كالقمر . وعندما سمعني اشكو من الفندق نخامةً فيـه ، وفي مآكله واغانيه ، قال : غداً ان شاء الله نريحك منها . وكان قد استأجر بيتاً له وللكسباني فاعد لي فيه غرفة لا تهجرها الشمس في النهار ، ولا الهواء ولا الغبار . هي بغداد . وما فيهـا غير فصلين في السنة فصل الغبار وفصل الوحل . وصلت اليها في الفصل الاول ، ثم سافرت الى نجد وعدت اليهـا في الفصل الثاني كي لا يفوتني شيء من محاسنها . . .

رفيقي ، خليلي ، ولا اخاطبكما شعراً . قد تحسنان وقد تسيئان في وظيفتيكما ، قد تكونان في مـا تكتبان وتترجمان ، وتسعيان وتجربزان ، خيراً للانتداب يوماً وشراً على الامة ، او خيراً صافيـاً للاثنين في بعض الاحايين . امـا في صفتكما البرمكية في محلة الاشراف ، في ذاك البيت الذي كان مفتوحاً دائمـاً ، ليس لي فقط بل للشمس والغبار والضوضاء ، فكنتا نعتصم من الحر بسردابه في النهار ، كما تذكران ، و بسطحه في الليل ، فلم يكن فيكما وانتما الرفيقان المضيفان غير الخير الصافي على الدوام .

السيد عبد الرحمن النقيب [١]

قال الحسين يوم اجتماعي به في الفندق : قـد قابلتَ صاحب الجلالة سيد الكسباني فيجب ان تقابل صاحب الفضيلة والمعـالي سيدي . فقلت : اني في الحالين طائع . ومررت واياه الى بيت جميل على شاطئ دجلة كان في تلك الايام قطب السياسة والسياسيين كما هو قطب الاتقياء والمتعبدين — والمزارعين . فان سيدي النقيب يهتم بالارض اهتمامه بالسماء .

وكان اول اجتماعي به في القاعة التي تجتمع فيهـا الوزارة والتي وقّعت فيها بعدئذ المعاهدة . هوذا شيخ في العقد الثامن من العمر ، يحمل في قلبـه افراح الثمانين واتراحها هادئ البال ، ويحمل في رأسه فلسفة روحية سياسية زراعية خالية من غش الاوهام والخيال ، ويحمل في مفاصله داءً اقعده فالجأه الى العصا يتوكأ عليها من عقر داره الى بهو الاستقبال . وكان يومئذ يحمل فوق ذلك كله الحمل الاثقل والاخشن ، حمل المعاهدة الانكليزية العراقيـة وسياستيْ العرش ودار الانتداب .

رجل عدل القامة ، وافر موضع النطاق ، براق العين ، ناصع الجبين ، قصير اللحية ، بسام المحيـا . يلبس الانابيز البيضاء وهي دائماً كالثلج ، ويجلس على الديوان ، والى يمينه عصاه وبالقرب منه على قيد ذراعين الزائر الجديد ، وقباله على ديوان آخر شيوخ مثله اجلاء ولكنهم دونه سناً . هم اولاده . وكان قد اخبرني صديقي بان فضيلة النقيب ، على علمه وحصافته وروحانيته ، يتقزز من لمس ايدي الناس . فلما دخلت وقفت امامـه محنيّ الرأس مسلماً وكان قد وقف لاستقبالي ومد يده مصافحاً ، فدهش الحضور كما علمت بعدئذ . ولكني زرته وانا في بغـداد مراراً ، وشرفني مراراً ، بان دعاني لمائدته ، فآكلني وصافحني دون ان يغسل بعد ذلك يديه . كأني به وهو اكبر المقربين من سدة مولانا عبد القادر العلوية ، وحامل مفتـاح حجرته القدسية ، نظر

---

(١) توفاه الله في شتاء هذا العام ١٩٢٧ فخلفه في الرئاسة الروحية ابنه السيد محمود .

بعين الغيب الى ما وراء الحجب ، فرأى في هـذا الرحالة السوريـ الاميركي رغبة في التصوف لا تزال طفلاً ، فأحب ان يغذيه بتعطفه وبقربـه وبشيء من الكرامة في يده ٠

وكان اول ما حدثني به من مدهشات مجلسه انه قص عليَّ في بضع دقائق قصة العالم منذ سقوط امنا حواء الى سقوط الاتراك في بغداد ٠ ثم قال : وتاريخ الانسان يا افندي مثل تاريخ الامم — مقدمات لنتيجـة واحدة هي السقوط ٠ ونحن العرب خصوصاً العراقيين اوفر الامم حظـاً من هذا القبيل ٠ العراقيون يا افندي انت تذكر ما قاله الحجاج ابن يوسف ٠ فقلت : ولكننا في زمان غير زمان الحجاج ٠ فقال على الفور : اما اهل العراق فلا يتغيرون ٠ خلصناهم من الاتراك ، ومن العجم ، ومن الاحتلال العسكري ، ونحن نسعى الان في خلاصهم من الفوضى وهم لا يريدون ، ولا يرضون ، ودائماً ناقمون ٠٠٠ هل رأيت في كل سياحتك يا افندي شعباً يحسن صنع الحبال وصنع المشانق ولا يجد من يجرها فيه غير نفسه ؟ وهل يستخدمون المشنقة في اعدام المجرمين في اميركة ؟

قلت : عندهم الكرمي الكهربائي ٠ فسألني ان اصفه ثم قال : خُش طريقة ٠ يلزمنا عدد من تلك الكرامي في العراق ٠ فقلت : العفو اذا خالفت سيدي النقيب ٠ فان امة توكل امرها الى مثله لتجد في اساليب السياسة وطرق الحكمة حلاً مرضياً مفيداً لمتنا كلها كلها ٠

فقال وهو يمكّن النفي بيديه : لا ، لا ، لسنا بسياسيين ٠ ما عنـدنا من علم السياسة الا اليسير ٠ وهذا اليسير التقطناه في اختلاطنا برجال السياسة الحقيقيين ٠ مثَلنا مثلُ اللص والفيلسوف ٠ جاء اللص في ليـلة مقمرة الى بيت الفيلسوف يبغي السرقة ، فدخله من النافذة وكان الفيلسوف جالساً في الزاوية يشكر الله الذي انار بيته بنور القمر ٠ فجال اللص في البيت وهمَّ بالخروج وهو خائب الامل ٠ فخاطبه الفيلسوف قائلاً : اذا كنت انا صاحب البيت لا اجد فيه شيئاً في ضوء النهار فهل تؤمل انت الغريب ان تجد في ضوء القمر شيئاً فيه ؟

فقلت : ولكني لم ادخل البيت من النافذة يامولاي ٠ فضحك حتى استلقى وهو

.ينظر الى انجاله تارة وطوراً الي" والى افنان ويقول : غلبني . غلبني .

ثم اخبرني قصة تفصح عما فيه من حب النكتة ومن البراعة في التهكم . قال : زارنا في الاسبوع الماضي رجل اميركي مندوب احدى الجرائد هنـاك . وجلس هناك — اشار الى الديوان قباله — واخذ يتكلم — خوش كلام — وهو يسألنا سؤالات في السياسة ، وفي الامتيازات ، وفي النفط ، ويجيب عليها بنفسه . ونحن مثل الفيلسوف الذي قصصت عليك قصته جالسون في زاوية السكوت نشكر الله الذي انار بيتنا السياسي بنور القمر . ولكننا استأنسنا بهـذا الاميركي — جاء مثلكم في النهار ولم يدخل من النافذة . ولكن لسانه مثل سيف ذي الفقـار — خوش لسان . هل كل الاميركيين مثله حذقـاً وبراعة وعلماً ؟ عند ما قام يودع شكرناه على زيارته وعلى ما استفدنا من حديثه . وخطر لنا يومئذٍ ان نسأله عن اغراس النخل التي أُخذت من هذه البلاد الى اميركة ، وزرعت هناك . ولكنه لم يفسح للسؤال مجالاً . فهل لك علم يا افندي بتلك الاغراس ؟ هل نجحت في اميركة ؟

فاجبته قائلاً : اذا اذنتم باستعارة استعارتكم اقول ان بيتي الزراعي مثل بيت الفيلسوف الذي وصفتم .

فضحك وقال : وانا مثلكم دخلت من الباب لا من النافذة. ثم نظر الى انجاله وهم جالسون امامه متكتفين يبتسمون ولا يضحكون فقال : اراني مع الافنـدي مغلوباً — مغلوباً اليوم . يجب ان يزورنا مرة اخرى . فقلت : هو احَبُّ ما أُحب في هذا البلد ، ثم كملت جملتي السابقة : اما البيت فلكم كل ما فيه . اذكر اني قرأت مرة ان نظارة الزراعة في واشنطون استجلبت من البصرة اغراساً من النخل وغرستها في الولايات الجنوبية .

— اذن علمك وعلمنا واحد .

— في هذه المسئلة فقط .

— بيتنا بيت الفيلسوف انتم تسوحون طالبين العلم ونحن نأخذ علومنـا من الكتب وممن نجتمع به مثل فضلكم .

فاعتذرت وشكرت . وكنت قد نظرت الى افنان فأعطاني الاشارة فقمت اودع . فنهض فضيلته ومد يده ثانية يصافحني .

ان للسيد عبد الرحمن الجيلاني ، سليل مولانا عبد القادر قدس الله سره ، طائفة من السالكين المتعبدين منتشرة في اقطار الشرق كله . وله في بيته جيلان من الانجال ، الجيل الاول كان جالساً معنا وهم ثلاثة يتراوح سنهم بين الخمسة والخمسين والستين يحضرون مجلس والدهم فلا يتكلمون ، اذا كان عنده زائر ، الا اذا سئلوا ولا يضحكون ، مهما كانت النكتة ظريفة ، ضحكة عالية . اما الجيل الثاني وعدده ستة او سبعة صبيان فمن هذا الزمان حقيقة ومجازاً . لان بينه وبين الاول فترة مقدارها نحو اربعين سنة . والسبب في ذلك سرٌ احترمناه .

زارني ذات يوم كبيرهم ، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة ، فلم يكن مثل الصحافي الاميركي الذي زار فضيلة ابيه . سألني ان اقول له ما الفرق بين الانتداب والاحتلال . فاجبته فقال . ولكن الانكليز يعترفون باستقلال العراق ولا يخرجون منه . وجاءني ثانية ومعه بضعة اولاد من اقاربه ورفاقه في المدرسة يبغون السلام والتعرف ثم الاحتجاج على الانكليز . فاتخذت في مقابلتهم الخطة التي اتخذها النقيب في زيارتي له اي اني سبقتهم الى السؤالات فكانوا في اجوبتهم مدهشين .

— واذا كانت اللغة الانكليزية لغة الحكومة المحتلة أفلا تتعلمونها ؟ فاجاب احدهم : اذا كانوا ينوون الاقامة في بلادنا يجب ان يتعلموا لغتنا . وقال آخر : نتعلم لغتهم ويتعلمون لغتنا فيفهم اذ ذاك بعضنا بعضاً . وقال الثالث وهو صغيرهم : اذا كان لا خير في الاجانب فلا خير في لغتهم . فاجابه ابن النقيب قائلاً : اللغة شيء والسياسة شيء اخر . فاذا تعلمنا لغتهم نتعلم طرقهم السياسية ونحاربهم بها . فرد عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله انا لا استعير يد رفيقي لاضربك بها . انا اقاتلك بيدي .

— ولكن السياسيين لا يضربون بايديهم .

— يضربون بارجلهم اذن ؟ لنا ارجل مثلهم . الا لا يجهلن احد علينا . فنجهل فوق جهل الجاهلينا .

صفق له رفاقه ثم عادوا ، وقد وبخهم الاكبر ، الى التأدب . وكنت اخشى ان ينتقل هذا الوفد العراقي الوطني العجيب من الكلام الى الايدي فنهضت اكشف السلة ، فكان الصغير اول من فهم الاشارة ، فنهضوا وسلموا مودعين .

كنت اقيم ببغداد بين وليين كريمين عرفت الواحد منهما لاول مرة في عدن . وهو هناك ولي البلد له مقام بقُبة ، وعشيرة واحبة ، وصندوق احسان يملأه كل شهر الانقياء ، فيوزع المال على الفقراء . هو عيدروس المدفون كما قيل في عدن ، وله في بغداد مقام وعباد . اما الولي الآخر الذي كان قربي ، بل كنت انا السعيد بقربه ، فهو اشهر من عيدروس واعظم ، اذا لم يكن كرامة وقداسة ، فسيادة ونفوذاً . كيف لا ومن شاطىء دجلة تشع شمسه شرقاً وغرباً فتنير ضفتي الكنج والنيل . كيف لا وهو مولانا عبد القادر الجيلاني المدفون رمزه المادي تحت تلك القباب اللازوردية في جامع يعد من افخر واجمل ما في بغداد . هناك شرقاً من سريري على السطح مطلع الانوار ، فكنت كل يوم عند ما انهض صباحاً امتع نظري وروحي بمشهد الشروق على مسرح القداسة . فارى الشمس تكوّن من الغيوم البيضاء المتقطعة ، فوق قباب عبد القادر المتعددة ، ما يشبه قطعان الغنم وهي تسرح في مروج من النرجس الذهبي العين ، والعصفر الذهبي الجبين . كانها الزوار جاءت من العجم والهند لتستقي من الموارد القدسية ، وتحيا في المروج القادرية ... عبد القادر الجيلاني ، من احسانك لا تنساني !

وما كان كرم الله وجهه لينساني وانا في بغداد . فكان يوحي الى فرع دوحته الاكبر السيد عبد الرحمن حباً موضوعُه هذا الغريب في جوار الحبيب . وكنت انا المجذوب الى تلك الشخصية الفُسَيْفُسائية ، كانها كُوّنت من الوان تلك المروج وتلك القباب فوق ضريح عبد القادر . ليتأكد القارىء اني مجد في ما اقول . قد لا استحسن سياسة النقيب ، وقد لا تهمني

الا في سبيل الادب مصادر القداسة حوله وفيه · ولكنني ممن يعجبون بمظاهر الحياة الفريدة ، اينما كانت ، وبشواردها المجيدة ، كيفما بانت · ولا سيما اذا تمثلت في مثل هذا البشر الكريم ، والشيخ القديم .

ما رددت مرة دعوته لمجلس او لمائدة ، وكنت كلما دنوت من صميم ذاتيته ازداد اعجاباً بها · وان بين النقيب ومائدته وجه شبهٍ لطيف · في الاثنين غذاء كثير ، وفاكهة وابازير · في الاثنين فيض برمكي اصمعي ، فترتاح الى الاول العين والمعدة كما يلتذ بالثاني السمع والفؤاد ·

وما عرفت اشجع منه ، على سنه ودائه ، اذا مدت الايدي الى الزاد · على انه لا يشبه الاكول في انه يهمل من يأكله · كنت اسمعه يتكلم ، واراه يتصرف بالالوان الواحد تلو الاخر ، وعينه على ضيوفه ، يشجعهم ويحرضهم على الهجوم ·

— خوش حبارى يا افندي امين · من صيد اليوم · لا تزهد بها ··· اذا كنت لا تتكلم يا حضرة الكسباني افلا تأكل ؟ ··· افنان لا يحتاج الى من يغريه بشيء ·

وكان الكسباني امين على علمه وادبه وسياحاته في الارض — وسنه — يخجل كابنة السادسة عشرة اذا وجه اليه الكلام في مائدة النقيب او مائدة الملك · فيغص باللقمة ويزداد ارتباكاً · قليل الكلام ، قليل الاكل — في المواقف الرسمية · ولكني والحق يقال رأيته سكوتاً خجولاً حتى في حضرة السيدات ·

بيد انه تغلب مرة على حياه ونحن الى مائدة النقيب فاكثر من اكل الزيتون — اكل على ما اذكر ثلاث حبات ، وهو يحن الى صحراء الشويفات · فجاءنا من مولانا في اليوم التالي جرة من الزيتون واخرى من الزيت · ابتغي اوضح من ذلك دليلاً على عجيب مواهب النقيب وتعددها ؟ ان القابلية للطعام كمثل غيرها من المحاسن البشرية · بل هي ، مثل الذكاء والكرم والتيقظ وحسن الحديث ، موهبة من المواهب التي يهبها الله من يشاء من عباده · وقد خص هذا الرجل الكبير بكثير منها كلها · اني لا انساه حياتي وهو يأكل كالشاب ، ويحدث كالشيخ ، ويراقب من طرفٍ خفي كالامرأة فلا يفوته شيء مما له ومما عليه ·

وما كنا في الحديث لندنو من السياسة الا نادراً . اذكر انــه مر بالموضوع مرة فقال انه شديد الرغبة في العزلة . ولولا الحاح المندوب السامي وزملائه في بداية الامر، قبل التتويج وبعده ، لما كان يقبل ان يدير سياسة البلاد . ولكنه بعد ان وقع المعاهدة واحس ان الفكرة في القصر تزداد صلابة وظهوراً عليــه ، وان دار الانتداب تميل تسللاً اليها ، ورأى فوق ذلك ان مقاومة المتطرفين تزداد شدة وعناداً ، نزع بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتفاظ بمنصبه . ولما صدر امر الحكومــة الاول بمباشرة الانتخابات للمجلس التأسيسي ، فاصدر على اثره احد المجتهدين في النجف فتوى بان الانتخاب مخالف لقواعد الاسلام ، رأيت فضيلة النقيب مضطرباً وسمعته غضوباً :

— في البلاد وطنيون كثيرون وكلهم رجال سياسة . ولكن ليس في رؤوسهم عيون تريهم ما هم فيه . اين هم من البلاد ، واين البلاد منهم ؟ كانوا امس تحت اقدام الترك ، واليوم يبيعون البــلاد من الترك بفلس لينتقموا ممن يظنونهم اعداءهم . نحن اخذنا الامر على عاتقنا ، ولا نسأل التوفيق من غير الله ، ولا نتوكل الا عليه سبحانه وتعالى ... أما اجتمعت بالوطنيين يا افندي وسمعتهم يتبجحون ؟ غداً تجتمع بكبارهم في كربلاء والنجف ... نصف هذا الاجتهاد جهل ، ونصفه عناد .

ذكرني كلامــه وتغيظه بالكلمة الانكليزيــة المأثورة التي قالها الفيلسوف دجونسون فترجمتها لفضيلته : ان حب الوطن ملجأ المنافقين الاخير[1] . فسر بها جداً .

— خوش كلام . خوش حكمــة . الانكليز يا افندي امين احكم الناس بالرغم عن سيآتهم كلها . هم ينــافقون ولا شك ولكنهم لا يسمون نفاقهم اجتهــاداً ولا يخلطون الدين بالسياسة . هم يحبون انفسهم ولا شك . ولكن حب الذات يختلف عندهم عما هو عند سواهم . عند الالمان مثلاً حب الذات نيئ بارد لا تقبله الناس . اما عند الانكليز فهو ناضج وفيــه شيء من الاباز ير

(١) «Patriotism is the last refuge of the scoundrel.» —Samuel Johnson.

هي لبعض الناس مثل السم . عند الانكليز العلم ، وعندهم المال ، وعندهم الحكمة . اما الوطنيون في البلاد فاي شيء عندهم ؟ هل هم يحبون البلاد اكثر منا وهي بلادنا قبل ان تكون بلادهم ؟ واكثرهم لا يزالون من الاجانب ... اعد المثل الانكليزي . — حب الوطن اخر ملجأ للمنافقين — خوش كلام ، خوش حكمة .

ولكنه بعدئذٍ ، او انه كان عالماً متجاهلاً ، بان السياسة ، انكليزية كانت او عراقية ، لا تعرف الثبات والوفاء . فقد استنصره واستخدمه الانكليز الى ان تمت مقاصدهم فيه ، الى ان تم توقيع المعاهدة ، وبعد ذلك هجروه . وقبل الهجر ، عندما اراد السيادة والتغلب ، خذلوه .

عبد المحسن بك السعدون

في النادي العراقي روح اجتماعية وطنية صحيحة لانها مبنية على المساواة والاخاء ، ولانها فوق ذلك مختلطة اي انها عراقية انكليزية . ما رأيت الانكليز قبل اليوم ولا سمعت بهم يخالطون اجتماعياً من يحكمونهم او يساعدون في حكمهم من الشعوب . اما في العراق فالروح الجديدة يستبشر بها . قد تعرف في لعب الورق شيئاً من اسلوب خصمك في السياسة . والذي ادهشني من الموظفين والمستشارين الانكليز في العراق ان اكثرهم يحسنون التكلم باللغة العربية . كنت اجتمع بهم في النادي وارى بعضهم جالسين الى تلك الطاولة الخضراء يحاولون كسب روبية من زملائهم العرب .

اجل ان في النادي طاولة خضراء يجتمع اليها الوزراء بعد الظهر ، ساعة الشاي ، ليحافظوا على الموازنة النفسية بينها وبين تلك الطاولة الاخرى في السراي . فقد كُتب لي ان ارى الوزراء يلعبون ساعة بالورق ليبددوا هموم الاوراق الرسمية والمعاهدات . وليس في ذلك ما يؤاخذون عليه ، بل فيه برهان على ان للفلسفة العملية مقاماً عندهم محترماً .

اما الطاولة الخضراء في النادي العراقي فهي مثل الحكومة العراقية قليلة

الموارد محدودة الخراج ، ولهذا ان تفاخر غيرهـا بالكيفية لا بالكمية • هي برجالها تفتخر لا بالعابها واموالها • هاك على رأسهـا الاخصائي المالي ساسون افندي • مَن وكلت الامة اليه امر ماليتها ، يجيء كل يوم ، وهو اثبت في ذلك من قيم النادي ، ليفادي بشيء من ماليته • ولكنني لم اسمع انه خرج مرة خاسراً ، او ان ارباحه كانت تتجاوز الخمس الروبيات • وكلهم في لعب ال « بريدج » اخصائيون • الا ان الكسباني امين كان يسدد حسابه في الفندق من حسابه في النادي • لانه في ال « بريدج » مثله في التحفظ السياسي ، سيد الاخصائيين •

قد ذكرت النادي لاني اجتمعت فيـه لاول مرة بزملاء سيدي النقيب ، بساسون وصبيح ونوري وياسين وبالسعدون عبدالمحسن موضوع حديثي الان ، واظنني فضحت نفسي في ما كنت اجهل من امر آل سعدون وما لهم من السيادة والنفوذ في العراق [1] على ان من يقابل وزيراً لاول مرة في تلك الحال لا يلام اذا نسي التاريخ او تناساه • ظننتها جلسة « بوكر » وظننت الاعضاء مثـل غيرهم في نوادي القمار ، فسلمنا وما تحدثنا • بل نسيت الرجل فخجلت بعدئذٍ ممـا كان • ضاع وجه السعدون بين الوجوه العديدة التي كانت تمر صورها امامي في تلك الايام فلا ينطبع في الذهن منها الا القليل • ثم اجتمعت به مرة ثانية في نادي الحزب العراقي الحر الذي خطبت فيه ، وكان هو جالساً الى جنبي ، فسلم علي فسلمت ، وانا اذكر صورة وجهه ولا اذكر اين بدت لي سابقاً • فسألته ، فاضحكني بلطفه وابتسامه •

اجتمعنا بعد ذلك مراراً ، وكنت كل مرة ادنو منـه اراه بعين التصور قبل ان اراه بعين الجسم • فيتمثل امامي لابساً العباءة والعقال ، راكباً الهجين ، قائداً الى الغزو العربان • اجل ، ان صاحب المعالي عبد المحسن بك السعدون هو الوزير الاول في وزارته الذي تبدو فيه العروبة الحقة ، والثاني هو عبد اللطيف

---

(١) هم من الاشراف وقد هاجر احد اجدادهم منذ اربعمئة سنة الى العراق فاستوطن البصرة ثم ذهب الى المنتفق فتأمّر احفاده على عشائرها • والسيادة في لواء المنتفق لا تزال لهم الى الان •

باشا المنديل . اما الاخرون ففي ظاهرهم مستعجمون . ناجي بك السويدي اشبه برجل من شمالي اوروبة . صبيح بك نشأت هو في تركيته اظهر منه في عروبته . جعفر ونوري من الاكراد ، وساسون افندي حزقيل من العالم — من الاسرائيليين في العالم . اما السعدون فمن العراق . من صميم العرب ، ووجهه اصدق اخباره الصادقة .

هو رجل في العقد الرابع من العمر (١) ربع القامة ، اسمر اللون ، حسن البزة ، اوروبي حتى رأسه — حتى الاستثنائية اريد . فالرأس اسود الشعر قصيره ، ومثل كلة المدفع مستدير ، والعين فيه كالمشعل بين الليل والغسق . والفم عدل الا انه قاس ، قلما يبسم وقلما يتكلم . ولكنه عند ما يتحرك يؤنس ، اذ تسارع اليه نفس جذابة فتمتزج بكلماته القليلة ، وفيها مضاء وليس فيها جفاء . رجل سكوت . وكل سكوت لغز لمن لا يعرف شيئاً من سابق حاله . على اني الفت السكوت في من سافرت معهم من العرب ، فكنا نسير ساعات في النهار جنباً الى جنب دون ان نفوه بكلمة واحدة . وكنت غالباً اعجب بما يخبئه السكوت فيهم من شمم وكرم وذكاء .

وهوذا السعدون عبد المحسن العربي السكوت ، ويحق لي ان اقول الان

---

(١) ولد سنة ١٨٧٩ م في الناصرية مركز لواء المنتفق ، وكان يومئذٍ والده فهد باشا حاكماً في اللواء واميراً على جميع عشائره ومقرباً من المابين . فطلب منه السلطان عبد الحميد ان يرسل ابناءه الى الاستانة ليتعلموا في المدرسة التي كان قد انشأها خاصة لابناء رؤساء العشائر . فارسل فهد باشا ابنيه عبد المحسن وعبد الكريم . وكان عبد المحسن يوم سافر الى الاستانة في الثالثة عشرة من سنه فتخرج من المدرسة المذكورة ، ثم دخل واخاه المدرسة الحربية العالية فتخرجا منها ضابطين في الجيش العثماني ، فاختارهما السلطان عبد الحميد مرافقين له في المابين ، وبقيا في تلك الوظيفة الى اعلان الدستور ، وترقيا اثناء ذلك في الجندية الى رتبة بكباشي . على انهما استقالا من الجندية بعد سقوط عبد الحميد ، فرجع عبد الكريم الى وطنه ليهتم باملاكه التي في البصرة وفي المنتفق ، وبقي عبد المحسن مقيماً في الاستانة . ثم انتخب نائباً في مجلس النواب العثماني عن المنتفق وظل كذلك الى بداية الحرب العظمى ، فرجع اذ ذاك الى وطنه العراق وتقلد بعد وصوله منصب وزارة العدلية في الوزارة النقيبية الاولى ثم وزارة الداخلية في الوزارة الثانية التي استقالت في شهر آب سنة ١٩٢٢

السكوت العزوم . فقد برهن في وزارته التي استمرت سنة [١] على انه فعّال لا قوال ، وعليم في ما يفعل حكيم . كانت نفسية البلاد من حيث المعاهدة ، التي رُفعت منها لفظة الانتداب ولم تمس قيوده ، كما وصفت في الفصل السابق ، عند ما استلم زمام السياسة العراقية . فاقدم السعدون على عمل يعدّ من اهم اعمال وزارته ولسان حاله يقول : لا نضحك من الامة فنصور لها الانتداب خيالاً زائلاً ، ولكننا نخفف عليها ثقل القيود . فتم عقد الملحق بين حكومة العراق وحكومة ملك بريطانية العظمى الذي بموجبه أُنزلت مدة المعاهدة من عشرين سنة الى اربع سنوات [٢] .

ولتلك المعاهدة ملحقات أُخرى تتعلق بالجندية والمالية والقضاء وبشروط استخدام الموظفين البريطانيين في الحكومة العراقية . فتوفقت وزارة السعدون الى عقد الملحق الذي يتعلق بالقضاء ودرست الملحق الذي يختص بالموظفين البريطانيين ، فقدمت به لائحة فلم تقبلها حكومة الانتداب . وسعت في تحسين الصلات بين العراقيين والانكليز فكان سعيها مبروراً وان لم يكن مثمراً . وجاهدت في سبيل الميزانية فأفلحت ، اذ اعادت اليها التوازن بالرغم عن التخفيض الذى اجازته في رسوم الاراضي الاميرية ورسوم المواشي والنخيل . ولكن هناك صخرة اصطدمت بها فحملها ذلك على الاستقالة .

يذكر القارىء ان في المعاهدة بنداً يوجب على الملك ووزارته وضع دستور اساسي للحكومة العراقية ثم انتخاب المجلس التأسيسي للنظر فيه وتنفيذه . فقد وضعت وزارة سعدون الدستور واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخاب ،

---

(١) تألفت في كانون الاول سنة ١٩٢٢ واستقالت في تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

(٢) هذا نص البروتوكول اي الملحق بالمعاهدة :

قد تم التفاهم بين الفريقين الساميين المتعاقدين على انه مع وجود نصوص المادة ١٨ يجب ان تنتهي المعاهدة الحالية عند دخول العراق عضواً في جمعية الامم وعلى كل حال يجب أن لا يتأخر انتهاؤها عن اربع سنوات من تاريخ عقد الصلح مع تركية . وليس في هذا الاتفاق ما يمنع عقد اتفاق آخر لتنظيم ما يكون بعد ذلك من العلاقات بين الفريقين الساميين المتعاقدين . ويجب الدخول في المفاوضات بينهما لاجل ذلك الغرض قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه .

فاعترضها في ذا السبيل ما اعترض الوزارة السابقة من مقاومة علماء الجعفرية اي الشيعة · ولكنها تغلبت عليهم بعض التغلب اذ قد تم في عهدها انتخاب المنتخبين الثانويين ولم يبق سوى انتخاب الاعضاء ·

هي ذي العقبة الكؤود · قد سمعت ما قاله النقيب عند تغيظه في هؤلاء الاقوام ، واكثرهم من الاعجام · ان بسياستهم الوطنية اصولاً ونزعات كلها او جلها ولا شك مذهبية ايرانيـة · وان لعلمائهم في العراق نفوذاً يفوق نفوذ اكبر المقامات الرسميـة العالية ، وفيهم المجتهدون الذين « يجتهدون » دائماً ان يعرقلوا مساعي الحكومة · ازعجوا السعدون كما ازعجوا سلفه النقيب · فاصدروا الفتاوي الدينية ضـد الانتخاب والانتداب · وفي العراق مليون من الشيعة يسمعون فتاويـ المجتهدين فيطيعونها ويعصون الحكومة ·

هاك مـا حمل السعدون السكوت العزوم ، بالرغم من تردد الملك والمندوب السامي ، على العمل الذي يعد من اكبر اعماله ، اذا اعتُبر فيه العزم والشجاعة ، فنفى الى الحجاز آية الله الشيخ مهديـ الخالصي احـد مجتهدَي الكاظمية [1] واكبر مجتهديـ العراق ، فاحدث ضجة في البـلاد ظن انها ستفضي الى ثورة ثانية · على انه لم يكن من نتائجهـا غير احتجاج نفر من العلماء فسافروا الى ايران مغضبين ·

اما جلالة الملك فقد كان يؤيد في البدء قولاً وفعلاً سياسة وزارته بالرغم عن احتجاج الشيعة في البلادين ايران والعراق · وبما ان اكثر اهـل الشيعة في العراق من التبعة الايرانية ، وهم ثابتون فيهـا ، فقد اصدر منشوراً طلب منهم فيه ان يتجنسوا بجنسية البلاد ليحق لهم التمتع بالحقوق التي يتمتع بهـا العراقيون · فزادهم المنشور سخطاً وتمرداً · وقام اولئك الذين ظعنوا الى ايران ينقدمون الشعب الايراني في التظاهرات على الملك فيصل ، وعلى المندوب السامي البريطاني · ثم اعلنوا مقاطعة البضاعة الانكليزية ·

---

(١) زميله هو السيد حسن صدر الدين · راجع الشرح في صفحة ٢٧٣ من هذا الجزء

قد احتجت كذلك حكومة طهران الى حكومة العراق فاحس بعض الخاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي في ذاك الاحتجاج . كيف لا وقد هزّ دار الانتداب في بغداد فتأثر القصر والمجلس ، فقال جلالة الملك بعد المذاكرات ما قاله فخامة المندوب . ولكن العلماء استمروا مكابرين معاندين فقالوا انهم لا يرجعون الى بلادهم الا اذا نفذت اربعة شروط ، وهي : ١ — اخلاء الانكليز للقطر العراقي ، ٢ — استقالة الوزارة الحاضرة ، ٣ — تعيين زمن الانتخاب ، ٤ — ادخال عدد محدود من الشيعة في المجلس النيابي ، قال المندوب السامي ... فقال الملك فيصل ... فقالت الوزارة : الوداع .

وما اجمل التغيظ في الرجل الجريء العادل . قد جاءني من معالي الوزير كلمة بعد استقالته يقول فيها : « احببت ان اسعى لرفع الغشاوة الفكرية عن اخواننا الشيعة وانارة بصائرهم بالحقائق . فبينت لهم ان الموكل موهوم والموَكل غشوم . لقد قمت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان وتحملت من الاعباء ما تحملت لافتح طريقاً لاخي الوزير الشيعي فيتم ما بدأت به . وحينئذ يبدأ بتغيير عام لطرد جيوش الرياء والاوهام ، وينفخ في صور الاخاء والمساواة وتتم نبوّة اشعيا الفيلسوف حيث السباع والغنم يرتعون سوية ، ويسود سلام في العالم وسلامة الضمير في بني الانسان » .

هوذا عربي كبير يحلم مثل النبي اشعيا الاحلام وينشد المثل الاعلى في العالم . وهو في موقف العمل كما تبين يفقه حقائق الحياة الوضعية وما بينها كلها من صلة العقل والخيال . وان السعدون صريح اذا قال ، مخلص اذا مال . سألته عن رأيه في السياسة العراقية الوطنية وما هي عقيدته تجاه الانكليز . فاجاب بما لا يقبل التفسير والتأويل « اني اعتقد ان منفعة الوطن تقضي علينا في الوقت الحاضر بان نكون في سياستنا تجاه الانكليز مصادقين لهم لاننا محتاجون اليوم اشد الاحتياج في نهضتنا السياسية الحاضرة الى يدٍ مساعدة ودماغ راقٍ نسترشد به . ولا نجد في هذا الباب خيراً من الانكليز . ولكن على شرط ان لا يجحف ذلك باستقلال البلاد او بمنافعها . »

جعفر باشا العسكري [١]

زرته اول مرة في وزارة الدفاع التي كان يومئذٍ وزيرها . وكان الحر شديداً ، فدخل والعرق يتصبب من جبينه يجر ما فرضه الله عليه من وزر السمن ، كأنه مدفع يتحرك بنفسه ، او كأنه في ساحة القتال حيث لا ترسم ولا تجمل . جعفر باشا لا يكذب اسمه ، فهو اولاً وآخراً عسكري ، يسرع ولا يتكلف في ما يقول ويعمل . سلم سلام الاحباب ونزع « ساكوه » وجلس في الكرسي وراء منضدته وهو يروح بمروحة من القش ويتكلم . فتمثل امامي رجلاً اميركياً ، رجل عملٍ واهلية ، من اولئك الذين يديرون ادارات كبيرة بالضغط على زر كهربائي . اما وزير الدفاع في الحكومة العراقية فكان يصفق كفاً على كف ليعطي اوامره . وهذا لا يهم عند روح العمل الجديدة التي تتمثل في جعفر وزملائه — روح العمل العصرية المجردة من خزعبلات الابهة الشرقية وسخافات اللياقة كلها .

---

(١) هو مثل سلفه السعدون في العقد الرابع من العمر ، وقد تلقى العلوم مثله في المدرسة الحربية في الاستانة ، فخرج منها ضابطاً ثم سافر الى المانيا ليتمم دروسه الفنية . وقد بدا من نبوغه لانور باشا في الحرب العظمى ما حمله على ترقيته الى رتبة باشا وارساله على غواصة الى بنغازي لقيادة متطوعي العرب الذين كانوا يقصدون الزحف على البلاد الداخلة في المنطقة الايطالية . فقادهم جعفر وحدث على الحدود المصرية قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فجرح في المعركة ، فاعتنى به رجال الصليب الاحمر ، ونقل بعد ذلك الى القلعة في القاهرة . فحاول التفلت من الاسر فوقع فانكسرت رجله فلزم الفراش ستة اشهر .
وكانت يومئذ الثورة العربية في بدايتها والضباط العرب ينضمون اليها ، فكُتب لجعفر ان يكون منهم ، فجاء سنة ١٩١٧ الى مكة ثم الحق بالجيش العربي الذي كان مرابطاً حول المدينة . ثم ارسل الى العقبة فعين قائداً من قادة جيش الشمال . وبعد فتح الشام تعين مفتشاً عاماً للجيش العربي في سورية ، ثم حاكماً عسكرياً لولاية حلب ، ثم رئيساً لحجاب جلالة الملك ، وبعد واقعة ميسلون عاد الى بغداد ليساعد في تأسيس حكومة وطنية ، فتعين وزيراً للحربية في الحكومة الموقتة اي قبل التتويج ، ثم في وزارتي النقيب الاولى والثانية . ولما دعا المستر تشرشل رؤساء حكومات انكلترة في الشرق الادنى لمؤتمر القاهرة كان جعفر باشا ممن رافقوا مندوب العراق السامي وشاركوا في البحث في امور العراق المالية والعسكرية وفي شتاء ١٩٢٢ — ١٩٢٣ كان مندوباً للحكومة العراقية في لندن فجاء منها الى لوزان باسم العراق ولكنه لم يشترك في ذلك المؤتمر .

— والله يا استاذ عندنا رجال وعندنا وطنية • ولكن الادارة مفقودة والمال ، اين المال • مثلنا ، او بالحري مثل الحكومة التي تولت في البدء امورنا ، مثل شاب ورث ثروة من ابيه تخسرها في القمار • بذل الانكليز في سنة واحدة من المال في البلاد ما يكفي جيشاً وطنياً كبيراً خمس سنين • ولا اثر ولا نتيجة لما بذلوه • والان ونحن في اشد حاجة الى المال هم ينفضون ايديهم ويروننا كيساً فارغاً • مبدئي الوطني واملي وعملي تتوقف كلها على تنظيم الجيش العراقي • يقول لنا الانكليز : ساعدوا انفسكم نساعدكم • وهذا صواب ولكنهم افسدوا علينا وهم لا يدرون موارد المساعدة • عندما تكون البلاد في هياج سياسي يصعب على الحكومة فيها اية كانت ان تجبي اموال الخراج •

— وما هو عدد الجيش العراقي الذي باشرتم تنظيمه ، وما هي حالته ؟

— عدده خمسة الاف وحالته المعنوية دون ما تروم • لا تظن ان السبب في ذلك نقص في الوطنية • لا والله • انما هو دليل من احد الوجوه على الوطنية • وهذه هي الورطة التي نحن فيها الان • ندعو شبان البلاد الى التجنيد فلا يلبون واذا لبوا فيجيئون يعرجون ولسان حالهم يقول : اذا كان الانكليز يبغون الاقامة في البلاد فليدافعوا هم عنها • ومن وظيفتي انا ان اقنعهم بان الانكليز ، وهم في البلاد ، غير مقيمين فيها ، وانهم وهم الاغنياء بالمال والرجال ، لا يستطيعون الدفاع عنها مع رغبتهم فيه • هل تعرف وزيراً في حكومات العالم اليوم هذا موقفه في السياسة والمنطق ؟

جعفر باشا حر الكلمة صريح الاشارة والعبارة • سألته رأيه في احد رجال السياسة العراقيين الذي كان يومئذٍ من الموجهين لرئاسة الوزارة فقال : اي رجل اخر احسن منه • درهم من الاهلية يا استاذ خير من قنطار مقامات • البلية الكبرى في هذه المقامات التي ليس فيها غير الادعاء والسخافة •

وهو ان رفعته الجدارة الى اعلى المقامات لا يكتفي بما عنده من خبرة وحكمة بل يسعى دائماً في ما فيه زيادة وتحسين • قد اخبرت القارىء في مطلع

هذا الفصل بان حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء هو استاذ في علم الاقتصاد ، ولا فرق في مصادر علمه اصلية كانت او منتحلة . فكنت ارى الحسين مكباً على ترجمة آدم سميث [١] وغيره من اساتذة هذا العلم واعجب باخلاصه ، وبقوله : خير لي ان اترجم عن الثقات من ان اجيئهم بما يجلب اللعنات . انك لترى الفقيه والاديب والوزير في من يحضر تلك الدروس الاقتصادية ولست مبالغاً في ما اقول .

دهشت يوم اخبرني جعفر باشا بانه يحضر دروس السيد افنان وازددت اعجاباً بمعاليه . اطلب العلم من المهد الى القبر . ليس اشرف من الحديث النبوي غير الحديث النبوي المتجسد في وزير من وزراء العرب وهو تلميذ من تلاميذ كاتب سره . جاء جعفر باشا يزورني يومئذٍ في البيت ويدعوني للعشاء في بيته .

—لا نظنك تؤاخذنا ونحن لا نزال في ما هو اشبه بالكوخ . ولكنه خارج البلد فتمر في طريقك ببساتين يروقك منظرها .

ثم تطرق في حديثه الى الانكليز ، وهو معجب بهم متخوف منهم . الانكليز وجعفر مثل الحية والعصفور . ولكن الوزير العراقي وان وقف امام الحية مسحوراً ، فلا يمكنها منه . اسمع ما يقول :

— يجب ان نتفاهم واياهم ونتفق . وخير البر عاجله . الانكليز يختلفون عن بقية الناس . هم وحدهم يا اخي — ممتازون ! نزلوا من السماء في قفة . افلا ترى كيف يسلكون في نهارهم وفي ليلهم ؟ يلبس الجندي منهم البنطلون القصير فيكشف ساقه حتى الركبة — ابن عم البرابرة — ولكنه في المساء ، اذا دعي للعشاء ، تراه في ثوبه الرسمي وفي سلوكه كأنه من الاعيان . فلو كانت هذه الحرية لنا لكنا برابرة في النهار وفي الليل ... يجب ان ندرس هؤلاء الانكليز ونفهمهم ، ونتفاهم واياهم . هم لازمون لنا في الوقت الحاضر .

---

(١) The Wealth of Nations, by Adam Smith.

وقد حاول في السنة التي تولى فيها رئاسة الوزارة ان يفهمهم ويتفاهم واياهم ٠ فدرست وزارته ملاحق المعاهدة الثلاثـة الباقية اي تلك التي تتعلق بالجندية والمالية والموظفين الانكليز ٠ واتفقت مع حكومة الانتداب عليها ٠ ولكن المجلس التأسيسي ، او بالحري اللجنة التي عينها المجلس لدرس تلك الملاحق والاتفاقيات، رأت ان الشروط فيها فادحة فتفاقمت على الوزارة الاحتجاجات ، فاستقالت ٠

ياسين باشا الهاشمي

كان ياسين باشا [1] من المغضوب عليهم في دار الانتـداب يوم كنت في بغداد ، وكانت المس بل مع ذلك تعجب به وتحترم اراءه ٠ وقد يصح فيها وفيه ما قلته في جعفر باشا والانكليز ٠ هما مثل العصفور والحية ٠ على ان الاية تعكس ها هنا ، فلا تنحصر الحكمة والجاذب في المرأة ٠

كنت اجتمع بياسين باشا في النادي فاسمعـه يجهر برأيه ضد الانكليز او بالحري ضد حكومة الانتداب ٠ وكانت المس بل تدعوه لمائدتها فيجيء في ثوبه اليومي وبآرائه التي هي مثل ثوبه طليقة ، لا تقيد فيها ولا ادعاء ٠

وكان على الدوام كئيباً ٠ وكانت الكآبة بليغة مستحبة ، تنظر من عينـه

(١) ولد ياسين باشا الهاشمي في بغداد سنة ١٣٠٣ هـ وتخرج في المعاهد التركية فيها ودخل بعدئذ في المدرسة الحربية بالاستانة وخرج منها في سنة ١٣٢٠ مالية برتبة ملازم ثان وبعد ان درس سنتين في مدرسة ضباط اركان الحرب تقلد عدة وظائف في الجيش التركي الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقتئذ رئيس اركان حرب ٠ وقد اشترك في مواقع غاليسيا وغيرها وكان في رأس الفلق الثامن لما انهزم الترك في سورية فانخرط صاحب الترجمة في الجيش العربي وعين رئيس اركان حرب حاكم سورية العسكري ورفع الى رتبة امير لواء وعين رئيساً لديوان الشورى ونفي بعدذلك ٠ وبعد رجوعه من المنفى احتل الفرنسويون سورية فعاد الى مسقط رأسه بغداد سنة ١٣٤٠ فعين متصرفاً للمنتفق ٠ وبعد ان تولاها مدة شهرين عين وزيراً للاشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن بك السعدون. ثم انتخب نائباً عن لواء بغداد في المجلس التأسيسي وكان فيه نائباً ثانياً لرئيس المجلس ٠ وكان رئيساً للجنة تدقيق المعاهدة العراقية البريطانية ولجنة قانون الانتخاب ولما اتم هذا المجلس اعماله واعتزلت وزارة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة الحالية في ٢ آب سنة ١٩٢٤

السوداء اليك كأنها تقول : ان هدوء نفسه ، وحسن وجهه ، وشجا صوته ، انها كلها مني . ظننت تلك الكآبة من خلقه . ولكني علمت بعدئذٍ ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يرجى شفاؤه . فأغلقت في وجهه ابواب الطب كلها ، وانصرف عنها وعن الاشغال يسعى بما عساه يصل الى عرش الرحمة الاعلى ، فيأذن الله بشفاء صغيره العزيز .

لم يستجب الله طلبة عبده . وعندما رحت اعزي ياسين باشا الذي كان يومئذٍ وزير الاشغال في وزارة السعدون ، استقبلني هاشا ولم يأذن بتلك الكلمة المألوفة التي لا تغني فتيلاً . ما شاء الله كان . هو مثل داود النبي تقي في المصيبة ، فيلسوف في الاحزان .

ولكنه في السياسة لا يستسلم دائماً الى الاقدار . اما وهو الان رئيس الوزارة التي خلفت الوزارة الجعفرية ، وكان رئيس اللجنة ، لجنة تدقيق المعاهدة ، التي عينها المجلس التأسيسي ، فماذا عسى يكون موقفه في سياسة اصبح لا يملك غير طرف واحد منها ؟

جاء في تقرير اللجنة ان في بنود المعاهدة والملحقات او الاتفاقيات ما يثقل كاهل العراق فلا يمكنه القيام بتعهداته . ثم تطلب اللجنة التعديلات الآتية :

١ً — التصريح باستقلال الدولة العراقية .

٢ً — التصريح بالغاء الامتيازات الاجنبية قضائية كانت او اقتصادية .

٣ً — الحكومة العراقية حرة في تنظيم ميزانيتها السنوية .

٤ً — التصريح بان الحكومة العراقية ستصبح حكومة حرة مستقلة ذات سيادة تامة عند دخولها في عصبة الامم او عند انتهاء الاربع سنوات .

وهناك تعديلات فرعية تتعلق بالاتفاقيات المالية والعسكرية .

فمهما قيل في وجوب هذه التعديلات كلها لا اظن معالي الوزير الجديد يسعى في نقض قاعدةٍ مالية اجمعت الامم على صحتها . يقول العراق لبريطانية العظمى : يجب ان تسحبي قواتك من العراق ويجب ان تقرضيني مالاً لانشيء جنداً وطنياً يقوم مقامها . فتقول بريطانية للعراق : يجب ان تعطيني ضمانة على

المال وستبقى بعض قواتي في البلاد الى ان تسدد الدين ٠

هوذا المشكل الذي يُرجى حله في عهد الوزارة الهاشمية خصوصاً لان فيها اخصائي في التجنيد هو رئيسها واخصائي مالي مشهور هو ساسون افندي [(١)] ٠

جرترود بِل [(٢)]

النادي العراقي مختص بالرجال دون النساء ٠ ولكني سمعت يوماً صوت امرأة في غرفة القراءة ، فدخلتها فاذا هناك المس بل واحد الوزراء يتجاذبان اطراف الحديث كما يقال ٠ وكنا يوماً مدعوين انا والسيد افنان لمأدبة فمررنا باحد المستشارين ظناً منا بانه وزوجته من المدعوين فقال المستشار : انا ارافقكم اما الست فلا ٠ يظهر ان الليلة مختصة بالرجال ٠ فقلت : قد سمعت ان المس بل ستكون هناك ٠ فقالت السيدة زوجة المستشار : ولكن المس بل ٠٠٠ وسكتت ٠

نعم ، ان المس بل في صفتها الرسمية لمن الرجال ، فهي لا تقيد نفسها بما يقيد بنات جنسها ٠ وهي تغضبهن لان الحرية التي الفتها لا تأبه للاصطلاحات العقيمة ٠ على ان الوظيفة تضطرها احياناً الى ما يظنه الناس تعمداً في الخروج عن المألوف ٠ وهي في صفتها الرسمية تعمل عمل الرجال فتستحق ان تذكر مع الرجال ٠ بل هي شبه وزير دار الانتداب فينبغي لي ان افسح لها في هذا الفصل مجالاً ٠ ولا اظن اصحاب المعالي الوزراء يستنكرون او يعترضون ٠

---

(١) هو الوزير الثابت في الوزارات العراقية لان ليس في العراق من يضاهيه في علم الاقتصاد والتضلع من ادارة الشؤون المالية ٠ ولد ساسون افندي حزقيل في بغداد في ١٧ اذار سنة ١٨٦٠ وتلقى علومه في بغداد ولندن وتخرج في الحقوق بفينا عاصمة النمسا ٠ وقد شغل عدة مناصب ادارية في الحكومة العثمانية الى ان انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب العثماني من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذلك المجلس سنين عديدة ، وعين مستشاراً لوزارة التجارة والزراعة في الاستانة . ولما تألفت الحكومة الموقتة في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمالية وبقي في الوزارة المذكورة ثلاث سنوات اي الى ان استقالت وزارة السعدون . ولما تألفت الوزارة الهاشمية في شهر آب سنة ١٩٢٤ اسند اليه المنصب نفسه ٠

(٢) راجع صفحات ١٦ و ١١ و ١٨ من هذا الجزء

ان السيدة جرترود بل كاتبة اسرار المندوب السامي في الامور الشرقية او رئيسة القلم الشرقي في دار الانتداب [١] لمن اولئك الانكليزيات القليل عددهن اللواتي يستشرقن أو يتعرّبن لدافع فيهن اولاً نفسي بل روحي يصعب تعليله على ما اظن بغير ناموس التناسخ او الوراثة البعيد الاسرار والاسباب . ان امرأة عالمة ، نشيطة ، حصيفة ، ذات عزم ومضاء مثلها ، لتجد في بلادها من دواعي العمل والشهرة والفخار ما يرغبها عن البلدان الاجنبية ولكن نزعة فيها الى الشرق ، الى العرب ، تغلبت على كل آمالها ومطامعها ، فجاءت الشرق الادنى سائحة ، طالبة علم ، وجالت في البلاد العربية ، فقطعت الصحراء الى جبل شمر وحائل ، وآخت العربان ، وكتبت في ما كتبته كتباً عن العرب والبلاد العربية والسورية فيها العلم مقرون بالعطف والاخلاص . ثم جاءت ايام الحرب الى بغداد فكانت للقيادة العامة والوكلاء السياسيين عوناً كبيراً في ادارة شؤون البلاد .

ان المس بل لتعلم من امور العراق وعشائره ومشايخه واشرافه وتجاره والسياسيين فيه ما يندر أن يعلمه سواها . وهي تتكلم العربية بلسان عربي تخف اللكنة فيه وتجالس العرب فتستأنس بهم ، ولا تكلف ولا عناء ، كأنها تجالس من تحب من ابناء جنسها ، بل كأنها عربية بنت عربي .

امرأة طويلة نحيلة جليلة ، تكاد تكون مجموعة اعصاب وافكار ، هادئة الاشارة واللهجة ، هادئة البادرة ، يتغلب في حديثها العقل ، وتتغلب في عقلها السياسة . وهناك شيء من القلب ، بل اشياء ناضجة مستوية ، تزاحم العقل والسياسة احياناً فتجيء تارة عفواً وطوراً تنم على اجتهادٍ وعناء .

حدثني احد المستشارين قال : طريقة المس بل السياسية قديمة ، وهي مع ذلك لا تركن في الامور لا لعقلها دائماً ولا لقلبها . وقال آخر : الناس يأبون التأديب سواء كانوا عراقيين ام انكليز .

ولكن المس بل لا تجبه العراقيين دائماً بالقاعدة والقضيب كالمعلمة المرشدة .

---

(١) Oriental Secretary to the High Commissioner.

بل تجيئهم مراراً وهي تحمل هدية بدل القضيب • هوذا قلبها عربون اخلاصها ايها الزعيم الوطني • هي ام المؤمنين يقيناً • واذا رفضت الهدية والمشورة ، اذا ابيت النصح والامتثال ، فهوذا السجل وفيه سيرة حياتك منذ دببت ودرجت الى يوم وقفت مستعطفاً او محتجاً في دار الانتداب •

لذلك لا يبادلها العراقيون الحب والوداد • ولكنهم يحترمونها ، ويعجبون بها ، ويودون لها ما يوده المرء لعمته او الفتاة لخالتها • لا تحبيننا كثيراً عافاك الله ولا تتدخلي كثيراً في امورنا •

الفصل الخامس عشر

اصحاب القوافي

السياسة والمقاهي — الفرج في التدخين — الشعراء — معروف الرصافي في الفريكة — في الاستانة — الرحالة والشاعر في بغداد — الشاعر الناقم على الجميع — المس بل تحافظ على اللياقة في الصحافة — الشاعر يؤنبها — غضب المرأة الراقية — لا منفى للشاعر — ذنب الحرية — عقيدته في الدين — اقاربه في العالم — شيء من شعره في الشعر —

من ذا القادم من المعرة راكباً حماراً ابن اتان ؟ — وصف الزهاوي — شيخ زاهد — ليلى الاخيلية تمسح دموعه — شكاية الشاعر الفيلسوف — قصة شاعر الملك — « لا امدح بالأجرة » — المبتذل في شعر الزهاوي — « نزغات الشيطان » — حقائق رائعة — « يا شرق ويا غرب ! » — الشعر الحقيقي —

اولئك الذين يكفرون الناس — نقيق الضفادع — الاعظمية والكاظمية وراهب كبوشي كرملي — التقليد والتقييد والتعقيد — شاعر لا قلب له — اوهام العبرية والاحسان — الدجيلي شاعر القوة القاهرة — هيلي ونيتشي — شيء من شعر الدجيلي — الـ « رياليزم » realism في شعره — مادي يهتم بالأرواح — وطني يقرع ابناء قومه وملهبه —

رابع الكفرة — ان الكرام قليل — « الفقر يشيعهم من الديوان الى البيت» — مجيد الشاوي — في وجهه شيء من الاسد والهر — وليس على صدره نيشان — ولا يعرف الترسم — الى من ينتسب — ابن عمي — المعري والخيام — في مجلس السيد محمود النقيب — جدال في حلم النبي وحنانه — وما ذنب النساء في الحروب ؟ — دائرة معارف الادباء في العراق روفائيل بطي — مثال من نثره وشعره المنثور ·

لولا الشعراء في العراق لسئمت السياسيين ، ولولا السياسيين لفررت هارباً من الشعراء · وبكلمة اوضح لولا الفريقان حولي لكنت من الهالكين · بيد اني مشيت مثل البهلوان على حبل الاحتفالات والتكريم ، احمل بيدي خيزرانة التوازن وفي احد طرفيها اكرة السياسة وفي الآخر قيثارة الشعر · تباركت الامة التي يتوازن فيها الشعر والسياسة ·

ليس في امم الارض على ما اظن من يهتم بالسياسة اهتمام الامة العربية ·

وليس في الاقطار العربية كلها من يشغفون بالسياسة شغف العراقيين · في مدينة بغداد مثلاً ثلاثمئة مقهاة وفي كل مقهاة عشرون سياسياً في الاقل يدخنون الارجيلة ليل نهار ويديرون شؤون العرش والانتداب · ولكل سياسي لو حدثته رأي في السياسة الدوليــة وسياسة العراق غير رأي زميــله وجاره · الا انهم لحسن الحظ يدخنون وينسون · ان في الارجيلة لتعتصم الامة ·

معروف الرصافي

ولكن في هذه الامة اناس ممتازون يدخنون ويكتبون ، فيجمع اليراع احلاماً يولدها التنباك ويبددها ، ويحفظ القرطاس من النغمات والنقمات ما لا نعددهــا · هم الشعراء · واكثرهم بل كلهم في العراق اليوم سياسيون ينظمون ، او نظامون يعالجون السياسة كرماً منهم ، وفي مقدمتهم شاعر تجاوزت شهرته حدود الجزيرة ، فرحبت بها سورية ومصر والاستانة ، واجلستها على ديوان الفخر والاعجاب ·

وقد وصلت هــذه الشهرة الى الفريكة في تحص صاحبها المحبوب معروف الرصافي يوم كان عربياً — بدوياً — في قلبه ولهجته ، وفي نظمه وقيافته · نام معروف الرصافي يومئذٍ في خيمة الناسك المشرفة على الوادي ، واكل من جفنته ، وشرب من ابريقه · ثم سافر الى الاستانة اولاً وثانياً ، وكان فيها من المرشدين الواعظين ، وعاد منهــا يلبس الطربوش والثياب الافرنجيــة ، فافصح ذا التطور الظاهر عما خفي منه فيه · اجل ، قد افسد الاتراك او بالحري مدنية الاستانة — وهي في هذا الباب اشد واسرع فعلاً من مدنية باريس — قد افسدت شيئاً من السذاجة الجميلة في شاعر عربي مجيد · احترقت حواشي تلك السذاجة ، فتغير لونهــا وطعمهــا ، وصار الشاعر سياسياً ، وصار العربي مسلماً · او بالحري صار الشاعر في سياسته وفي اسلامه تركياً من اتراك ذاك الزمان ·

على ان الرصافي وهو ممن خصهم الله بشعلة النبوغ -- والنبوغ طَموح ، والطُموح جهاد مستمر — لم يقف في التطور عند حد يريب ويعيب ، بل ظل يشتغل في الادب والشعر حتى امست السياسة التركية الاسلامية بعيــدة عنه ،

تكاد لبعدها لا ترى ، وحلت محلها سياسة عربية قومية ، مجردة من كل نزعة دينية ، وكل صبغة مذهبية . وكأني بمعروف قد عاد الى تلك الخيمة ، خيمة الناسك ، فذكر فيها الجفنة والابريق ، وعقيدة الاخ الصديق ، الذي كان مثله هدفاً لعوامل التطور الشديدة . فقد صار ناسك الفريكة رحالة ، فراح يجول في الارض غرباً وشرقاً ، حتى اجتمع بعد سنين بصديقه الشاعر في بغداد وهو يشغل وظيفة صغيرة في وزارة المعارف .

وكان معروف اول المرحبين ، واول من قال شعراً فيه زمجرة وفيه انين . شكا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

اقمت ببلدة مُلئت حقوداً ... علي فكل ما فيها مريب
امرُّ فتنظر الابصار شذراً ... الي كأنما قد مرَّ ذيب
وكم من اوجه تبدي ابتساماً ... وفي طي ابتسامتها قطوب
سكنت الخان في بلدي كأني ... اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه ... لاني اليوم في وطني غريب
وما هذا وان آذى بدائي ... ولا هو امره امر عجيب
ولكني ارى ابناء قومي ... يدبّر امرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في العراق ، الوطنيين منهم والانكليز ، وحمل كذلك على الاغنياء والاعيان ، وشكا الدهر والزمان ، كأن صديقه الرحالة يحمل في حقيبته دواء لكل ادواء الانسانية ودرياقاً لسموم الحكومات الانتدابية والاستعمارية .

أامين لا تغضب عليّ فانني ... لا ادعي شيئاً بغير دليله
من اين يرجى للعراق تقدم ... وسبيل ممتلكيه غير سبيله
لا خير في وطن يكون السيف عند جبانه ... والمال عند بخيله
والرأي عند طريده والعلم عند غريبه ... والحكم عند دخيله

ما كنت لاغضب على صديقي الشاعر لو لم اكن جئت العراق من قطر عربي ليس فيه جزء صغير مما في العراق من دلائل الرقي وطلائع الادب والعمران .

الا ان غضبي عتاب اخوان ، ولعب صبيان ، اذا قوبل بغضب اصحاب المناصب العالية ، والسيادات الدينية البالية . وليس غضب هؤلاء وهم رجال بشيء اذا قيس بغضب سيدة سائدة ، لها الامر وهي اجنبية ، ولها نفوذ يمتد حتى ادارات الجرائد العراقية .

قد اغضب الرصافي المس بل فحالت دون نشر قصائده في الجرائد . وهذا قليل من كثير جاءه منها بالاساليب الدقيقة الخفية ، لانها وهي امرأة راقية وهي فوق ذلك سياسية ، لم تناصبه العداء بالطرق الاعتيادية . ولا اخطأت كما اخطأ سابقاً دار الانتداب في نفيه الوطنيين الاحرار . كأنها قالت في نفسها : هو شاعر ، والشعراء يلتذون بالسجن ويفتخرون بالمنفى . كيف لا وفي الاثنين ما يكفيهم مؤونة العيش والعمل فيضمن لهم خبز يومهم والعزلة للنظم والتأليف . دعت المس بل معروفاً وشأنه ، ولم تلجأ في توبيخه الى غير الدقيق الخفي من اساليب النقمة عندها . وكان معروف يومئذ ناقماً على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما فيه ومن فيه .

سأنصب للهواجس حر وجهٍ يعود الى الشروق به الغروب
واضرب في البلاد بغير مكث اجوب من المهامه ما اجوب
الى ان أستظل بظل قوم حياة الحر عندهم تطيب

وكان امله ان المس بل ، وهي ولية الامر ، تسمع في الاقل هذه الشكوى منه ، فارسل اليها كتاباً يقول فيه انه يحترمها لانها عالمة ولكنها في الامور الوطنية ليست اعلم منه ، وانه اذا احسنت العمل يخلد ذكرها في التاريخ والا فلا رادع لشعره عنها « واني ارجو ايتها السيدة ان يكون لغضبك نتيجة ظاهرة . »

سكنت الخان في بلدي كأني اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه لأني اليوم في وطني غريب

أفلا ترثي المس بل لحاله ، وقد سئم الاقامة في بلاد لا خير ولا ما يشبه الخير فيها ، فتسعى بابعاده او بسجنه او بنفيه ؟ انما الغريب في امر هذا الشاعر انه لم يفقه عقلية المرأة المهذبة ولا ادرك السر الاول من اسرار قلبها . فهو يطلب

منها كالصبي ما يبغي حقيقةً ولا يخفي غرضه او يموه به . فلو قال لها : اني افضل زاوية مظلمة في سرداب من سراديب بغداد على قصر في الاستانة لكانت سمعت ولا ريب بابعاده حالاً عن العراق ، بل بتسفيره الى الاستانة .

اما العلماء الناقمون على الرصافي او بالحري الناقم هو عليهم فانهم يجدون قصتهم في بيتين من شعره :

لقد مزقوا احكام كل ديانة وخاطوا لهم منها ثياب رياء
وما جعلوا الاديان الا ذريعة الى كل شغب بينهم وعداء

ولا همهم أأُبعد الرصافي عن العراق ام لم يُبعد ، فهم يعلمون ان الشاعر المجيد الحر الذي تتناسخ وتتناقل اشعاره الناس قبل ان تطبع يستطيع ان يضربهم اينما كان . وقد تجيء الضربة شديدة بالنسبة الى بُعد مرماها . لذلك اقتصروا على تكفيره في بلده وشرعوا يشنعون به لدى العامة حتى صار يُنظَر اليه اذا ما مر « كأنما قد مر ذيب » وهو والحق يقال ذئب الحرية في العراق يثب على كل من يحاول قتلها او تقييدها .

لمعروف الرصافي عقيدة في الدين والاخرة تكاد تكون مادية . ولكنه ، وهو الحكيم المدرك حدود علمه ، قلما يفصح عنها تفصيلاً وتأكيداً في ما يكتب وينظم . وعندي انها في هاته الحال السديمية اشد تأثيراً في ما يقصد بها من اصلاح العقائد والتقاليد . قال لي مرة : لا تصطلح البلاد العربية وترتقي الا بالكفر . وانا افهم وهو يفهم ما يريد بما قال . فلو نطق كعالم بموجب قياس العلم والمنطق لما كان يؤثر في الناس كفره المزعوم .

ولرب قائل يقول : مالك وانت تكتب عن شاعر عبقري تقدم في شعره السياسة والدين ؟ الجواب : ان الباحث اليوم في احوال الشرق عموماً والعرب خصوصاً يرى ان للسياسة والدين الشأن الاول والاعلى في امورهم كلها . اجل ، ان في مصبغتي السياسة والدين تصطبغ الاقوال والاعمال والامال ، فيندر الشعر الصافي والنثر الادبي في ما ينظمون ويكتبون . وعند ما اجد في ثمرات العقول الكبيرة الحرة ما يعارض النعرات المبتذلة الذميمة بنزعات جديدة في

الفكر والاعتقاد اقدمها عملاً باهميتها على غيرها • كذلك سلكت في تشريح جزء من شخصية صديقي الرصافي الممتازة •

اما الشاعر فيه المجرّد من نعرات الناس ، ومن النزعات السياسية كلها — الشاعرّ الذي لا يعرف في الحياة غير الشعر والجمال والحقيقة العلوية فيهما — فهو دائماً فوق الجماعات والاحزاب ، لا يعتبر في الانساب غير النسب الذي بينه وبين البلبل ، والعواصف ، والكواكب ، والازهار • ولا وطن له غير وطن الفكر والعلم والحرية • فهو اذا سألته : ما الشعر ؟ يجيبك قائلاً :

وما الشعر الا كل ما رنّح الفتى كما رنّحت اعطافَ شاربها الخمرُ
وحرّك فيه ساكن الوجد فاغتدى مهيجاً كما يستنّ في المسرح المُهر
فمن نفثات الشعر سجع حمامة على ايكة يُشجي الحزين لها هدر
ومن شذرات الشعر حوم فراشة على الزهر في روض به ابتسم الزهر
ومن ضحكات الشعر دمعة عاشق بها قد شكا للحب ما فعل الهجر
ومن جمرات الشعر رنة ثاكل مفجعة اودى بواحدها الدهر
ومن نفحات الشعر ترجيع مُطرب تعاود مجرى صوته الخفض والنبر
وان من الشعر ائتلاف كواكب بجنح الدجى باتت يضاحكها البدر
وان ابتسام الغيد عن كل اشنب ليطرب نفسي فوق ما اطرب الشعر

هوذا الشاعر الحقيقي • هوذا الرصافي ينطق بلغة زملائه واقاربه في البساتين وفي السماء •

جميل صدقي الزهاوي

وللرصافي زميل ونسيب من الناس يشاركه الاقامة في العراق كان ينبغي لي، لو اعتُبر السن والعلم في الشعر، ان اقدمه عليه . ولكن الشاعر هو شاب ابداً والعلم في الشعر يكسبه حكمة ولا يزيده جمالاً . على ان لجميل صدقي الزهاوي منزلة في الشعر العربي اليوم لا يشاركه احد بها . فهو في علمه، وفي ادبه، وفي شعره اقرب نوابغ العرب الى المعري ابي العلاء . واذا صح مبدأ التناسخ والحلول يكون « رهن المحبسين » قد عاد الى هذه الدنيا بعد الف سنة فاتخذت روحُه الزهاوي محبساً جديداً، ومعقلاً من الفكر مجيداً . أوَليس شبيهاً بصوت صاحب اللزوميات صوتُ من قال :

« نم بعيداً في خلوة الاجداث   من رُغاء الخطوب والاحداث
انما الموت خير ما خلفته   لبنيها الاباء من ميراث »

وما كان المعري في هذا التجسد الجديد موفقاً في الصحة والعافية، لان شللاً في رجل من حل فيه يمنعه عن المتبي . جاء في اللامية الزهاوية :

« وقد احاول ان أسعى فتمنعني   رجل رمتها يد الايام بالشلل »

فاضطرته اذا خرج من البيت الى الركوب، وكان اختياره في المركوب اختيار الشاعر الفيلسوف . هوذا الشاعر الفيلسوف راكباً اتانه البيضاء كأنه من مدينة المأمون المدورة لا من بغداد الجديدة . ولكنه يلبس الطربوش لا العمامة، فيبدو شعره من تحته خُصلاً منثورة شاردة، لكل منها يد من الهواء تداعبها فتبعدها عن اختها . وقد يتصل بعضها بشعر لحيته الشمطاء « البلشفية » التي لا تخضع حتى لمشطٍ من السيادة او لمقراض . وهي تظهر في اشد المظاهر الفوضوية في الشوارب منها الثائرةِ على كل نظام وكل ظلام . وقد اختبأ تحت الشوارب جل ذاك الفم البليغ الذي هو ختم الغم اذا سكت، وباب الصواعق والاضاحيك اذا تكلم . اما الانف فمنبسط الاطناب مستريح تحت عين دامعة تشكر النظارات على ما تجسمه وتوحده لها من الوان الحياة . ويشرف على هذه الايات في التكوين

المنثور جبين رفيع نصيع متيع ·
اما ثيابه فافرنجية ، ولكنها كذلك حرة ابية ، لا يهمها الشكل والزي ، وقلما تلفت الاناقة فيها النظر · بنطالونه كالكيس حول الساق ، قميصه مفكوكة الزر عند العنق ، ومستقلة في بياضها — الغبر الناصع — فلا يحتل قسماً منه شيء مما تدعوه قمطة او ربطة رقبة · شيخ زاهد بكل شيء سوى بالعلم والحرية ، وليلى الاخيليـة · اجل ان للزهاوي ليلاه ، تطرد من نفسه الظلمات ، ومن قلبه الشبهات ، ومن بيته الطالبات · هي عروس شعره ، عروس حياته ، عروس افكاره واحلامه · وهي كذلك رمز سياسته ·

« كان يهوى ليلى ابن عم لليلى فابتغاهـا من اهلها كخطيب
ولقـد اخبروه من بعـد حين ان ليلى قد زُوجت بغريب »

وان هذا الشاعر في عشقه لكالأباحي في بعض الاحايين يشرك بحب ليلى كل عاشق حزين · هي ليلى الاباحية التي يخاطبها فيقول :

« ليلى أطلي على العـا شقين ليلى أطلي
تريـ اعزة قوم مطـأطئين بذل
تري صدوراً من الشو — ق والصبابـة تغلي
عدي وان كان وعد ال — حبيب رهناً بمطل »

ثم يتفلت الشاعر من يدَي الوطني والفيلسوف ، ويركب وعروسه الاتان البيضاء ، الى الصحراء ، او يختلي بطيفها في داره ، فيسمعـه من الشعر الرقيق المنسجم ما يقارن اجمل نفثات « المجنون » ·

« ابيت في الدار وحدي معاتباً لخيالك
قـد غرني انه كا ن باسماً كمثالك
لا تسأليني عمـا اصابني بعد ذلك
مـا زلت اضمر حباً منـاسباً لجمالك
ابيع كل حياتي بساعة من وصالك
اني بحبك يا ليـ لى لا محالة هالك

فهل سأخطر يوماً   اذا هلكت ببالك ؟ ٠٠ »

جاءني الشاعر الفيلسوف ذات يوم يحمل الي شكاية هي ظاهراً عن ليلى وعشاقها — ما هم والله اهلاً لها ، ينظمون الشعر للاخيلية ويقدمون الهدايا للاجنبية ٠ والملك فيصل لا يكترث ، واذا اكترث فلا ينصف ٠ أوَ لم اقل له في قصيدتي :

« لا يرأس الناس في عصر نعيش به   الا الذي لقلوب النـاس يمتلك »

والشاعر يا استاذ من الناس ، وله فوق ذلك حق على الناس ، في من يملكون او يؤمرون ٠ ترانا نحمل النار بايدينا الى امة تكاد من الدنق تموت ، فيوقفنا في الباب اناس لا يساوون قلامة ظفر منا ٠ »

هي الحقيقة في كل قطر من الاقطار العربية ٠ ولكنها في العراق مجسمة في كبار شعرائه ٠ اعجب بشعراء غاضبين شاكين ، وقد تنازلوا عن مكافحة الزمان الى مكافحة الانسان ٠ الا انهم يحتارون ولا شك الاقران ، او من يدنو من الاقران ٠ حمل الرصافي على سيدة اجنبية من اجل ليلى وعشاقها ٠ وجاء الزهاوي يشكو مَن مدَحه بالامس وكانت لا تزال قوافيه ترن في البلاد ٠

— سألوني يا استاذ ان اكون شاعر الملك وعينوا لي راتباً شهرياً ٠ فقلت : لا امدح بالاجرة ٠ واني اقبل الوظيفة بشرطين ، ان لا اقول الا عند ما ارى المدح واجباً وان يكون الراتب لوظيفة غير المدح ٠

فغضب جلالته ، وكان لي على بعض الاصحاب السائدين حق المساعدة فاغتنموا فرصة غضب الملك وانقلبوا علي ٠ والله يا استاذ ما قبلت ان اكون شاعر الملك الرسمي الا بالشروط التي ذكرت ٠٠٠٠ معاذ الله ان اصير في اخر هذا الزمان مداحاً بالاجرة ٠

هذا نصف القصة سمعته غير مرة في بغداد كما رواه الزهاوي ٠ وسمعت كذلك النصف الآخر ٠ اما جلالة الملك فيصل فقد كان بين النصفين ، تتجاذبه كثر من ارادتين ٠ واني اروي القصة كلها لما فيها من نور يضيء بعض زوايا الملك الجديد ٠ اننا نرى في البداية جلالة الملك بين شاعرين هما صنوان ، هما

شاعرا العراق الاولان . وللشاعرين اصحاب من ذوي السيادة والنفوذ في المدينة وفي البلاط . وبين الشاعرين ، بل بين الشعراء على الاطلاق ، منافسة دائمة تكاد تكون طبيعية . قد فات ذلك جلالة الملك فاغضب في انعامه الشاعرين معاً .

ولو كان ممن مارسوا الشعر وخبروا طبائع الشعراء لاختار لهذه الوظيفة احد ابناء الطبقة الثالثة او الرابعة لانهم يحسنون المديح اكثر من سواهم ، ولكان كفى نفسه عداء شاعري العراق الكبيرين بل كان في استطاعة جلالته ان يعمل احسن من ذلك ، فيقول لمن حببوا اليه « الشاعر الرسمي » ، اننا في بداية امرنا ، ولا حاجة لنا بمدّاح مأجور . او انه يقول : شاعر البلاط من كمالات الملك ونحن اليوم احوج الى الضروريات . أفلا تظنه مفلحاً لو اتخذ هذا المسلك ورفض ان يعين شاعراً رسمياً ، فيصير شعراء العراق كلهم شعراء البلاط — وبدون اجرة ؟

— ظُلمت والله يا استاذ . انا لا ابغي اجرة على المديح اذا مدحت واني لا امدح دون ما فكر او نصح . ألم اقل لفيصل :

« تلقي اعتمادك لاستتمام نهضتهم على الذين بنهج الحق قد سلكوا
على اناس لصدق القول قد لزموا على رجال لغل النفس قد تركوا
على الأُلى عرك الايام اظهرهم عركاً طويلاً وللايام قد عركوا »

احل ، ومن ياترى عركتهم الايام مثل الزهاوي ؟ ولكن الشاعر يخدم بلاده في ما لا يحسن الخدمة احد مثله . قد تقلد الزهاوي مناصب في الدولة كثيرة وكانت يوماً له ويوماً عليه ، وكان في ذلك واحداً من كثيرين . وقد تعددت صفاته في فنون الادب ، فشغف بالعلوم الطبيعية ، وألف كتاب « الكائنات » وكتاب « الجاذبية وتعليلها » وكان فيها واحداً من مئات الغواة . ومن غرائب اجتهاده وتنوع علومه انه كتب رسالة في سباق الخيل وكتاباً في علم الداما . وفي هذا الكتاب العجيب ذكر الف لعبة من مخترعاته ! فلو لم يكن الزهاوي شاعراً وطنياً لقلنا ان في تعليم الامة لعب الداما وظيفته

الكبرى . ولكنه شاعر كبير بالرغم عما في شعره من مبتذل القول مثل :

« العلم ثروة امـة ويسار والجهل حرمان لها وبوار »

. . .

« ان التوقف في زمان حازم فيـه تقدمت الشعوب آعار »

. . .

« من راح يمشي في طريق مستو أمن العثار فما هناك عثار »

ومثل قوله في مطلع قصيدة « الجهل والعلم » :

« الا ان ليل الجهل اسود دامس وان نهار العلم ابيض شامس
تشقى حياة ما لها من مدرّب وتشقى بلاد ليس فيها مدارس »

هي حقائق لا ريب فيها . ولكنها من الحقائق المعروفة المبتذلة ، وقد اصبح الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعتقاد بوجوب الرياضة مثلاً او الا كل . اما عند العرب فالامر غير ذلك . وانه ليغتفر للشاعر في امة تطرب للشعر طرب الغربيين للموسيقى اذا وضع لها حقائق كل يوم — حقائق ايام الشغل — في قوالب شعرية .

من مزايا الشاعر الحقيقي ان البؤس في الامة يحزنه حتى الالم ، فيصبح كأنه هو الامة البائسة الموجوعة ، فيسمع صيحته من قد خشنت او تخدرت من الآلام اعصابهم ، فيستفيقون طالبين الدواء والشفاء . هذه هي وظيفة الشاعر الكبرى في امة كان للعلم فيها ربوع زاهرة امست كالقفر اليباب .

ولكن في شعر الزهاوي غير هذه الحقائق — حقائق ايام العمل . ان فيـه كثيراً من حقائق الآحاد ايضاً والاعياد . هو الشاعر الذي يبهجه اريج الازهار ، وبريق الانوار ، فيود لو كان بامكانه ان يداوي بها البؤس والظلام — البؤس الذي منشأه الخمول ، والظلام الذي هو الجهل .

اننا نقدس سراً في الاكوان . فحبذا ما نقدس دواء لما نقاسيه . حبذا الحياة ، حياة النمو الدائم والتجدد الدائم . ولكن الجهل عدو هـذه الحياة وعدو الله ، والمتاجرون بالجهل رؤساء الاديان ، ورؤساء الاديان في كل بلد لا يخفّ

شعرهم الا بمثل الزهاوي والرصافي وشعرهما . وها هنا في هذه الامة الجديدة سبب التغيظ الجديد ومصدره . اولئك الجامدون في مكانهم وفي علومهم يكفرون الناس فيدفعون ذوي النبوغ فيهم الى الكفر بالله . ان وجودهم في المجتمع الانساني اسياداً لمما يضعف الثقة بالعقائد الدينية كلها ، فيخرج الزهاوي اذ ذاك من المبتذلات ، ومن الوطنيات ، وينظم ديواناً كاملاً في « نزغات الشيطان » فيسمعك من الحقائق التي هي كالنصل اليماني وكالمدفع الالماني . ويسمعك بعد الزمجرة ضحكة لا تنسى زمانك صداها وصدى التهكم فيها .

« توقفت لا ادري تجاه الحقائق أأني خلقت الله ام هو خالقي »

ان الزهاوي في « نزغات الشيطان » مثل ابي العلاء في « رسالة الغفران » وقد يفوق معري اليوم معريَ الامس جسارة وبريقاً . فتصل يد شيطانه حتى الى العرش الاقدس ، وحتى الى لحية صاحب العرش . على انه بعد التطاول والتجديف يستغفر الله ويعود الى عمل كل يوم فيرى الغرب في الشرق فاغراً فاه ، ضارباً بعصاه ، فيزجره بالمبتذلات و يهدده :

يا ايها الغرب ان الشرق مضطرب
يا ايها الغرب ان الشرق مغتصَب
خفف من الوطء فالايام تنقلب

الشرق يشبه بركاناً به حمم
اخاف من انه ياغرب ينفجر

يامسرحة الماء انت اليوم وافرة
وانت ناعمة خضراء ناضرة
لا تأمني الدهر فالايام قاهرة

يا مسرحة الماء ان جاء الخريف غدا
فانما هذه الاوراق تنتثر

ثم بين التجديف والتعنيف يسمعنا الشاعر من نغماته الناعمة الصافية ما هو من صميم الشعر الذي يستأثر بمعناه الايماء ، فالسكوت ، فترى الدمعة فيهما تروي

الابتسامة ، وترى الابتسامة تحضن الدموع كما يحضن ورق الورد الندى . من ذلك قوله مخاطباً سماء العراق :

« انظريني اذا العنادل غنت سحراً فوق منكب الشجراء
انظريني ليلاً اذا الشمس غابت بعيون النجوم في الظلماء
انظريني اذا الطبيعة أصغت في الدياجي الى خرير الماء
انظريني اذا الحوادث رامت هدأة في الصباح او في المساء
انظريني اذا الخريف تراءى آسياً من اشجاره الجرداء
انظريني اذا غدا الروض خلواً من زهور او زهره من رواء
انظريني من الفروج خلال الـ سحب مراً بعينك الزرقاء
انظريني اذا نظرت بعيني وهي شكري اليك عند البكاء »

كاظم الدجيلي

ان في العراق من العلماء من لا يزال في المعقل الذي مات فيه « ملفان ». الكنيسة المسيحية يوم قضي على ما كان للكنيسة من سيادة ادبية في العالم . وعهد « الملفان » ليس ببعيد . بيد ان وظيفته في مراقبة اداب الدنيا والدين لم تكن لتنحصر بالكنيسة الكاثوليكية ، بل تجاوزتها الى علماء اكسفورد[1] البروتستانيين الذين كفّروا في النصف الاخير من القرن الماضي دروين واصحابه لقولهم بمبدإ النشوء والارتقاء . على ان زمن ال « ملفان » في المسيحية قد ولى ، وكذلك ال « دون » فودعهما التاريخ شاكراً مسروراً .

اما في الاسلام ففي بعض الاقطار كالعراق مثلاً لا يزال العالم يحمل سهام التحريم والتكفير ، يرمي بهما من خالفه رأياً او نشر ما يخالف عقيدته في اداب الدنيا والدين . ولا يحق للشيعة وحدها ان تفاخر بمثل هؤلاء العلماء وان كثر عددهم عندها . فان عند السنة منهم من يسوّد الوجه حتى يخفى على « ملافين » كربلاء والنجف .

---

(١) اكسفورد اكبر جامعات انكلترة وهي المدينة التي تدعى بهذا الاسم . والملفان يدعى في اكسفورد « دون » Don .

وهناك في تلك البقعة النائية عن دوائر العلم الغربية بعض رجال الدين المسيحيين الذين ينقون نقيق الضفادع كل مرة يُسمَع في البلاد صوت حر كريم ، فيصدرون الفتاوي بالتحريم والتكفير اقتداءً بفضيلة الشيخ الاعظم و « آية الله » الا كبر . وما الفرق يا ترى بين ثلاثة هم واحد تجاه الحقيقة ؟ انهم وان اختلفوا اسماً ومذهباً لأعداء الحرية . بل هم الأحلاف على انصارها . الا ان الكرملي والالوسي والقزويني لثلاثة رؤوس ، هي التقليد والتقييد والتعقيد ، على جسم واحد ، هو التعصب . وكلهم لادام فضلهم من فضلات السخافة والخرافة في العالم . بل من آيات السقم والعقم والادعاء والرياء ، ان كان في الكاظمية[1] او في الاعظمية[2] في النجف او في بغداد .

وكلهم يكفرون الزهاوي والرصافي والدجيلي ، ثالث المغضوب عليهم هناك . على انه في التساهل والصراحة والجرأة الادبية علم من الاعلام وقلما يُعد احد قبله . الشيخ كاظم الدجيلي فيلسوف ينفر من الخيال ، وشاعر يهوى صدق المقال ، وليس في ظاهره ما ينبيء بوجود الشاعر فيه او الفيلسوف . ليس في طلعته او في صوته ما يستميلك اليه او يستوقفك وانت غريب . بل في وجهه المخروط الضامر ما يشير الى النزق والتسرع ، اللهم اذا قسنا التكوين الالهي بمقياس الفن الانساني ، فنقول ونستغفر الله : قد ارتجفت يد المكون في تكوينه ، او ان الناظم اخل بالنظم فلم يكُ موزونا . هاك وجه الدجيلي . عيناه بعيدتان الواحدة عن الاخرى ، فمه وانفه كبيران بالنسبة الى صفحة وجهه ، شعر رأسه وهو دائماً قصير يظهر انه ملتصق بجبينه . اما الرأس ففيه من الاذن الى القمة طول يخالف ايضاً قواعد التناسق ، وهو الدليل الظاهر الوحيد على ما في الرجل من قوى التفكير والحكمة . وليس في صوته اذا حدثك ما ينسيك ظاهر صاحبه ، او يستغوي الغرض فيك ، فهو دائماً عالٍ رفيع لا منخفضات فيه

---

(١) الكاظمية مدينة على الساحل الغربي من دجلة على مسافة اربعة اميال من الكرخ واهلها من الشيعة وفيها جامع جميل مدفون فيه الامامان موسى الكاظم ومحمد الجواد .

(٢) الاعظمية هي قبال الكاظمية على الساحل الشرقي من دجلة وفيها قبر الامام الاعظم ابي حنيفة .

ولا منعطفات . تنفر منه لاول وهلة ولا غرو . الا انك بعد ان تألفه ترتاح الى الوتر الواحد فيه . وقد تكون المادة التي يحملها و يرمز اليها السبب في ذلك . انما هي لب الرجل و كنهه ، هي حقيقة وجوده .

ان الدجيلي عقل كله ، عقـل صافٍ لا يمازجه شيء من الروح والقلب . فيه نور الشمس ونارها ، وليس فيـه ظل او خيال . وهو في حريته مثل نور الشمس يحرق وينير ، ويحرق احياناً نفسه قبل ان يحرق سواه . ما اجتمعت في البلاد العربية برجل مثله في صراحته وجرأته واخلاصه . وانك في الشرق ، حيث اللطف ضاربًا اطنابه والتجمل حامل ابداً محرقة الطيب ، لتعجب بالدجيلي ضعف اعجابك بمثله في اوروبة او في اميركة . وما تأثير الظواهر بعد ان ينكشف النقاب عن هذه العقلية الباهرة .

رجل ولد في مهد التقليد والتقييد والتعقيد وهو اليوم مطلق منها كلهـا ، ينبذ المذاهب الدينية ، ويحمل عليها ، ولا يحتفظ بغير اللب من الدين . له في الحياة عقيدة مادية يجهر بها و يناضل عنها ، شغف بالقوة القاهرة وهي عنده الحق ، لا يرثي للضعيف ، ولا توقفه زخارف التلطيف واوهام الغيرة والاحسان . هو في شعره اقرب الى شعراء الجاهليـة من حيث انه لا يرى الا ما يُرى من حقائق الوجود . ولكنه في ذلك عصري ، اي انه اتخذ هذه الطريقـة لانها تساعد اكثر من سواهـا في تجريد الاداب من ترهاتها ، والاديان من خزعبلاتها ، والانسان من اوهامه كلها .

يذكرني الدجيلي بشاعر انكليزي من شعراء الشطر الاخير من القرن الماضي جرد شعره من حلي التقاليد الصناعية كلها — من زخارف الخيال ، من اوهام الآمال ، من مصقول المقال ، فجاءت قوافيه كالبرق يشق الظلمات ، وكلماته كالنصال وقد جردت من الاغماد . هو الشاعر الكبير شعراً لا شهرة ارنست هنلي [1] القائل :

ولو احيقت بي الظلمات والاعصار ،

---

(١) Ernest Heneley

وكان الليل من القطب الى القطب كالقار ،
فالى الامام ولا اندحار ،
اني ربان هذه النفس ، اني سيد الاقدار .

وكأن هنلي وقد كان معاصراً لنيتشي [١] الفيلسوف الالماني الشهير يردد شعراً احدى كلماته الملتهبة او شيئاً من فلسفته المكهربة . — الارادة الارادة . العزم العزم . الاعتماد على النفس . التدرع على الضعف فلا تمكنه منك . والقوة اولاً واخراً . خذ هذه الفلسفة نظماً من شاعر عربي عصري من « هنلي » الشيعة من « نيتشي » العراق . قال الدجيلي في مطلع قصيدة « الحياة الاجتماعية » :

حديثك عن غير القوي حرام — وسعيك في نصر الضعيف اثام
تحدث بمجد الاقوياء ففيهم — قعود باحكام الورى وقيام
يؤله مذ صار ابن آدم قوة — وما الكون الا قوة ونظام
اذا كنت بين العالمين اخا قوى — رعتك عيون الناس حين تنام
حمى الغاب بأس الليث من كل طارق — ولم ينج من فتك البزاة حمام
يقولون ان الحق من فوق قوة — وما الحق الا مدفع وحسام

لولا ما في هذه القصيدة مما لا يخلو شعر عربي منه ، اي العادي المبتذل من الفكر والتعبير ، لجاءت في تجردها ، مثل شعر هنلي من اوهام الخيال وزخرف الآمال ، فريدة في بابها . وقد تطرق الشاعر فيها الى ذكر الاديان فقال :

حكاية اديان الانام عجيبة — تجمع فيها فرقة ووئام
تريد الهدى والخير للناس كلهم — وكم ثار منها فتنة وخصام
وغايتها القصوى عبادة واحد — حقيقته ما ان ترى وتراه
عظيم لديه يصغر الحق كله — وتستصغر الاجرام وهي عظام [٢]

---

(١) Frederick Nietzche

(٢) وان عظموا كيوان عظمت واحداً — يكون له كيوان اول ساجد
ابو العلاء المعري

مهما كان من تزعزع عقيدة الشرقي فلا يحمله ذلك على الالحاد · بل يظل مؤمناً بالله في ما صفا وتعكر من امره وخمره · وعلى ذكر الخمر ان للدجيلي اسهماً في شركة الخيام وابي النواس كما له في شركة ابي العلاء المعري · فقد وصف الخمر ومدحها وذمها كذلك بعد الاختبار فكان في الثلاثة صادقاً ·

الم يك ما نظمت بها صحيحاً ؟ فلي فيها تجارب واختبار

وقد جاء في قصيدة له عنوانها « بوليس بغداد » وهي احدى « منظومات السجن » :

ادرها علينا بالكبير فاننا كبار ومن شأن الصغار صغيرها

متى يهدر الابريق عند انسكابها علينا يزدنا من هواها هديرها

وفي هذه القصائد من التجريد ، ومن القول الصريح الشديد ، ما يجيز المقابلة بينها وبين « منظومات المستشفى » للشاعر الانكليزي الذي ذكرت

الى ان وردنا السجن والسجن ضيق وقاعته محدودبات صخورها

يشم حديث العهد منها نتانة يزيد اذا اشتد الهجير ظهورها

· · ·

وفي الصبح ساقونا الى متحكم باحكامه غر حكاه غريرها

· · ·

وعاقبنا كلاً بعشرين جلدة فجيء باسواط دقاق سيورها

في آداب الافرنج وفنونهم طرائق شتى تشمل اغراض الحياة وطبائع الناس كلها · منها ما يدعى « رياليزم » Realism وهي طريقة من يلتزم في ما يصف او يفصح عنه الحقيقة المجردة ، دون مبالغة ودون تنميق · وقد يجوز اهمال بعض اجزاء فيها حشمة ولياقة ، فلا يتقزز القارىء ولا ترتعد فرائصه · وهناك طريقة اخرى نشأت بعد الطريقة الاولى لتسد فراغاً مزعوماً فجاء اصحابها وفي مقدمتهم اميل زولا بكل ما هناك من هول الحقائق الواقعة ومرعبات الوجود ، وفي شعر الدجيلي شيء من الطريقتين ·

يا لك من آمرة ناهية احكامها نافذة ماضية

جامعة الاضداد شيطانة   الاهة رشيدة غاويـة
قاسية رفيعـة الحاشية   سافلة عاليـة راقيـة
خبيثة شريرة باغية   طيبة طاهرة زاكية
يدفعها النفع على حب من   ينفعها ولو الى الهاوية

ليست المرأة من يصف بل هي ... النفس التي حيرت افكار ارباب النهى السامية . وقد قال فيها ما لا يخرج عن الحقيقة ، فكان في هجوه صادقاً ولكنه جائر . والجور من شيمة الـ « نيتشيين » وقد قال في عبادة الناس لله :

عبد الناس الهاً   مـا رأوه ورآهم
طمعاً فيه وخوفاً   منه . هل يخفى هواهم؟

بل قال اكثر من ذلك ولم يستثن حتى نفسه او يتناساها :

ارى حياة الورى جهاداً   في معرك دائم النضال
يخدع فيه الفتى اخاه   والخدع قد جاز في القتال
كل امرىء ناصب حبالاً   حتى انا ناصب حبـالي

ان ادب الشاعر الحقيقي وان افقره ليقيه من حبائل مثل هذه الحياة ، وان علم العالم واخلاقه ليرفعانه عليها فيسلك مسلكاً ينفي به ما يسجله على نفسه . هذا لعمري فضل الادب والعلم حتى في من كانت عقيدتهم بالحياة مادية دهرية . والشيخ كاظم الدجيلي بعيد عن التعصب العلمي بعده عن التعصب الديني . سألني مرة رأيي في الارواح واستحضارها فقلت : لا اصدق ولا انفي . يهمني درس الموضوع ولا يلذ لي التشيع . فقال : وانا من رأيك . الحياة اضداد . وقد تتخذ الارواح لها جسماً من الكهرباء في الفضاء . وقد تكون الكهرباء البحر الذي تعيش فيه الارواح بعد الموت كما يعيش السمك في الماء . بل قد تكون هي مصدر الكهرباء وكنهها فيمتزج بعضها بعد الانفصال عن المادة في الفيض العام ، وبعضها تظل مدة على كونيتها الارضية فتزورنا اذا رغبنا بزيارتها وتبلبل افكارنا .

هذا مثال من عقلية الرجل العلمية . اما عقليته الوطنية فالحدة تغلب فيها ، بل هي غالباً في حالة الاضطرام . اذكر يوم كنا في كربلاء انه تكلم في مجلس

غص برجال الشيعة اخوانه وكانت الصراحة تسابق التسخط في حديثه فاشفقت عليه من نقمة المتعصبين . سمعته يمدح الامة الانكليزية لما فيها من علم وادب وقوة ونظام ثم صاح بهم قائلاً :

— واين العلم واين القوة واين النظام عندنا ؟ أفي حكوماتنا العربية والعصر الماضي الذي تسمونه مجيداً انما كان عصر السفاحين ؟ أفي مدارسنا وقد عشش الفساد حتى في الكتاتيب ؟ أفي بيوتنا وقد تراكمت في زواياها وفي صحونها اوساخ التقاليد وعفونة العادات القديمة الذميمة ؟ أفي ديننا وقد حلت الخرافات والقداسات المزعومة محل اليقين والعمل المفيد ؟

هوذا الدجيلي يقرّع ابناء قومه ، ابناء مذهبه ، فلا عجب اذا افتى المجتهدون غير مرة بتكفيره .

مجيد الشاوي

ها قد عرفتك ايها القارىء العزيز الى ثلاثة ممن يكفرونهم في العراق . وتذكر اني قلت انهم اربعة . اليك اذن بسجل الكفرة كله . ان الرابع في السجل الكريم عربي تجاوز العقد الخامس من العمر ولا يزال فتياً — فتياً برأيه ، فتياً بلهجته ، فتياً بروحه وبواجب راحه . قد شغل هذا العربي مناصب متعددة في الحكومة ، وما خرج من واحد منها آسفاً . هو من اولئك الموظفين القليل عددهم الذين يعطون المنصب اضعاف ما يأخذون منه . فيخلصون الخدمة ، يعدلون ويصلحون ، ولا يكون جزاؤهم غير جزاء من لا يعدل ولا يصلح ، بل اقل . يبذلون من قواهم ومواهبهم خيرها ، ويخرجون من دار الحكومة والفقر يشيعهم الى البيت . على ان النزاهة ترافقهم ايضاً وتلازمهم دائماً فتعزيهم بعض التعزية .

ان الرابع ممن اخص هذا الفصل بذكرهم هو عبد المجيد بك الشاوي ، الشيخ عبد المجيد ، الذي يشبه السيامي الافرنسي الكبير كليمنصو ليس فقط في وجهه بل في ذكائه المتأجج وسلوكه البسيط الشاذ . وقد تكون صورة الاسد

في وجه الشيخ عبدالمجيد اظهر من صورة النمر . الا انه في صوته لا يهدر ولا يزمجر .

كنا في بهو الانتظار ننتظر الامر لنصعد الى بهو الاستقبال فنسلم على جلالة الملك فيصل ونقوم بالواجب الآخر الذي دعينا له . وكان في المدعوين للأدبة من الانكليز العسكريين والمدنيين مَن جاءوا في اثوابهم الرسمية ونياشينهم تتلألأ على صدورهم ، ومَن جاءوا يلبسون الاسود القاتم وقد صقلته المكواة وعززت اطرافه وحروفه . ولم يكن بين الوطنيين الذين ارتدوا كذلك الاسود المصقول ، والابيض الناصع المكوي ، طوعاً للامر الملكي المطبوع بماء الذهب على رقاع الدعوة ، غير واحد لم يكلف نفسه الطاعة وما تستوجبه مثل هذه الرسميات . جاء في ثوبه الافرنجي اليومي وقد اكسبه الزمان لمعة في حناياه ، وهو يلبس قميصاً — استغفر الله اذا العين اخطأت او الذاكرة — لا تعرف النشاء حتى ولا المكواة . هو عبد المجيد الشاوي ، شيخ المعرّيين في بغداد .

وكان اول اجتماعي به تلك الليلة فاتحة الحب والاعجاب . لم يزرني في الفندق ، ولم يسعَ الي في غير مكان مثل غيره من الاخوان . ولكنه قال عندما تصافحنا : نحن ابناء عم وليس بيننا واجب التجمل واللياقة . فلم افقه مراده ولم اتظاهر بغير ذلك . فقال : انت ابن المعري وانا ابن الخيام والاثنان اخوة . ليس في الانساب اشرف من هذا النسب . اهنئك واهنئ نفسي .

واذا انتسبت وقلت اني واحد من خلقه فكفى بذاك تنسبا

اراد المعري بقوله من خلق الله . ونحن فكراً ومبدءاً من خلقه اي من خلق المعري .

فقال احد الحضور : ولكن المعري كان متقشفاً الى حد النسك .

فاجاب الشيخ مجيد على الفور : لزوم ما لا يلزم . ونحن كذلك نتقشف الى حد الاضطرار .

فقال آخر : والمعري يذم بنت الحان .

فاجاب الشيخ الذي امسى نقطة الدائرة : والخيام يمدحها . وهي تستحق

الاثنين . الذي ينقص المعري يكمله الخيام . هما خير الرسل ، رسولان صادقان كريمان سويان — فبأي الاء ربكما تكذبان .

وقد برهن الشيخ عبد المجيد تلك الليلة على انه من اتباع الاثنين الصادقين. رأيته الى المائدة يحسو من المشعشة الذهبية الكأس تلو الكأس وسمعته يردد من اللزوميات وهو يميل الى جاره السيد افنان :

رويدك قد غررت وانت حر   بصاحب حيلة يعظ النساء
يحرم فيكم الصهباء صبحاً   ويشربها على عمد مساء
يقول لكم غدوت بلا كساء   وفي لذاتها رهن الكساء

ثم رفع الكأس ولم يبق فيها غير النزر فشرب ثم قال :

وقد شرب الدهر صفو الانام   فلم يبق في الارض الا العكر

ليس الشيخ عبد المجيد[1] من اصحاب القوافي الا ان تكون لغيره .وكأني به لا يضيع وقته في النظم وعنده اللزوميات يستعين بها على الزمان واضاليله . ولا هو ممن يسودون الاوراق و يبيضون مع انه غزير المادة ، صافي الذهن ، سريع الخاطر ، لا يكبو يراعه اذا راح عادياً في مضمار الانشاء . ولكنه مثل سقراط يفضل الكلمة المقولة على الكلمة المكتوبة . هو عبد المجيد كتاب لنفسه ، يقرأ منه في المجالس ، ويعيد كلماته و يمكنها حسبما تقتضي الحاجة . لا يداري ، ولا يحابي ، ولا يتهيب احداً . هو في صراحته صنو الدجيلي والرصافي ، ولكنه في سرعة خاطره ونكتته وميله الى الاحماض هو اشبه بالنقيب السيد عبدالرحمن .

كنا يوماً في مجلس ابن النقيب السيد محمود فدار الحديث على حروب النبي محمد وما كان يظهر فيها من حنان صاحب النبوة وحلمه . فقال الشيخ مجيد : حنان الذئب على الشاة . واين الحنان واين الحلم ، رعاك الله ، في تحليله الرق واباحة النساء لرجاله . كانت حروبه مثل حروب تلك الايام ، ولا تختلف عنها الا بالدعوة ... وما ذنب النساء في الحروب ؟

---

(١) رحمه الله . جيء به مريضاً الى بيرت في صيف هذا العام ١٩٢٧ فما افاده تغيير الهواء ، ولا نجح فيه العلاج والدواء .

فاجاب السيد محمود بان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنساء خيراً حينما كان يجيز سبيهن واسترقاقهن . لانه اذا دخلت جنود الاسلام بلاداً فمن باب الشفقة على النساء يأخذ كل محارب قسمته منهن فيعولهن ويحميهن .

فقال الشيخ عبد المجيد : هذا من باب الاجتهاد . ما اظن في النساء قديماً وحديثاً من ترضى ان تكون عبدة اسيرة خوفاً من ان تموت وهي حرة من الجوع - دفاعك مثل دفاع الذئب عن الشاة عندما وثب عليها ليحميها من الضبع ... لا نزال متأخرين ، متأخرين جداً ياسيد محمود ، اذا كنا نرى شيئاً من الحق في مثل هذا الدفاع عن مساوىء اجدادنا وفظائعهم ... الغريب في امرنا نحن المسلمين اننا لا نتقدم الا اذا رجعنا الف سنة الى الوراء ، لا نرتقي حقاً الا اذا رجعنا الى ابي العلاء المعري . فننبذ الاضاليل كلها وننبذ المتنطعين من علمائنا الذين يبثون هذه الاضاليل ويثبتونها في الناس

نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق

وقد قال ايضاً المعري ونعم القول :

ولا تطيعن قوماً ما ديانتهم الا احتيال على اخذ الاتاوات

ان الشرائع القت بيننا احناً واودعتنا افانين العداوات

والاديان والمذاهب بلية الشرق الكبرى :

تألف غي الناس شرقاً ومغرباً تكامل فيهم باختلاف المذاهب

نعم ، وفي قلوبنا منها السم ، وفي عقولنا العفونة . يضحكني ويبكيني صياح شعرائنا وخطبائنا . يهددون الغرب بنهضة الشرق . ولعمري يجب ان ينهض الشرق على نفسه ، قبل ان ينهض على الغرب ومدنيته . ولا نتقدم نحن المسلمون الا اذا عدنا الف سنة الى الوراء — الى المعري ابي العلاء . [1]

---

(١) ما اصدقها كلمة ، وما ابلغها ، وما اجدرها بالنقل والترداد . خذوها عن الشيخ مجيد واسترحموا له الله . انها لمن الحكم التي تضمن الخلود لاصحابها ، فكم من شاعر وكم من اديب تغلب على النسيان والفناء بكلمة بليغة ذهبت مثلاً او بيت من الشعر تغنت به الركبان .

ابن خلّكان العراق

وفي العراق من الادباء كثيرون من هم شغفون بالحرية وبروح [الادب الجديد. ولكن هذا الفصل يضيق دون ذكرهم ، وهذا الكتاب ، « ملوك العرب» لا يسمح بفصل آخر اخصه بهم . الا اني افسح لكبيرهم عملاً لاسناً فيقف — ولا كرسي اخر للجلوس — بين من ذكرت .

هوذا دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم ، صديقهم الاكبر ، ناشر آثارهم ، حامل لوائهم ، روفائيل بطي . وهو منهم في الصف الاول . فقد حمله حب الاداب العصرية على تأليف كتاب « الادب العصري في العراق العربي » الذي نشر منه الجزء الاول وسيليه ثلاثة اجزاء . هو عمل ادبي كبير ، وهو جدير بالبطي المعروف بنشاطه واخلاصه ، وبذوقه وغزارة علمه . لذلك سميته دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم .

ولروفائيل اسلوب في الانشاء سهل منسجم حلي ، لا تكلف فيه ولا اغراب . وله في معالجة المواضيع مزية مستحبة ، هي انه يقف عند حد بين الاسهاب والاقتضاب فلا يطولها على نفسه فيمل ، ولا يقصرها على القارىء فيضل .

هاك مثالاً من الكتاب الذي اشرت اليه :

قال في الزهاوي :

« نشأ الزهاوي في بيئة تصوحت ازاهير الادب فيها بعد الازدهار ، ودرست معالم العلم بعد ان ناطحت بعلوها الفضاء ، فراعه الجمود الهائل المستولي على الفهوم والاقلام ، واستنكر الطريقة البالية التي يتبعها النظامون مقلدين غير مبتكرين . . . فلم تأنس روحه الناهضة هذه الخطة ، وعز على عقله المتوقد ذكاء ان يبقى مصفداً باغلال التقليد . » [١]

وقال في الرصافي :

هو اول شاعر جاء قومه العرب بما يحبون وصارحهم بما لا يحبون . لم يعرف

(١) الادب العصري في العراق العربي — الجزء الاول — صفحة ٥ .

للتقليد او الخضوع للبيئة معنى لا في صناعته ولا في افكاره · كان من شعره صيحات عملت على تقويض معالم الاستبداد الحميدي ، كما انه ما لبث بعد تحية الدستور العثماني واستبشاره به ان رجع ينعي على القوم تخاذلهم لما شام فيهم من الرجعة · » [1]

وقال في الدجيلي :

« لو كان للعلم والادب قيمة في هذه الديار لكان للشيخ كاظم الدجيلي مجال واسع لاظهار مواهبه وجلده على البحث · ولو كان لحرية الفكر حرمة في هذا القطر لرنت حقائق الدجيلي في شعره رنة تحدثت بها المجالس · » [2]

ان روفائيل ايضاً من الشعراء العاملين في السبيل الذي فيه التحريم والتكفير· وسيكفرونه ولا شك تكفيراً مضاعفاً لانه يسيء الى اصحاب العقائد والاداب العتيقة اساءتين في الفكر وفي الطريقة · اجل ، هو من انصار الشعر المنثور ·وقد قال في قصيدة له عنوانها « النابغة » :

وجدتني في مجاهل ارض كل ما فيها يثير الدهش والذهول ·
ورأيت نفسي مكبلاً بسلاسل التقليد ، سجيناً في قفص
الاوهام ، اسير عادات ، ورهين اوصاب ·
حطمت السلاسل ، وكسرت القيود ، وقوضت جدران الوهم ،
وانعتقت مما درج عليه اجدادي
فصاح اخواني وضجوا ، واعولوا وبكوا ·
رأوني خارجاً عن سجنهم ، اتمتع بحرية هم منها محرومون ·
شاهدوني ارفل بصحة وسلامة ، وهم في الامهم يتعذبون
اولئك الذين يتخذون من جهل الشعب علمهم ، ومن ضعفه
قوتهم·—

وقاك الله شرهم يا روفائيل ·

---

(١) الادب العصري في العراق العربي ـ الجزء الاول ـ صفحة ٦٧ (٢) صفحة ١٨٧

الفصل السادس عشر

حجر الزاوية

الشعراء والسياسيون — المدارس العالية — المدارس العامة — بودقة الوطنية — في دار المعلمين — المدارس في العراق — الطريقة التركية في التعليم — الانكليز يقاومون الفكرة اللاطائفية — مساعدات الحكومة للمدارس الخاصة — الحاجة الى معلمين — هل السوريون والمصريون اجانب ؟ — ساطع الحصري — حديث عن المعلمين السوريين — معمل الشوكولاته ودار المعلمين — استعينوا بالسوريين والمصريين ٠

الاعلانات في الاسواق — « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » — « لا حياة بغير العلم » — « العلم اساس العمران » — المعهد العلمي مصدر الاعلانات — عميد المعهد ثابت عبد النور يصطدم بسُد الحياة — لماذا خلق الله الانكليز ؟ — لماذا خلق الله الخواتين؟ — اخوان ثابت في المعهد — حفلة سوق عكاظ — قف عند العمود واتل الاية — ثابت يهتدي — ثمرة الاعلانات — تعليم الاميين — بعد عودتي من نجد — لماذا خلق الله ثابت عبد النور ؟ — ليعلم الاميين الالف باء — المدارس الليلية المجانية — دورة التفتيش — ثابت يمشي في الليل ولا يصطدم بعمود واحد — المبادىء الاجتماعية الخمسة — حجر الزاوية — الملك فيصل يساعد المشروع — هرون الرشيد يزور متنكراً المدارس الليلية .

ليس بالشعراء والادباء يُستدل على ترقي الامة ، ولا بالسياسيين والصحافيين تُسبر العقلية المدنيـة فيها ٠ فقد تمتاز امـة بتعدد شعرائها وادبائها ولا تمتاز بوطنيتها ٠ وقد يدير المحنكون من السياسيين شؤونها ولا يعززونها ، وقـد يقود الصحافيون الرأي العام وليس فيه روح مدنية ترفع الامة المفككة الاوصال الى وطن صحيح سالم موحد المقاصد ، موثق العرى ٠

وقد تكثر المدارس العالية في امة وتكون عليها ، كما هي في سورية ، بليـة من بلايا التفريق والشقاق ٠ حتى ان المدارس العالية ، ولو كانت وطنية اسماً وعملاً ، تنحصر فوائدها في عدد مخصوص من شبان الامة ٠ وقد لا تفيدهم الافادة التي تؤهلهم للسعي والفوز في مضمار الحياة ٠ بل هي تخرج شباناً ادباء

يكونون غالباً تُكلاء ، فتتألف منهم طبقة الافندية الذين قلما يصلحون لعمل وطني مفيد ٠

لم يبق اذن غير المدارس العامة نعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد المدنية ، وتوليد روح وطنية جامعة راقية عاملة ٠ اجل ، ان المدارس العامة لدليل الرقي الحقيقي في الامة ، لانها تعمم التعليم وتوحد المحجة فيه ٠ هي البودقة التي تتكون فيها الروح الوطنية الجديـدة ٠ بل هي سياج الوطن وفيها عز الملك وشرف الامـة ٠

ولكنها لا تكون كذلك ، لا تفلح في التكوين ، الا اذا كانت البودقة واحدة لا تتغير في تغيير المكان والمذهب واللغة ٠ ان امة تعددت شعوبها ، ومـذاهبها الدينية ، ولغاتها ، لا يتكون منها وطن عزيز الجانب ، رفيع الشأن ، مهما كان سلطانها ، مهما كان جيشها ، مهما كانت ثروتهـا ، الا اذا اسست الحكومة فيها مدارس عامة ، مجانية ، لا مذهبية ، تتمشى كلها على برنامج واحد ، ويكون التعليم فيها بلغة واحدة هي لغة البلاد الاصلية ٠

ماذا في العراق من هذه المدارس اليوم ؟ اني استبشرت باول حفلة دعيت للخطابة فيها وكانت في دار المعلمين ٠ فاجتمعت هناك بوزير المعـارف يومئذٍ السيد هبة الدين الشهرستاني ومستشاره الانكليزي ومديره الاستاذ ساطع بك الحصري ، وبزهاء مئتين من المدرسين في المدارس الابتدائية وفيهم نفر من السوريين والمصريين ٠ كانت الحفلة عامرة بالخطباء والشعراء وكان الحديث بعد الحفلة في موضوع المدارس والتدريس ، فنم عن اشياء نثبتها بعدئذٍ من مصادر شتى ، وهي مما يستوجب الاسف ٠

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاغلاط التي ارتكبها الانكليز في العراق وهم انفسهم يعترفون بها او ببعضها ٠ فمنها ما كانوا فيها مسيرين ، ومنهـا ما كانوا فيها متعمدين ، وهم لا يعتبرون هذه من الاغلاط ٠ مثال ذلك التعليم الابتدائي ٠ قيل لي ان النية حسنة فيه ولكن الاعمال دون النيات ٠ وقال آخرون لا النيات حسنة ولا الاعمال ٠

عندما دخل الانكليز العراق كانت الطريقة في التعليم تركية ، اي ان الدولة اجازت انشاء المدارس الاجنبية الطائفية ، وكانت تخصها بشي من المساعدة المالية . وفي هذه المدارس كان يتعلم التلاميذ دينهم ولغتهم اولاً ، ثم ما لا يضر بالروح الطائفية والجنسية من العلوم . لا يخفى ما في هذه الطريقة من عوامل التفريق واسباب الشقاق . واذا خفي على الشرقيين فلا يخفى على الانكليز الذين تمشوا مع ذلك في التعليم العام على طريقة الاتراك . وهذا مما يؤسف له جداً . كأنهم ارادوا ان يثبتوا الامة في طائفياتها وتقسيمها . ومع ان في العراق من ينصرون الطريقة الحديثة المجردة من المذهبية ، ويطالبون ببرنامج واحد في التعليم وبلغة واحدة ، والاستاذ الحصري في مقدمة هؤلاء المصلحين، فحكومة الانتداب لا تقبل بذلك . وما عذرها غير عذر الخائف من تسليح خصمه فيخرج عليه متحد القوى .

اما قول الانكليز ان اهل العراق غير مستعدين اليوم لبرنامج يوحّد التعليم العام ، وان الحكومة لا تستطيع ان توحد اللغة في الاقل فتجعل العربية لغة التدريس في الموصل وفي كركوك مثلها في بغداد والبصرة ، فهو قول يحتاج الى برهان . لم تقدم الحكومة على ذا العمل ولا الانكليز اذنوا به . قد كان في امكانهم ان يقوموا في البداية بنصف الاصلاح فقط ، فتمنع الحكومة عن المدارس الخاصة — الطائفية — [1] المساعدة المالية وتقدم هذا المال ، الذي لا يزال يبذل في سبيل التفريق، لوزارة المعارف ، وهي احوج اليه ، لسد نفقات مدارس الحكومة الابتدائية .

ان هذه المدارس تزداد عدداً كل سنة فتضاعف لدى وزارة المعارف الصعوبات في ادارتها . والحقيقة هي ان اقبال الامة العراقية على العلم هو اكثر من اهتمام الحكومة في تخصيص النفقات وتسهيل الاسباب . وقد يكون بعض التبعة عليها اي على الامة . ان عدد التلاميذ تضاعف في السنتين الاخيرتين ،

(١) في العراق من هذه المدارس الخاصة اكثر من ثلاثين مدرسة منها لليهود ومنها للطوائف المسيحية اجنبية ووطنية ، ومنها اسلامية . والحكومة تخصها بمساعدات مالية .

صعد من ثمانية الاف الى سبعة عشر الفاً . وان عدد المدرسين لم يزدد اكثر من ثلاثين بالمئة ، ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة وعشرين مدرس . فما السبب في ذلك . هناك اسباب اولها الميزانية واخرهـا الوطنية العراقية . واليك البيان والبرهان .

ليس في العراق ما يكفي من المعلمين العراقيين لسد الحاجة في ازدياد عدد الصفوف والمدارس . ولم تكن في ذلك النفر منهم تلك الجدارة التي يتطلبها التعليم الحديث . حتى وان كانت الجدارة فدار المعلمين لا تكفي لتخرج العدد اللازم كل سنة . ان خير ما يعملون اذن في حل هذا المشكل هو ان يستعينوا بمعلمين من سورية او من مصر . ولكن الوطنية العراقية تحول دون ذلك .

هب انهـا وطنية صحيحة ، افيستغني العراق اليوم عن المساعدة الاجنبية ؟ هذا اذا عددنا سورية من اوروبة . ولكن القطرين شقيقان لغة ، وجنساً ، وروحاً ، ومذهباً . فحبذا وطنية في التعليم اعلى من الوطنية في السياسة . حبذا وطنية مثل التي في مديرية المعارف . ان الاستاذ ابا خلدون ساطع الحصري لمن الاخصائيين في علم التدريس الذي مارسه مـدة في اماكن مختلفة وحكومات عديدة . وما هو بسوري ولا بعراقي . هو عربي لا غبـار على عربيته غير لهجتها . ذلك لانه ، وان كان ولد في صنعاء اليمن ، فقد اقام مدة في الاستانة يخدم الامة التركية . ثم تجرد لخدمة العرب عندما دخلوا الشام فكان وزير المعارف في الحكومة الفيصلية . ثم سافر مع من سافر الى بغداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدير اهم شؤونهـا . والاستاذ ابو خلدون من اولئـك القلائل الذين حرروا انفسهم وبيوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية . اظن مجلسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيـه ربة البيت الزائرين سافرة وتشاركهم في الاحاديث .

اول مرة زرت الاستاذ وحرمه الفاضلة المهذبة اجتمعت في بيتهما بعدد من المعلمين السوريين الذين يعلمون في المـدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة الاميركية ببيروت . وكانت وزارة المعارف يومئذٍ هدفاً لانتقاد فريق

من الناس شق عليهم ان يروا بعض التفضيل في معاملة المعلمين السوريين ،
فقاموا يحتجون على وجود معلمين من الاجانب في سلك المدرسين · ظننت لشدة
الاحتجاج ان اكثرهم من الاجانب فسألت الاستاذ الحصري فقال : عدد
المدرسين اليوم سبعمئة وعدد غير العراقيين منهم خمسة وعشرون ·

ثم قالت حرمه باللغة الانكليزية : لو كان في العراق دار معلمين ثانية !
ولكن من اين المال ؟ الانكليز لا يساعدون ، والعراقيون لا يستطيعون · وهم
يظنون ان دار المعلمين تعطيهم المعلمين بالمئات · ليست دار المعلمين مثل معمل
الشوكولاته يعمل مئة صندوق كل يوم ··· ومن هم الاجانب بين المدرسين ؟
نشكر الله ليسوا باتراك · تأمل يا مستر ريحاني (كانت تكلمني بالانكليزية لانني
لا احسن التركية) انهم ينظرون الى المصري والى السوري نظرهم الى الاجانب ·
وليس في السلك كله اكثر من ثلاثة بالمئة وما هم كلهم سوريين ومصريين ·
عندنا عشرة معلمين سوريين فقط وستة مصريين وتسعة انكليز · خمسة وعشرون
معلماً اجنبياً ، اذا دعوناهم كذلك ، بين سبعمئة معلم من العراق ·

اثنان ونصف في المئة كان يجب ان تكون عشرين · ان في نفورنا من
الاجانب الاوروبيين شيئاً من التعصب في بعض الاحايين ، فكيف به اذا كان
يشمل من ليس من قطرنا من البلاد العربية · الاجانب السوريون ، الاجانب
المصريون ، الاجانب الاوروبيون — ان هذه العصبية لشبيهة بالمذهبية · والويل
لنا اذا كانت تحل محل الوطنية العربية والقومية الجنسية العامة · ما السوري ،
خصوصاً في دوائر التعليم التي هي غير دوائر السياسة ، الا عربي يساعد في تهذيب
ناشئة عربية اينما كانت ، في العراق او في الكويت او في الحجاز · اني اذا لمت
الانكليز لاتخاذهم في التعليم طريقة الاتراك الوم العراقيين اشد اللوم في تضييقهم
نطاق الوطنية الى حد العصبية المذهبية او بالحري القُطرية فعدوا السوريين
والمصريين من الاجانب ·

ليست دار المعلمين بمعمل شوكولاته كما قالت حضرة حرم الاستاذ ابي
خلدون ، وليس المدرس من يحسن العلوم التي يدرسها فقط ، كما اوضح الاستاذ

في كتابه [1] . اما وزارة المعارف في مثل هذه الحال ، اي بين عجزين في المال والرجال ، فهي تضطر احياناً ان تعين من ليس فيهم الجدارة ليسدوا بعض النقص في المدرسين . وكثيراً ما يؤدي ازدياد عدد التلامذة بالنسبة الى عدد المعلمين الى الجمع بين صفين اثناء التدريس ، فيخسر في هذا الجمع تلاميذ الصفين . أفلا يجدر بالحكومة العراقية اذن ان تستعين بجارتها ، بسورية او بمصر ، لتتلافى النقص والخلل ؟ —

. . .

من يسكن في المدن الحديثة يألف نظره الاعلانات في الاسواق فيراها ولا يقرأها ، كأنها جزء من الحائط او نقش على العمود الملتصقة به . وتمسي عمد الاسلاك البرقية وعمد المصابيح مثل الاشجار لدى الفلاح يصطدم بها فيظنها حجراً في طريقه فيسب بقرته او حماره ولا يسب الشجرة . كذلك كنت في بغداد وهي في عمد مصابيحها ، وفي جدران سوقها الاوحد ، اشبه بمدينة اميركية يجبهك الاعلان فيها كيفما سرت ، وكيفما نظرت . ولكني ما سببت بقرتي ولا حماري ، بل كنت امشي في ذاك السوق « الجديد » كأني في الدهناء ، انظر الى الارض تارة وطوراً الى السماء . فتقاضتني الاقدار يوماً ثمن هذه المكابرة . نعم ، نطحت عموداً من حديد ، فاضطررت ان اقف هنيهة ليعود اليّ صفاء نظري ، فقرأت كرهاً الاعلان الملصق به :

— طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة —

فقلت : والحمد لله . هوذا في الشرق شيء جديد — اعلان للعلم ! بل اخذتني نازية صديقي الزهاوي فصحت مبتهجاً : ايها الغرب ! تعالَ انظر ما في الشرق من جديد مفيد . ايها الغرب ! هوذا اعلان يستحيل وجوده في بلادك ، ليس لانه غير لازم بل لانه لا يُستَثمَر مباشرة وليس من يقوم بنفقاته .

قرأت الاعلان ثم قرأته معجباً به مبتهجاً . وصرت بعد ذلك امشي

---

(١) قد اصدر مؤخراً كتاباً عنوانه : « دروس في اصول التدريس » طبع في مطبعة دار السلام ببغداد .

وناظريّ لسبيين على العمود . تباركت اليد الطابعة ، واليد الناشرة ، واليد الدافعة المال . وهذا اعلان آخر : اطلبوا العلم من المهد الى القبر . وهناك آية اخرى من آيات النور : لا حياة بغير العلم . وهوذا اعلان للامة جمعاء : العلم اساس العمران . واليك على الحائط قاعدة النجاح والسعادة : تهذب وابتغ ما شئت . والاعجب من ذلك كله هو عند باب الـ « سينما » على اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة . هناك نقرأ الانذار الاخير : بالعلم تحيا وبالجهل تموت !

استطلعت خبر هذه الاعلانات فعلمت ان الحكومة بريئة منها ، وان المحسنين الاغنياء او الاغنياء غير المحسنين لم يسمعوا بها . ان في بغداد جمعية ادبية اصلاحية اسمها « المعهد العلمي » ، وهذا المعهد العلمي هو مخترع اعلانات العلم ، وهو طابعها وناشرها على نفقته مجاناً لوجه الله . ايها الغرب — العفو ياصديقي الزهاوي — هوذا الشرق ناهضاً ، وقد نبذ النظريات والخيالات والاوهام . هوذا الشرق ايها الغرب يحتذيك ويفوقك في الغيرة المدنية . هوذا اسلوب في الاصلاح عملي — هوذا مثال واحد من مظاهر النهضة الحقيقية في العراق .

سألت عن المعهد العلمي وسددت خطواتي اليه ، فاجتمعت هناك بعميده الاول ، وهو فيه القوة الدافعة المحركة المدبّرة ، ثابت عبدالنور . حدثت ثابتاً فابهجني وازعجني معاً . الفيته شاباً في العقد الثالث ، له من الحسن ما كان ليوسف وعنده من التسخط ما كان لايوب . وهو مع ذلك سليم الجسم والعقل ، براق العين والجبين ، صافي الذهن والصوت ، وطنه فوق مذهبه ومذهب اجداده ، وشرفه أكبر من دينه . شاب رائع تبسم له الحياة بكل ما فيها من بوادر الامل وبوارق السعد والمجد ، وهو مع ذلك مثل ايوب ، بل مثل « دون كيشوت » ، حاملاً رمحه على الدنيا ، كئيباً على الدوام .

حدثت ثابتاً فازعجني . سمعته يشكو ويتسخط ويئن ، كأنه اصطدم بعمود في جادة الحياة ولا يزال الشرر يتطاير من عينيه . — لماذا خلق الله الانكليز ؟ لماذا خلق الخواتين ؟ لماذا خلق السادة الاشراف ؟ لماذا خلق الله المنافقين والخونة ؟

وجاءني منه بعد ايام كتاب يدعوني لتناول الشاي في بيته — « فتجتمع بصفوة الناهضين او بانموذج منهم في الاقل ، بشبان وطنيين اثبتت التجارب صدق عزيمتهم واخلاصهم ، ومقتهم المنافقين وغيرهم من ذوي الالقاب الضخمة والابهة الفارغة الذين ما برحوا يسوقون الامة من سيء الى اسوإ ٠٠٠٠ الخ » فنسي ثابت كما ترى « صفوة الناهضين » الذين دعاني لاجتمع بهم في بيته ٠

هم اخوانه في المعهد وفي الجهاد ، يسلكون في الاصلاح ، اوسع السبل واطولها ، سبيل العلم : تعلم يا فتى فالجهل عار ٠وهو عميدهم المسؤول عن الاعلانات في شوارع بغداد ٠ ان في هذا المعهد عقولاً عاملة مخترعة فلا مسوغ فيه للنفوس المكتئبة ٠ وقد كانت باكورة اعماله واختراعاته انه اعاد الى بغداد الجديدة القديمة احدى المفاخر العربية التي خلدها سوق عكاظ ٠ اقام جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون والخطباء يخطبون ٠ وكان قس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يمثله احد الصبيان الاذكياء ، وكانت الخنساء في طليعة الشعراء تتلو قصيدتها احدى الاوانس المسلمات سافرة صافنة ٠

فاز ثابت وزملاؤه في اقامة هذه السوق التي ستقام بعناية المعهد كل سنة ، وحاز فوق ذلك الجائزة الاولى في النثر ٠ وهو مع ذلك يمشي في جادة الحياة الضيقة فيصطدم بالعمُد فيها ٠ احببت ثابتاً ورافقته مراراً ٠ وكنت كل مرة نصل الى عمود في السوق الجديد اقف امامه واتلو الاية فيضحك ٠ العلم اساس العمران ٠ ليس في ذلك ما يضحك يا ثابت ٠ ان امركم كله جد ، وان من يخترع مثل هذه الاعلانات ويسعى في نشرها لمن اكبر الوطنيين ويحق له ان يفتخر ويفرك يديه ٠ بل يجب عليه ان يشكر الله الذي هداه سواء السبيل ٠ سرِّ عنك ودع المنافقين ينافقون ٠ ان لله في خلقه مقاصد لا يدركها الناس ٠ والانكليز واصحاب الالقاب الضخمة من خلق الله ٠

نعم ، وعظت ثابتاً ، بيد ان الوعظ ليس من شأني ، ولم اتأسف لذلك بل

مررت بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسنة وصديقي من الاذكياء النجباء الحكماء . صار يمشي في الجادة الضيقة والواسعة دون ان يصطدم بالعمد فيها . ثم جاءني ذات يوم يخبرني انه متابع للعمل الذي باشره بالاعلانات : قد فتحنا في المعهد مدرسة ليلية لتعليم الاميين مجاناً . ثم بشرني بعد اسبوع بفتح مدرسة اخرى خارج المعهد .

. . . .

سافرت الى نجد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد فاجتمعت بثابت عبد النور ودهشت لتغيير ظاهر فيه — في حديثه ، وفي وجهه ، وفي خطواته . حدثته فما ذكر المنافقين . مشينا في الشارع فكانت خطواته اكثر تسدداً من خطواتي ، فلم يصطدم ببشر او بحيوان او بشيء من الاشياء الاخرى الجامدة . سألته عن مشروعه فقال : نجاحاً باهراً يا استاذ . صار عندنا اربع مدارس في المدينة وهي لا تكفي . تعال الليلة معي ترَ بعينك .

مشيت وثابتاً في الغسق ، في جادات بغداد الضيقة ، وهو ينيرها بانوار اماله العالية واعماله الناجحة . ومررنا الى مدرسة من مدارس المعهد فدهشت اذ دخلت مما شاهدت ومما سمعت . في الغرفة الاولى التي دخلناها صف الاولاد وسنهم يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكلهم يشتغلون في النهار فيحرمون التعلم في مدارس الحكومة . هم من الطبقة الثالثة في الامة ، من الشعب ، من العمال ، وفيهم بياع الخبز ، وبياع الليمون . وفيهم من يساعد اباه الحداد ، او عمه السنكري . وفيهم من يخدم ليتعلم صنعة من الصناعات . وفيهم الحوذي والبويجي والكناس عند الحلاق .

وقفت عند صغير الصف فوقف ويده على رأسه يجيب على سؤالي . اخبرني بجرية مدهشة انه يشتغل في احد الافران في النهار ، وانه لا يحب الشغل ولا يحب المدرسة . فقلت : ولماذا تشتغل ؟ فقال : عندي ام وعندها قضيب . فقلت : ولماذا تجيء الى المدرسة ؟ فاجاب : امي تقول اذا تعلمت القراءة والكتابة

التخلص من الشغل في الفرن · واخبرني صغير اخر لا يتجاوز الستة سنًا بانه جاء المدرسة من تلقاء نفسه مع رفاقه في الحي · وقد بان لي من مجمل الاجوبة ان للأم في هذه النهضة الشريفة فضلاً يذكر ·

دخلنا الغرفة الثانية في المدرسة فاذا فيها صف الشبان وبينهم الكهول · جالت عيني في الصف فوقفت عند الكبير فيه ، وهو رجل معتمّ حسن البزة يناهز الخمسين · همّ بالوقوف ليجيب على سؤالي — النظام على الكبير والصغير — فاشار المعلم تلطفًا ان يقبل رجائي ويظل جالسًا · اخبرني انه تاجر في السوق يتاجر بالسجاد ، وانه والحمد لله ناجح في تجارته مع انه قضى السنين فيها وهو اميّ · ثم قال ولكن الزمان تغير يا افندي والرجل الذي لا يحسن الكتابة والقراءة في هذه الايام يحتقره الناس · فعقّب جاره على كلامه قائلاً : ويحتقره خصوصًا الاجانب · عار علينا ونحن نطلب الاستقلال ان لا نحسن القراءة والكتابة · وقال اخر ، افصح الصباغ على يديه بصنعته : انه سمع بهذه المدارس الليلية وكان دائمًا يتوق الى تعلم القراءة والكتابة بشرط ان لا يمنعه ذلك عن متابعة عمله في النهار ، لانه صاحب عيال وعليه رزقها · ومثله في صف الشباب والرجال كثيرون ، فيهم الحداد والدباغ ، والساعاتي والطيان ، والبناء والحلاق والفران · وكلهم يؤمون المدرسة الليلية راغبين بجناء ثمارها ، شاكرين القائمين بها ·

قطعنا الجسر لنزور مدرسة اخرى في الكرخ ، فعندما وصلت اليها رأيت عند الباب جمهوراً من الاولاد والشبان يتسابقون ويتزاحمون كأنهم داخلون الى الـ « سينما » لا الى مدرسة الفباء الليلية · ها هي ذي امة جُنت بالعلم · اخبرني مدير المدرسة بان عندهم ثلاث غرف فقط للتدريس وفي كل غرفة من الخمسة وسبعين الى المئة طالب من الاولاد والشبان والرجال ، وانه لو كان عندهم ثلاث غرف اخرى لامتلأت كلها بليلة واحدة ·

هنأت صديقي وزملاءه جماعة المعهد العلمي بنجاح مشروعهم هذا النجاح المدهش · ومما هو جدير بالذكر انهم لا يقصرون في تعليم الاميين على

الكتابة والقراءة وبعض مبادىء العلوم [1] فقد وضعوا لمشروعهم نظاماً اقتطف منه ما يلي :

قد رأى مجلس ادارة المعهد العلمي في بغداد انه لا يتمكن من تحقيق مبادئه الاجتماعية اذا لم تستنر الاكثرية بنور العلم الصحيح وتتلقن مبادىء الاخلاق الراقيــة — تلك الاكثرية التي قضي عليها ان تبقى جاهلة ... ولهذا فانه عزم على مكافحة داء الامية في بلاد العراق ... فوضع نظاماً لهذا المشروع العلمي وقرر اذاعته مع المبادىء الاجتماعية الاتية :

١ً — حب الوطن من الايمان .

٢ً — حب النظافة من الايمان .

٣ً — طلب العلم من المهد الى اللحد .

٤ً — مقت الكذب واحتقار الكاذبين .

٥ً — حب الخير وعمله .

ويجب على مدير المدرسة ان يلقن الطالب قبل كل شيء هذه المبادىء الخمسة الاساسية . مدارس ليلية تعلم الاميين ابناء الشعب الالفباء وحب الوطن والنظافة والصدق — هوذا حجر الزاوية في الرقي الحقيقي الثابت . هوذا الاساس الامتن في بناء الامة الجديد ، بناء الوطنية الصادقة ، المبنية على العلم والتهذيب ، المنيرة سبيل الاستقلال التام . هوذا حجر الزاوية ، وهو من صنع العراق ، لا يد اجنبية ساعدت في نحته ووضعه ، لا فضل لأجنبي فيه .

انه وايم الله لاجمل واعجب ما شاهدت من مظاهر نهضة العرب في الاقطار العربية كلها . مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد العلمي

(١) الدروس مقسومة الى ثلاثة اقسام يسمونها دورات فيتعلم الطالب :
في الدورة الاولى — القراءة ، الاملاء ، الحساب ، مبادي معلومات ارضية ، مبادىء معلومات مدنية .
وفي الدورة الثانية — قراءة ، املاء ، حساب ، جغرافية ، تاريخ ، مبادىء الصرف والنحو ، معلومات مدنية .
وفي الدورة الثالثة — قراءة ، املاء ، انشاء ، حساب ، تاريخ ، جغرافية ، صرف ونحو ، معلومات مدنية ، مبادىء هندسية .

فهم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة الى الموصل . وان عدد الطلاب الاميين الذين يداومون ويتعلمون ليلاً مجاناً يتجاوز اليوم الخمسة الاف ، وقد يصل الى العشرة الاف غداً بفضل ادارة المعهد المنظمة واساليبه المبتكرة في التشويق ، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال . فقد قررت بلديات المدن التي فيها مدارس ان تشترك في نفقاتها .

وهناك عدد من المؤازرين المتبرعين وفي مقدمتهم جلالة الملك فيصل الذي يعطف على المعهد ومشروعه عطف احد المؤسسين ويخصه سنوياً بمبلغ من المال . اجل ، قد اهتم جلالته اهتماماً خاصاً بمشروع تعليم الاميين ، وزار متنكراً المدارس الليلية فشاهد بعينه ما شاهدته من مظاهر الفلاح . وحبذا التنكر في غير سبيل اللهو والسرور ، حبذا بغداد الجديدة ، وقد جُنّت بالعلم ، ورشيدها الجديد ينشطها و يساعدها ، فيطوف ليلاً كاحد عامة النـاس لا ليحدث الصيـاد ويضحك من العباد ، بل ليقف امام اللوح الاسود ، لوح الالفباء ، الذي سيبيض منه وجه الامة ، فيستطلع خبر المتهافتين عليه من رعيته .

والحق يقال ان جلالة الملك فيصل ، مهما كان من شأنه في السياسة والزعامة ، لمن اكبر ملوك العرب غيرة على العلم ، وله في بث روح العلم والعرفان ، وفي تشجيع الادب والمشاريع التهذيبية في الامة ، الفضل الذي سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً .

واني اتمنى ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل مشروع المعهد العلمي وامير مثل فيصل الاول يعضد المشروع ، فيُقضى بعد ذلك على الاميّة والجهل في البلاد كلها .

الخاتمة

او

تتمة البحث في الوحدة العربية

اذا كنت تصفحت هذا الكتاب ايها القارىء او ما جاء فيه من المباحث السياسية تجد من نفسك ميلاً ، مقروناً بالعلم الذي لا يشوبه شائب الغرض والتحزب ، لتتبع هذا البحث . [1]

قلت في الفاتحة ان البلاد شرقي الاردن هي جزء من الحجاز ، والحجاز جزء من تهامة التي تمتد جنوباً الى المخا ، والمخا من اليمن ، واليمن هو الاصل الذي تتفرع منه نجران وعسير سهولاً وحزوناً . هوذا شطر من اساس الوحدة العربية لو كانت للجغرافية سيادة على السياسة تدوم ، او لو كان للدين نفوذ في تلطيف مطامع الامراء ، او لو كانت للقومية العربية سطوة في القلوب حقيقية تسوقها في سبيل واحد الى محجة واحدة .

أفيستنتج من قولي اذن ان الدين والجغرافية والروح القومية لا تساعد اليوم في تحقيق الوحدة العربية ؟ ليس من الصواب ان اجيب بلا او بنعم . ان المذهب الديني في شبه الجزيرة لا يزال متغلباً على الدين . وهناك مذهبان قويان عصبيةً وسياسةً لا يقبلهما السنيون ، حنفيين كانوا او شوافع . وهذان المذهبان هما الوهابيــة في نجد والزيدية في اليمن . ومن عقبات القضية ان حاكمي البلاذين ، السلطان عبد العزيز والامام يحيى يحكمان حكماً مذهبياً . هما مليكان بفضل المذهب و باسمه ويصح ان اقول ايضاً ومن اجله . هما اعظم ملوك العرب قوة واقتداراً .

---

(١) راجع خصوصاً الفصل الثامن من القسم الاول والفصلين السادس والرابع عشر من القسم الثاني والفصلين الحادي عشر والرابع عشر من القسم الثالث في الجزء الاول . والفصول السابع والثاني عشر والثالث عشر من القسم الخامس في الجزء الثاني من هذا الكتاب.

فلو فرضنا ان اكثر الاقطار العربية دانت لابن سعود فيظل القطر اليماني عاصياً خارجاً محارباً . ولو فرضنا ان الامام يحيى اكتسح الاقطار الغربية والجنوبية كلها فبسط سيادته من لحج بل من حضرموت الى الطائف ومن نجران الى جيزان ، ثم تقدم طالباً تحقيق الوحدة كلها فانه لَيجد في نجد سداً لمطامعه عالياً منيعاً .

هذا هو الداء الاول ومكروبه المذهبية . فهل تحقق اماني الوحدة او بعضها يا ترى اذا قتل المكروب او عُزل في الاقل من السياسة . لا استطيع ان اجيب بلا او بنعم لان نجاح القضية لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده .

ان روح القبائل لا تزال سائدة في البلاد العربية ومتغلبة في اكثر اقطارها على الروح القومية . فلو فرضنا ان الامام يحيى خرج باسم القومية يجاهد في سبيل الوحدة العربية ، وقد اتخذ لقباً مدنياً وانشأ في اليمن حكماً مدنياً ، فلا تنفي نهضته ان السيف سيفها لا يزال سيف قحطان ، وان قحطان لا تزال نازعة الى عصبيتها ، مثيرة في نزوعها العصبيات الاخرى . وبكلمة اوضح ان العداء بين قحطان وعدنان عموماً ، وبين قحطان وربيعة خصوصاً ، لا يزال مستحكماً في جنوبي نجد مثلاً وفي اعالي عسير . فضلاً عن ان نجداً ، والصولة فيها لا تزال لربيعة ، تأبى السيادة العامة ليس في قحطان فقط بل في مضر ايضاً ومعقل مضر لا يزال الحجاز .

هذا هو الداء الثاني ومكروبه العصبية . فاذا تغلب امراء العرب الكبار على العصبيات القديمة فيهم وقاموا باسم القومية العربية المحضة الشاملة يبغون الوحدة ، فهل يظفرون بها يا ترى ؟ لا يجوز ان اجيب سلباً او ايجاباً لان نجاح القضية لا يتوقف على هذين الاصلاحين فقط .

ان العوامل الطبيعية توجد في شكل اقسام من الارض وتقطيعها ، وفي من يسكنها ، ما يسمى وحدة جغرافية تتشابه فيها الاجناس والطباع والعادات والتقاليد ، وتشترك فيها مصالح الاهالي وسياسات المتقدمين فيهم . غير ان هذه الوحدة لا تدوم الا بثلاث : حكومة منظمة عادلة ، ومدارس وطنية عامة ،

وطرق مواصلات حديثة اي البرق والبخار · وليس في البلاد العربية اليوم ، ما سوى العراق ، غير قطرين سيف احكامها شيء من النظام المدني ، هما الحجاز واليمن · وليس في البلاد العربية اليوم غير حكم واحد عادل ، هو حكم ابن سعود · اما المدارس الوطنية العامة فلا تجدها الا في الحجاز ولحج والبحرين والكويت · وليس في شبه الجزيرة كلها ، اذا استثنينا سكة حديد المدينة والتلغرافات السلكية واللاسلكية سيف اليمن والحجاز ، شيء من البرق والبخار ·

على ان سيف الحالة الجغرافية بعض الامل ، فيها اليسير مما يثبت وحدتها ويبشر بتعميم عواملها · وكأني بالقارىء يسأل سؤالاً آخر · اذا عمت هذه العوامل الاقطار العربية كلها ، فأُنشئت الحكومات المنظمة ، وطرق المواصلات الحديثة ، والمدارس الوطنية العامة فهل نفوز بضالتنا المنشودة ؟

اجيب : نعم · ولكن بعد خمس وعشرين سنة سيف الاقل من بداية هذه المؤسسات ، فتزول بواسطتها العصبيات القديمة لتحل محلها روح القومية العربية الكبرى ، وتنبذ السيادات المذهبية من الاحكام المدنيــة ، فتقوم مقامها سيادة العقل والعدل والتساهل ، بل سيادة العقلية العربية الجديدة التي ترفع فوق كل مصلحة وفوق كل سياسة ، مصلحة العرب المشتركة وسياسة العرب الموحدة ·

اذن لا امل للعرب في تحقيق الوحدة العربية الكاية اليوم · فهل من الممكن ان يتفاهم ملوكها ويتآلفون ؟ اجيب : نعم · واقول فوق ذلك انه من الممكن ان يؤلفوا وحدتين اوليتين تقسمان شبه الجزيرة شطرين في الحكم كما قسمتها الطبيعة ، اي الشطر الغربي والشطر الشرقي · وما كان هذا ليتم اليوم لولا سقوط الخلافة وتنازل الاتراك عنها ·

اما رأيي فها انا ذا اعرضه على اسيادي ملوك العرب · الخلافة يا اسيادي في قريش — حديث شريف · ومن في قريش اليوم ومن سلالة الرسول اصلح واشرف من جلالة الملك حسين ؟ [1] ولكننا في القرن الرابع عشر بعد البعثة

---

(١) قد كتب هذا الفصل قبل سقوط الملك حسين والمؤلف لا يزال على رأيه ان فصل الخلافة عن السيادة المدنية الزمنية هو خير للاسلام والمسلمين ·

النبوية ، وسنة التطور سنة الله . فاذا استنكرنا عمل الاتراك فلا يجوز ان نتعامى عما هو صالح فيه ، بدأ مصطفى كمال وزملاؤه في فصل الخلافة عن السلطنة وهذا هو النصف الصالح في اصلاحهم . واني اظن ان الاسلام لا يعود بعد اليوم الى التقليد القديم .

افلا يجدر بالعرب اذن ان يخطوا هذه الخطوة الى الامام فيقبلون من مصطفى كمال نصف برنامج اصلاحه ؟ وهم اذا بايعوا حسيناً بن علي على الخلافة فيجعلون مقره مكة اي كالبابا في رومه ، ويقيمون بعدئذٍ ملكاً غيره منهم .

اذا سلّمت بهذا التقدم واياك الى ما يليه . لنفرض ان الملك حسيناً قبل الزعامة الدينية الكبرى فمن من ملوك العرب اليوم يستحق الزعامة المدنية الكبرى ويحقق امال العرب بها ؟ لا اظنك اذا كنت قرأت ما تقدم تتردد في الجواب ، نعم ، ابن سعود وابن حميد الدين . فيحكم الاول الجزء الاكبر من شطر البلاد الشرقي ، والثاني الجزء الاكبر من شطرها الغربي . فلماذا لا نساعد كلاً منهما اذن ليبسط حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم السيد الاكبر فيه ؟

اني احدثك ايها القارىء بلغة فيها سداد المنطق وبساطة الف باء . ولا انتقل من مقدمة الى اختها قبل ان ابين باجلى بيان الحقيقة فيها . سلمنا بالخلافة للحسين ، وبالملكية للملكين . ولكنما السبيل الى ذلك ، ما هي ؟ وما هي العقبات التي تقوم في وجه المشروع ؟ وكيف تُذلَّل ؟

ان في سبيل الفلاح عقبتين لا يستخف بهما ، الاولى في داخل البلاد والاخرى خارجها . اسم الاولى امراء العرب واسم الثانية دولة بريطانية العظمى . وان بين الاثنين صلة لا تقطع اليوم ، ولست ممن يطالبون بقطعها . انما اقترح ان تنتقل من الفروع الى الاصل ، ارتئي ان يتألف من الصلات المتعددة صلة واحدة او بالحري صلتان لا غير . اما اذا اعترض الانكليز قائلين ان الامراء لا يقبلون بذلك فاجيب : ان للامراء ولوجهاء العرب الحق في معالجة الامر دون تدخل حكومة بريطانية على شريطة انهم منذ البدء يؤكدون لها ان مصالحها في البحر الاحمر والبحر العربي وخليج فارس لا تمس بضر بتاتاً .

اما الامراء الحاكمون اليوم فاول ما يجب اقراره هو ان الحكم يبقى في بيوتهم كما كان منذ القدم ، اي ان آل صباح يظلون في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، والعبادلة في لحج ، والادارسة في عسير الخ · ولا يتغير في استقلالهم غير اعترافهم بالسلطان الاكبر واشتراكهم واياه في الدفاع عن البلاد وفي عقد المعاهدات ، وفي نظام واحد يختص بالمسائل الاقتصادية والمصالح العامة ·

ليس في هؤلاء الامراء اليوم واحد مطلق من نفوذ الانكليز مهما كان ضئيلاً · وليس فيهم من لا اتفاق او معاهدة بينه وبين دولة بريطانية العظمى فهل يفضل ان يكون النفوذ لامير عربي كبير اذا توفرت فيه شروط الزعامة فيتعزز بذلك شأن الاثنين ؟ وهل تخسر دولة بريطانية العظمى او تفادي بشيء من مصالحها اذا عقد السلطان الاكبر معاهدة معها شبيهة مبدئياً بالمعاهدة او الاتفاق الذي كان بينها وبين الامراء ؟

انني ادرك انها تفضل ان يكون اتفاقها مع كل امير على حدة ، لان في ذلك تقسيم قواهم والاقتصاد بقواها · ولكن الامراء ، اذا هم فكروا ملياً ، يرون مصلحتهم الكبرى في غير هذه السياسة · فهم اذا وحدوا سياستهم يعتزون ويتخلصون من تدخل عمال الانكليز الشبه الرسمي والغير الرسمي ايضاً ذلك التدخل الذي يئنون كلهم اليوم منه · وان بريطانية العظمى لتكتسب ثقة العرب وحبهم اذا قبلت بمثل هذا الاصلاح وفيه ضمان مصالحها ·

ان ابن سعود صديقها وحليفها · فما ضرها اذا كان هو الموقع للمعاهدات والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطَر وعُمان ؟ وما ضر هؤلاء لو كان ابن سعود ، وهو صاحب الصولة والاقتدار ، الضامن سلامتهم ، واستقلالهم ، العامل في سبيلهم — على شرط — الا يكون لسيادته فيهم صبغة مذهبية · واكثر هؤلاء الامراء مثل ابن سعود من قبيلة واحدة من ربيعة ويمتون الى بكر بن وائل ·

ليس في ذا الامر اذن شيء مستحيل · والخطوة الاولى في سبيله هو ان يعقد مؤتمر عربي عام في مكة مثلاً يحضره كل الامراء فتتم فيه مبايعة الملك حسين

على الخلافة ، ثم مبايعة الامام يحيى على الملك في الغرب والسلطان عبد العزيز في الشرق ، ويكون بين الملكين معاهدة ولائية اقتصادية واتفاق بان يكون ايضاً بينهما وبين بريطانية مثل هذه المعاهدة او ما يقترن بها مبدئياً .

اما الملك حسين فيشترط العرب في بيعتهم انه يقبل بمن يقيمونه ملكاً عليهم . واذا بايعه كل العرب يبايعه ولا شك المسلمون في الهند وفي الاقطار الاسلامية الاخرى . فهلا يرضى ، وهو الحصيف الحكيم ، ان يكون خليفة يحترمه المسلمون اجمع ، ولا يكون ملكاً في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول العظمى في هذه الايام ؟ .

ان في البلاد العربية اليوم اربعة ملوك كبار ، وان في نفسية الرعايا رعاياهم، نصاً على شخصية اولئك الملوك وشرحاً على حالة تسود سياستهم في البلاد .

رعية الملك حسين تطيعه وتخافه .

رعية ابن سعود تطيعه وتحبه .

رعية الامام يحيى تطيعه دون حب ودون خوف .

رعية الملك فيصل لا تخاف ولا تحب ولا تطيع الا مكرهة .

فمن من الملوك المذكورين في شبه الجزيرة يستحق ان يسود العرب ؟

تم تأليف الكتاب « ملوك العرب » في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤

و ١٥ صفر سنة ١٣٤٣

فهرس الاعلام

فهرس الاعلام

في هذا الكتاب

ملاحظات :

A هذه العلامة تدل على ان الارقام التي ما بعدها من صفحات الجزء الاول
B : : : : : : : : : : : الجزء الثاني
— تدل على وجوب تعداد الارقام ما بين الرقين . مثلاً ١ — ٥ يعني ١ ٢ ٣ ٤ ٥ .
او ان هذه الكلمة وردت في اكثر الصفحات الواردة بين هذين الرقين

— حرف الالف —

— حرف الباء —

— حرف التاء —

— حرف الثاء —

— حرف الجيم —

— حرف الحاء —

— حرف الخاء —

— حرف الدال —

— حرف الذال —

— حرف الراء —

— حرف الزاي —

— حرف السين —

— حرف الشين —

— حرف الصاد —

— حرف الضاد —

— حرفي الطاء والظاء —

— حرف الظاء —

— حرف العين —

— حرف الغين —

— حرف الفاء —

ـ حرف القاف ـ

— حرف الكاف —

— حرف اللام —

— حرف الميم —

— حرف النون —

— حرف الهاء —

— حرف الواو —

— حرف الياء —

— تم الفهرس والجزء الثاني من الكتاب —

الريحانيات

الجزء الاول	يحتوي على مقالات اجتماعية ادبية انتقادية وبذور للزارعين
الجزء الثاني	يحتوي على خطب ومقالات انتقادية وشعر منثور
الجزء الثالث	يحتوي على مقالات اجتماعية ادبية انتقادية وخطب
الجزء الرابع	يحتوي على شعر منثور ومقالات اجتماعية وسياسية

﴿ اقوال وآراء في الريحانيات ﴾

الريحانيات من حسنات الاداب في هذا الزمان

اسماعيل باشا صبري

كتاب الريحانيات من الكتب الخمسة او الستة التي عرفتني باتجاه الفكر العربي الحديث في صيغتي الشعر والنثر

الآنسة مي